

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020-2021

A. Ο τρόπος επιλογής γίνεται με κατατακτήριες εξετάσεις σε τρία μαθήματα:

- 1. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ**
- 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**
- 3. ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ**

ΥΛΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ:

1. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

1. Η Φωτογραφική μηχανή
2. Σχετικά με την ταχύτητα φωτοανταπόκρισης των φωτοευαίσθητων ουσιών και των ψηφιακών αισθητήρων(DIN,ASA,ISO)
3. Φωτογραφικοί φακοί
4. Φωτόμετρα και Φωτομέτρηση
5. Χρωματική Θερμοκρασία Φωτός και χρωματική ισορροπία
6. Η Χρωματική ευαισθησία στην ψηφιακή και αναλογική φωτογραφία
7. Βάθος πεδίου και υπερεστιακή απόσταση
8. Χρόνος έκθεσης
9. Η έκθεση στο φως των φωτοευαίσθητων ουσιών και των ψηφιακών αισθητήρων
10. Χρωματικά μοντέλα
11. Τεχνολογία αισθητήρων που χρησιμοποιούνται στην ψηφιακή φωτογραφική μηχανή

Βιβλία

Hedgcoe J., 2010. Το Νέο Βιβλίο του Φωτογράφου. Αθήνα: Εκδόσεις Παπασωτηρίου (ISBN 978-960-718-281-4)

Κολοκυθάς, Κ., 2015. Ψηφιακά Μέσα στις Οπτικοακουστικές Τέχνες, Ένας Εισαγωγικός Οδηγός. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Αποθετήριο

Κάλλιπος: <http://hdl.handle.net/11419/3489>

(ISBN 978-960-603-230-1)

ή άλλα αντίστοιχα βιβλία.

2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

- α) Φωτογραφία και πραγματικότητα
- β) Σχέση ανθρώπινης όρασης και φωτογραφικής απεικόνισης
- γ) Εικονογραφικοί κώδικες και η ανάγνωση της φωτογραφικής εικόνας
- δ) Σχέσεις ζωγραφικής-φωτογραφίας

Βιβλία: Αντωνιάδης, Κ., 2014. Λανθάνουσα Εικόνα, Δοκίμιο για τη Φωτογραφία. Αθήνα: Εκδόσεις Μωρεσόπουλος (ISBN 978-960-981-758-5 ή άλλο αντίστοιχο βιβλίο).

- ε) Η φωτογραφία ως τέχνη
- στ) Ο Μοντερνισμός στη Φωτογραφία
- ζ) Μοντερνισμός και Μεταμοντερνισμός
- η) Φωτογραφικό Ντοκουμέντο: Σύγχρονες Προσεγγίσεις

Βιβλία:

Μαρκίδου Ν., 2015. Φωτογραφία: Κριτικές Αναγνώσεις. Αθήνα: Ιδιωτική Έκδοση (ISBN 978-960-936-944-2)

Wells Liz, Πετσίνη Π., (Επιμέλεια), 2007. Εισαγωγή στη Φωτογραφία. Αθήνα: Εκδόσεις Πλέθρον (ISBN 978-960-348-156-0) ή άλλα αντίστοιχα βιβλία.

Επισήμανση: Για το Μάθημα Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας προτείνονται Θεματικές Ενότητες και όχι Κεφάλαια Βιβλίων

3.ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ

- 1.Οριοθέτηση θέματος
- 2.Άξονες -Πλαίσιο
- 3.Οπτικό Κέντρο
- 4.Χρυσή Τομή
- 5.Απόσταση
- 6.Βάση
7. Ισορροπία
- 8.Αυτοτέλεια
- 9.Ομοιογένεια
- 10.Αντίθεση
- 11.Κίνηση
- 12.Ιεράρχηση

Βιβλίο Πρέσσας Χ., 2010. Συνθέτοντας, Βασικές Αρχές Εικονοποίησης. Αθήνα: Εκδόσεις ΙΩΝ (ISBN 978-960-411-652-2) ή άλλο αντίστοιχο βιβλίο.

Η κατάθεση αιτήσεων γίνεται από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά είναι:

- **Αίτηση του ενδιαφερομένου (χορηγείται από το τμήμα)**
- **Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών.**

Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) ή από το όργανο που έχει την αρμοδιότητα αναγνώρισης του τίτλου σπουδών.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται κατά το διάστημα **από 1 έως 20 Δεκεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους**. Το πρόγραμμα εξετάσεων ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος υποδοχής του Πανεπιστημίου τουλάχιστον δέκα(10) ημέρες πριν την έναρξη εξέτασης του πρώτου μαθήματος