

| ΕΞΑΜΗΝΟ Β' | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|---|--|-------------|---|---|-------------------------|
| ΗΜΕΡΑ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΜΑΘΗΜΑ | ΟΜΑΔΑ | ΩΡΑ | Θ | Ε | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | A | 09:30-11:30 | | 2 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ |
| | K8.214 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | A | 11:30-14:30 | | 3 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ |
| | K9.007 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | A | 13:30-15:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | B | 14:30-16:30 | | 2 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ |
| | K9.007 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | B | 15:30-17:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| | K8.213 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο | ΘΕΩΡΙΑ | 17:30-19:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| ΤΡΙΤΗ | ΑΜΦ/ΤΡΟ ΤΕΧ/ΓΩΝ | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | ΘΕΩΡΙΑ | 09:30-11:30 | | 2 | ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ |
| | K9.003 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | A | 11:30-14:30 | | 3 | ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ-ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ |
| | K9.007 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | Γ | 11:30-13:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα | A | 14:30-16:30 | | 2 | ΜΑΧΙΑΣ |
| | ΑΜΦ/ΤΡΟ ΣΑΕΤ | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | ΘΕΩΡΙΑ | 17:30-19:30 | | 2 | ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ |
| ΤΕΤΑΡΤΗ | K9.002 | Ιστορία Φωτογραφίας 19ός Αιώνας | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-11:30 | | 3 | ΤΖΙΜΑΣ |
| | K8.217 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | B | 11:30-14:30 | | 3 | ΠΑΣΧΟΥ |
| | K8.214 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | Γ | 14:30-17:30 | | 3 | ΠΑΣΧΟΥ |
| | K9.007 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | Δ | 14:30-16:30 | | 2 | ΣΥΜΕΩΝ |
| | K9.004 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | B | 14:30-17:30 | | 3 | ΗΛΙΑΣ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | B | 14:30-16:30 | | 2 | ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | Γ | 16:30-18:30 | | 2 | ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ |
| | K9.007 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | Ε | 16:30-18:30 | | 2 | ΣΥΜΕΩΝ |
| | K9.004 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | Γ | 17:30-20:30 | | 3 | ΗΛΙΑΣ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | Δ | 18:30-20:30 | | 2 | ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ |
| ΠΕΜΠΤΗ | K8.213 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-10:30 | | 2 | ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | Γ | 10:30-12:30 | | 2 | ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ-ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ |
| | K9.003 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | Δ | 10:30-13:30 | | 3 | ΗΛΙΑΣ |
| | K9.00-1 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | ΣΤ | 12:30-14:30 | | 2 | ΣΥΜΕΩΝ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | Ε | 12:30-14:30 | | 2 | ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | ΣΤ | 14:30-16:30 | | 2 | ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ |
| | K8.217 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | Δ | 14:30-17:30 | | 3 | ΖΩΙΔΗΣ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | Z | 16:30-18:30 | | 2 | ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ |
| | K8.213 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | Ε | 17:30-20:30 | | 3 | ΖΩΙΔΗΣ |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | K8.213 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-10:30 | | 2 | ΠΑΣΧΟΥ |
| | K8.214 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | ΣΤ | 10:30-13:30 | | 3 | ΠΑΣΧΟΥ |
| | K8.214 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | Z | 13:30-16:30 | | 3 | ΠΑΣΧΟΥ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | H | 14:30-16:30 | | 2 | ΜΑΧΙΑΣ |
| | K9.007 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | Z | 15:30-17:30 | | 2 | ΣΥΜΕΩΝ |
| | | | | | | | |
| Ημ/νία Έκδοσης: 6/3/2019 | | | Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καραμπέλας Κωνσταντίνος (ΕΔΙΠ) | | | | |
| Ο Πρόεδρος του Τμήματος | | | Πρέσσας | | | | Χάρης |

| ΕΞΑΜΗΝΟ Δ' | | | | | | | |
|------------------|---------|--------------------------------------|--------|-------------|---|---|--|
| ΗΜΕΡΑ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΜΑΘΗΜΑ | ΟΜΑΔΑ | ΩΡΑ | Θ | Ε | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | |
| | K8.213 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | A | 10:30-13:30 | | 3 | ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ |
| | K8.217 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | B | 11:30-14:30 | | 3 | ΤΖΙΜΑΣ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | A | 11:30-14:30 | | 3 | ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ-ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ |
| | K9.002 | Τεχνικές Μοντάζ | A | 11:30-13:30 | | 2 | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ |
| | K9.002 | Τεχνικές Μοντάζ | B | 13:30-15:30 | | 2 | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ |
| | K8.217 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Γ | 14:30-17:30 | | 3 | ΤΖΙΜΑΣ |
| | K8.213 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Δ | 14:30-17:30 | | 3 | ΓΟΥΔΗΣ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | B | 14:30-17:30 | | 3 | ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ-ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ |
| | K9.002 | Τεχνικές Μοντάζ | Γ | 15:30-17:30 | | 2 | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ |
| ΤΡΙΤΗ | | | | | | | |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-11:30 | 3 | | ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ-ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ |
| | K9.005 | Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα | A | 11:30-14:30 | | 3 | ΒΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | Γ | 11:30-14:30 | | 3 | ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ-ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | A | 13:30-15:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| | K9.005 | Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα | B | 14:30-17:30 | | 3 | ΒΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | B | 15:30-17:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| | K9.002 | Τεχνικές Μοντάζ | Δ | 16:30-18:30 | | 2 | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ |
| ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | |
| | K8.213 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-11:30 | 3 | | ΜΑΡΚΙΔΟΥ |
| | K9.002 | Τεχνικές Μοντάζ | ΘΕΩΡΙΑ | 11:30-13:30 | 2 | | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ |
| | K9.005 | Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα | ΘΕΩΡΙΑ | 14:30-16:30 | 2 | | ΒΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ |
| | K8.217 | Ιστορία Τέχνης | ΘΕΩΡΙΑ | 16:30-19:30 | 3 | | ΠΡΕΣΣΑΣ |
| ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-09:30 | 1 | | ΒΛΑΣΣΑΣ-ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ(Ερευν.) |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | Γ | 09:30-11:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | Δ | 11:30-13:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| | K9.005 | Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα | Δ | 11:30-14:30 | | 3 | ΒΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ |
| | K8.217 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Ε | 11:30-14:30 | | 3 | ΤΖΙΜΑΣ |
| | K8.214 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | ΣΤ | 12:30-15:30 | | 3 | ΓΟΥΔΗΣ |
| | K9.005 | Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα | Ε | 14:30-17:30 | | 3 | ΒΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ |
| | K8.213 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Ζ | 14:30-17:30 | | 3 | ΓΟΥΔΗΣ |
| | K8.214 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Η | 15:30-18:30 | | 3 | ΤΖΙΜΑΣ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | Δ | 16:30-19:30 | | 3 | ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | Ε | 11:30-14:30 | | 3 | ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | Ημ/νία Έκδοσης: 6/3/2019 | | | | | Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος (ΕΔΙΠ) |
| | | | | | | | Ο Πρόεδρος του Τμήματος Χάρης Πρέσσας |

| ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ' | | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|-------------|---|---|--------------------------|---------------|
| ΗΜΕΡΑ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΜΑΘΗΜΑ | ΟΜΑΔΑ | ΩΡΑ | Θ | Ε | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | |
| | K9.005 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-10:30 | 2 | | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ | |
| | K9.005 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | B | 10:30-12:30 | | 2 | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ | |
| | K8.215 | Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία | A | 10:30-13:30 | | 3 | ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΑΧΙΑΣ | |
| | K9.005 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | Γ | 12:30-14:30 | | 2 | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ-ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΟΥ | |
| | K8.215 | Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία | B | 13:30-16:30 | | 3 | ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΑΧΙΑΣ | |
| | K8.215 | Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία | ΘΕΩΡΙΑ | 16:30-18:30 | 2 | | ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ | |
| ΤΡΙΤΗ | | | | | | | | |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-11:30 | 3 | | ΜΑΡΚΙΔΟΥ | |
| | K9.005 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | Δ | 09:30-11:30 | | 2 | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ-ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΟΥ | Παλαιού Εξαμ. |
| | K9.005 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | E | 11:30-13:30 | | 2 | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ-ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΟΥ | |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | A | 11:30-14:30 | | 3 | ΜΑΡΚΙΔΟΥ | |
| | K8.215 | Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία | Γ | 11:30-14:30 | | 3 | ΜΑΧΙΑΣ | |
| | K8.217 | Εικαστικές Εφαρμογές | A | 12:30-14:30 | | 2 | ΠΡΕΣΣΑΣ-ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ | |
| | K8.214 | Φωτοειδησεογραφία | A | 12:30-14:30 | | 2 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | |
| | K8.214 | Φωτοειδησεογραφία | B | 14:30-16:30 | | 2 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | |
| | K8.217 | Εικαστικές Εφαρμογές | B | 14:30-16:30 | | 2 | ΠΡΕΣΣΑΣ-ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | ΘΕΩΡΙΑ | 16:30-18:30 | 2 | | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | A | 18:30-20:30 | | 2 | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΛΑΓΟΣ | |
| ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | |
| | Εργ. Φυσ. | Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες | ΘΕΩΡΙΑ | 11:30-14:30 | 3 | | ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | B | 14:30-16:30 | | 2 | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΛΑΓΟΣ | |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | B | 14:30-17:30 | | 3 | ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ | |
| | K8.217 | Εικαστικές Εφαρμογές | Γ | 14:30-16:30 | | 2 | ΠΡΕΣΣΑΣ-ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | Γ | 16:30-18:30 | | 2 | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΛΑΓΟΣ | |
| | K9.002 | Φωτοειδησεογραφία | Γ | 16:30-18:30 | | 2 | ΒΛΑΣΣΑΣ | |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | Γ | 17:30-20:30 | | 3 | ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | Δ | 18:30-20:30 | | 2 | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΛΑΓΟΣ | Παλαιού Εξαμ. |
| ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | |
| | K9.002 | Φωτοειδησεογραφία | ΘΕΩΡΙΑ | 09:30-11:30 | 2 | | ΒΛΑΣΣΑΣ | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | E | 10:30-12:30 | | 2 | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΛΑΓΟΣ | |
| | K9.004 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | ΣΤ | 10:30-12:30 | | 2 | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ-ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΟΥ | |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | Δ | 11:30-14:30 | | 3 | ΜΑΡΚΙΔΟΥ | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | ΣΤ | 12:30-14:30 | | 2 | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΛΑΓΟΣ | |
| | K9.004 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | Z | 12:30-14:30 | | 2 | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ-ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΟΥ | |
| | K9.002 | Φωτοειδησεογραφία | Δ | 13:30-15:30 | | 2 | ΒΛΑΣΣΑΣ-ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ | |
| | K9.007 | Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο | A | 14:30-17:30 | | 3 | ΣΥΜΕΩΝ | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | Z | 14:30-16:30 | | 2 | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ | |
| | K9.007 | Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο | ΘΕΩΡΙΑ | 17:30-19:30 | 2 | | ΣΥΜΕΩΝ | |
| | K8.217 | Εικαστικές Εφαρμογές | ΘΕΩΡΙΑ | 19:30-21:30 | 2 | | ΠΡΕΣΣΑΣ | |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | | |
| | K8.217 | Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-11:30 | 3 | | ΖΩΙΔΗΣ | |
| | K8.217 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | E | 11:30-14:30 | | 3 | ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ | |
| | K8.215 | Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία | Δ | 11:30-14:30 | | 3 | ΜΑΧΙΑΣ | |
| | Εργ. Φυσ. | Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες | A | 12:30-14:30 | | 2 | ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ-ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ | |
| | K9.007 | Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο | B | 12:30-15:30 | | 3 | ΣΥΜΕΩΝ | |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | ΣΤ | 14:30-17:30 | | 3 | ΓΟΥΔΗΣ | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | H | 14:30-16:30 | | 2 | ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ | |
| | K8.217 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | Z | 14:30-17:30 | | 3 | ΜΑΛΙΓΚΟΥΡΑ | |
| | Εργ. Φυσ. | Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες | B | 14:30-16:30 | | 2 | ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ-ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ | |
| | Εργ. Φυσ. | Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες | Γ | 16:30-18:30 | | 2 | ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ-ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ | |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | H | 17:30-20:30 | | 3 | ΓΟΥΔΗΣ | |
| Ημ/νία Έκδοσης: 6/3/2019 | | | Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος (ΕΔΙΠ) | | | | | |
| Πρόεδρος του Τμήματος Χάρης Πρέσσας | | | | | | | | 0 |

