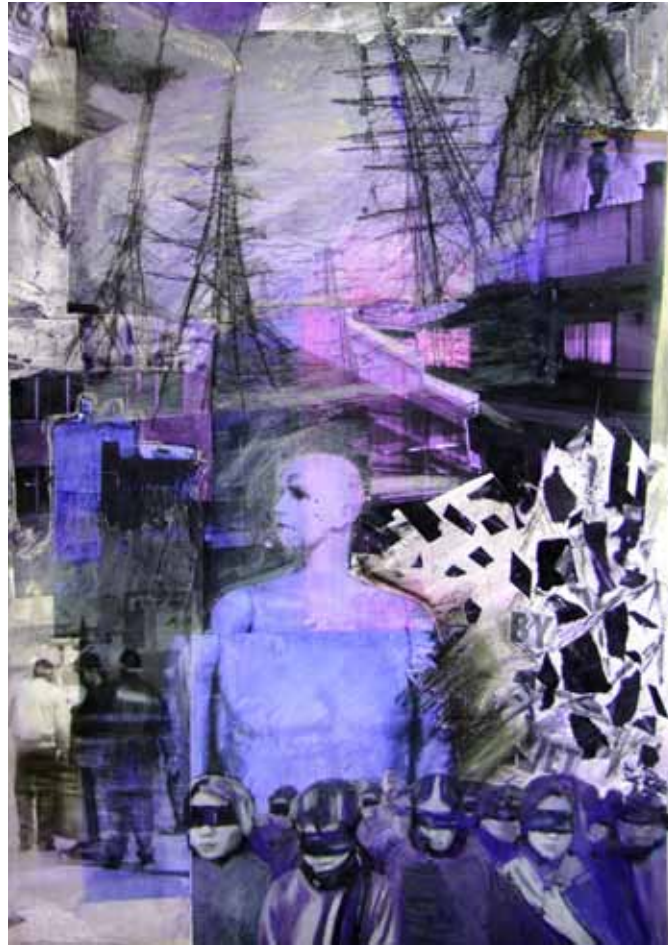


IRIS



Πατούλη Ευθυμία

Γιουλιάννα Πούτση



Επιβλέπων: Χάρης Πρέσσας

Αθήνα Ιανουάριος 2013

Μέσα στα πλαίσια της εικονικής μνήμης η φωτοζωγραφική σε συνδυασμό με την “εικαστική φωτογραφία” διαμορφώνεται σαν οπτική ερμηνεία του κόσμου καθώς επίσης και ως μια τεχνική έκφραση της ανθρώπινης δραστηριότητας αποκτώντας έτσι την δυνατότητα της εξέλιξης της κάνοντας χρήση των δυνατοτήτων που προσφέρουν οι συνδυασμοί και οι πειραματισμοί τεχνοτροπιών με την συνδρομή παραδοσιακών και πειραματικών υλικών δημιουργώντας έτσι μια νέα “εικαστική σύνθεση”

Η φωτοζωγραφική μαζί με το φωτοκολάζ που είναι παραλλαγές του κολάζ θεωρείται ένα μανιφέστο του αστικού μοντέλου ζωής που τρέφεται από την μόλυνση που προκαλεί η οπτική κουλτούρα.

Είναι η διαδικασία αποδόμησης και τεμαχισμού εικόνων που ήδη γνωρίζουμε φτιάχνοντας μια νέα εικόνα με την βοήθεια τεχνοτροπιών όπως η ψηφιακή επεξεργασία της φωτογραφίας αλλά και διάφορες τεχνοτροπίες της ζωγραφικής καθώς επίσης και με την δυνατότητα που προσφέρει το φως και η σκιά, Υιοθετώντας παράλληλα την προοπτική του χώρου και την οπτική αντίληψη του όγκου με μορφή πολλαπλών επιπέδων(χαρτί που τοποθετούμε πάνω από άλλο χαρτί ή φωτογραφία όπου μπορούμε να τοποθετούμε άλλες εικόνες, ή να ζωγραφίζουμε κάτι έχοντας την ευκολία να επεμβαίνουμε στον τρόπο με τον οποίο θα αναμειγνύεται το ένα με το άλλο) παρόμοιο με τα Layers στο πρόγραμμα επεξεργασίας ψηφιακής εικόνας το (Photoshop) δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο μια νέα εικαστική διάσταση .

Η ζωγραφική και η φωτογραφία είναι δυο ξεχωριστές διαδικασίες παραγωγής εικόνων όμως αυτό δεν στάθηκε εμπόδιο στην αδιάλειπτη συναλλαγή τους που βοήθησε σημαντικά στην εξέλιξη και των δυο τους συμβάλλοντας έτσι στην ανάγκη του δημιουργού να τις χρησιμοποιήσει ως μια εννοιολογική δομή της πραγματικότητας που εκλαμβάνεται μέσω των εικόνων.

Πούτση Γιουλιάννα



Πούτση Γιουλιάννα



Πούτση Γιουλιάννα



Πούτση Γιουλιάννα



Πούτση Γιουλιάννα



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

BODY SHOP

Αφροδίτη Κουμπίτση



Επιβλέπων: Γιώργος Βρεττάκος

Αθήνα Ιανουάριος 2013

Η βιομηχανία των καλλυντικών είναι από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες του κόσμου. Υπάρχουν εκατομμύρια προϊόντα που κυκλοφορούν και υπόσχονται να βελτιώσουν την εμφάνιση αυτού που τα χρησιμοποιεί. Οι καμπάνιες των καλλυντικών πλέον χαρακτηρίζονται από την υπερβολή και την εξιδανίκευση των ιδιοτήτων του διαφημιζόμενου προϊόντος σε τέτοιο σημείο που μπορεί να θεωρηθούν παραπλανητικές.

Σκέφτηκα να επιλέξω μια εταιρεία που δεν χρησιμοποιεί τέτοιες πρακτικές «υπερβολής» και μάλιστα λόγω της πολιτικής της, δεν διαθέτει διαφημιστικό υλικό. Η Body Shop λόγω των ακτιβιστικών της δράσεων δεν διαθέτει καν διαφημιστικό τμήμα, καθότι κάθε εταιρεία που ασχολείται με τον ακτιβισμό σε οποιαδήποτε μορφή, μπορεί να κατηγορηθεί πως εκμεταλλεύεται αυτή την αξία για να προβάλλει τα προϊόντα της. Επιπλέον οι δράσεις της εταιρείας και η πολιτική της να μην πραγματοποιεί δοκιμές χημικών συστατικών σε ζώα αλλά και η μεγάλη γκάμα προϊόντων και συσκευασιών, με οδήγησαν να επιλέξω τη συγκεκριμένη εταιρεία.

Σκοπός μου ήταν η δημιουργία φωτογραφιών που μπορούν να ενταχθούν σε ένα διαφημιστικό ημερολόγιο ή και να χρησιμοποιηθούν σε διαφημιστικά έντυπα της εταιρείας. Ήθελα συνολικά η συλλογή να είναι ελκυστική στο μάτι αυτού που βλέπει τις φωτογραφίες, να έχει δηλαδή ισορροπημένες συνθέσεις με έντονα χρώματα, που αποπνέουν φρεσκάδα, ζωντάνια και τονίζουν την φυσική προέλευση των συστατικών που περιλαμβάνουν τα συγκεκριμένα προϊόντα. Πιστεύω ο στόχος να έχει επιτευχθεί και ειδικά με την υποστήριξη των προϊόντων από τα ίδια φυσικά συστατικά που έχουν χρησιμοποιηθεί για την παραγωγή τους.



Κουμπίτση Αφροδίτη



Κουμπίτση Αφροδίτη



ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ



Πατούλη Ευθυμία



Πατούλη Ευθυμία



Πατούλη Ευθυμία



Πατούλη Ευθυμία



Πατούλη Ευθυμία



Πατούλη Ευθυμία

ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ



Μπούγια Ευγενία



Μπούγια Ευγενία



Μπούγια Ευγενία



Μπούγια Ευγενία



Μπούγια Ευγενία



Φωστίνης Αλέξανδρος



Φωστίνης Αλέξανδρος



Φωστίνης Αλέξανδρος



Φωστίνης Αλέξανδρος



Φωστίνης Αλέξανδρος



Φωστίνης Αλέξανδρος



Φωστίνης Αλέξανδρος



Παπαδάκου Σταυρίνα



Παπαδάκου Σταυρίνα



Παπαδάκου Σταυρίνα



Παπαδάκου Σταυρίνα



Ζάρκας Δημήτρης



Ζάρκας Δημήτρης



Ζάρκας Δημήτρης



Ζάρκας Δημήτρης

Μπουργιάκα Αναστασία





Μπουγιάκα Αναστασία



Μπουγιάκα Αναστασία



Περάκη Ευαγγελία



Περάκη Ευαγγελία



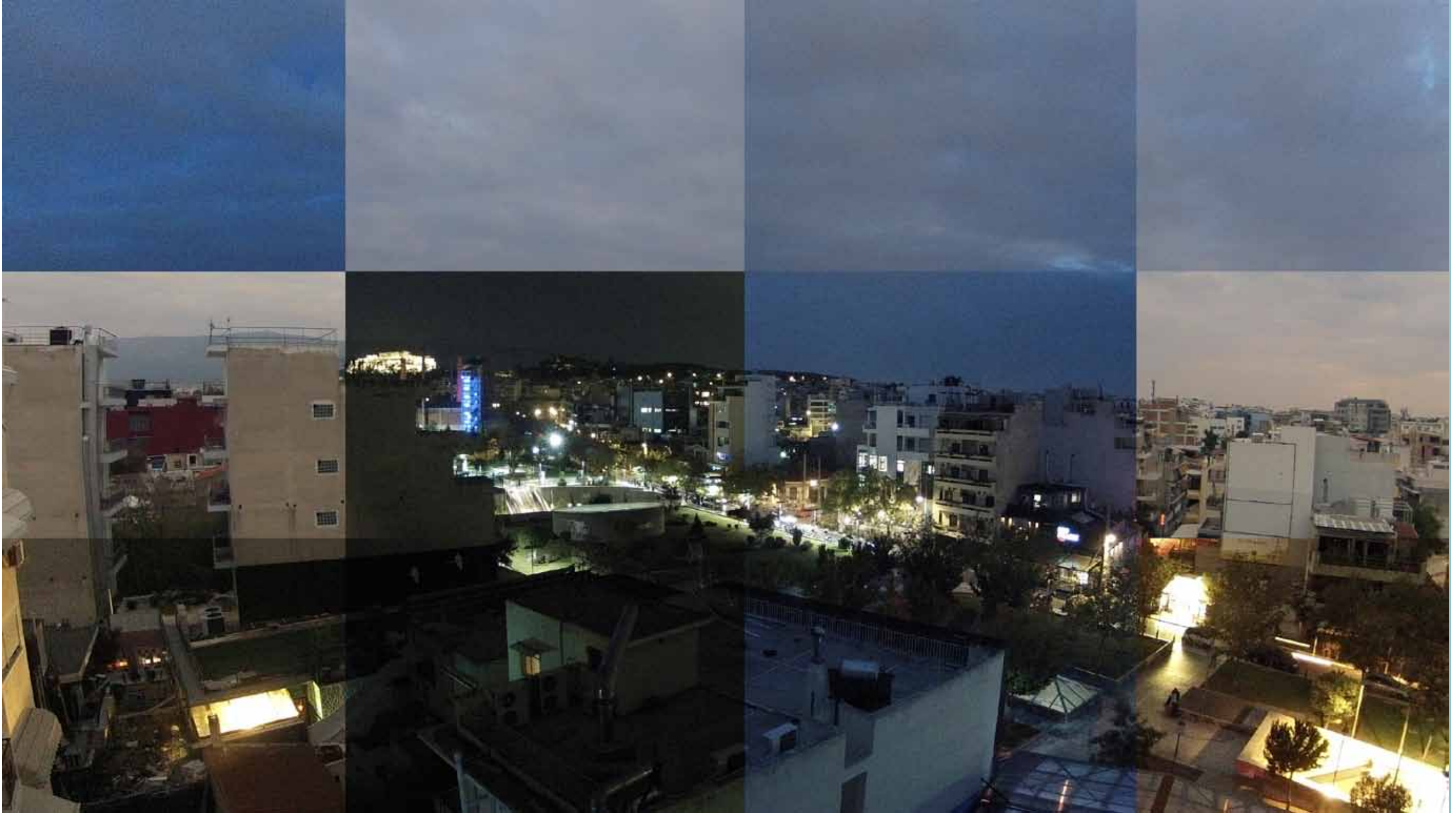
Περάκη Ευαγγελία



Φλούλης Γιάννης



Φλούλης Γιάννης



ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι



Γόκη Αμυλία

Γάσκη Αιμιλία



Γάκη Αιμιλία



Γάκη Αιμιλία

Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος



Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος



Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος



Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος





Μπέκα Δήμητρα



Μπέκα Δήμητρα



Χρυσοβέργης Παναγής

Χρυσοβέργης Παναγής





Χρυσοβέργης Παναγής



Χρυσοβέργης Παναγής



Χρυσοβέργης Παναγής



Βεκίνης Ανδρέας



Βεκίνης Ανδρέας







Τσαρη Δανάη

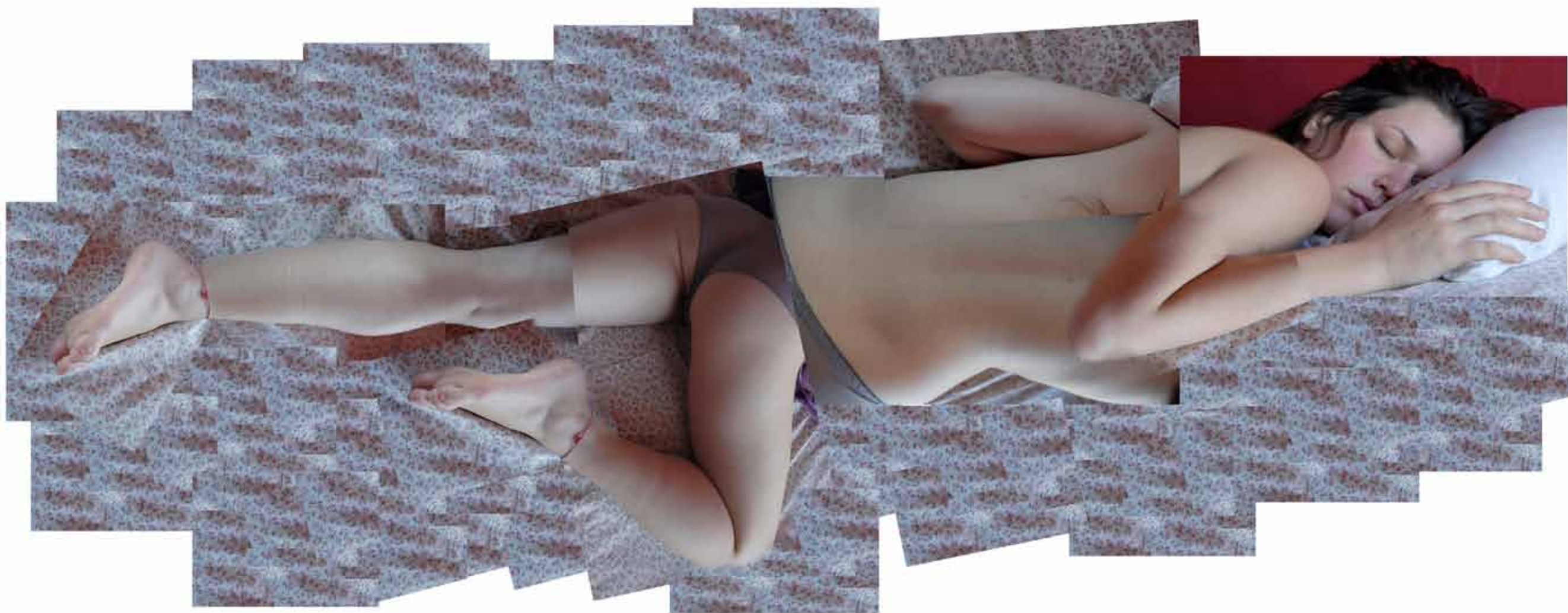


Τσαρη Δανάη



Τσαρη Δανάη





ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ



Χαρτερός Λευτέρης

Σκεύα Άρτεμις

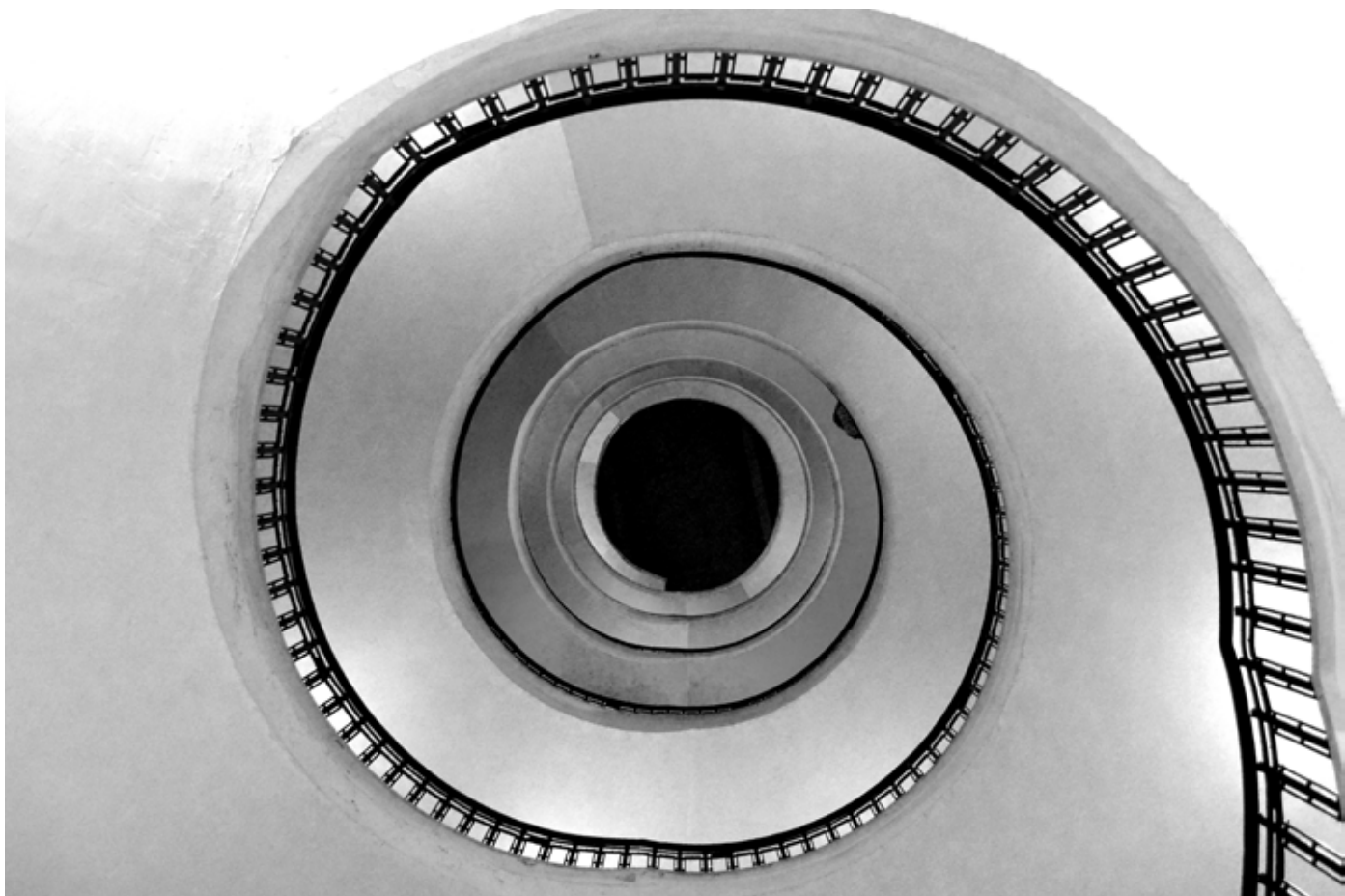


Σκεύα Άρτεμις



Τζιούμα Ελευθερία





Γαρνέλι Αφροδίτη



Τζιομάκη Ανίσα

Λίκοα Τζένη



Γρηγοράκης Σωτήρης



Διασάκη Χριστίνα



Διασάκη Χριστίνα

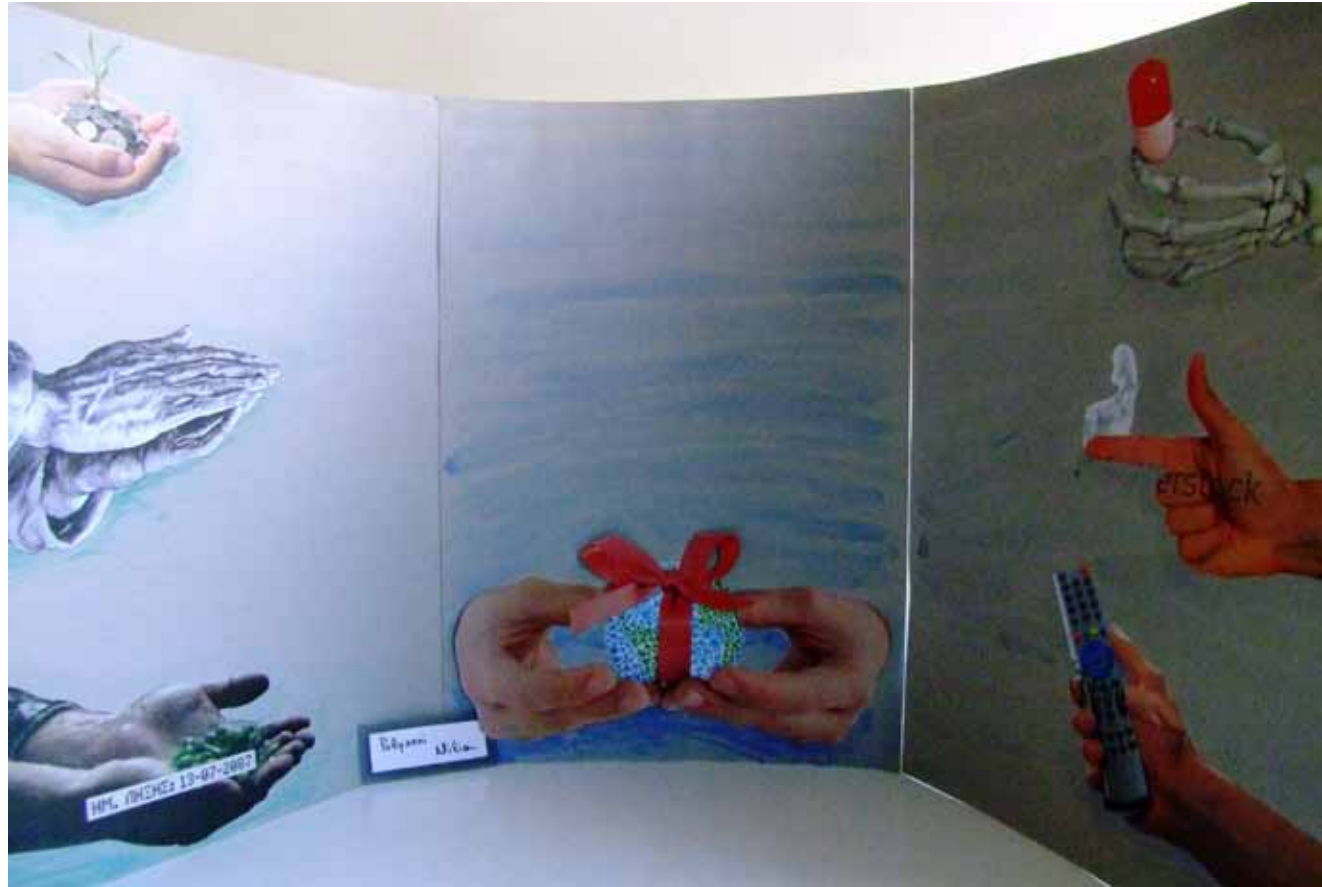


ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

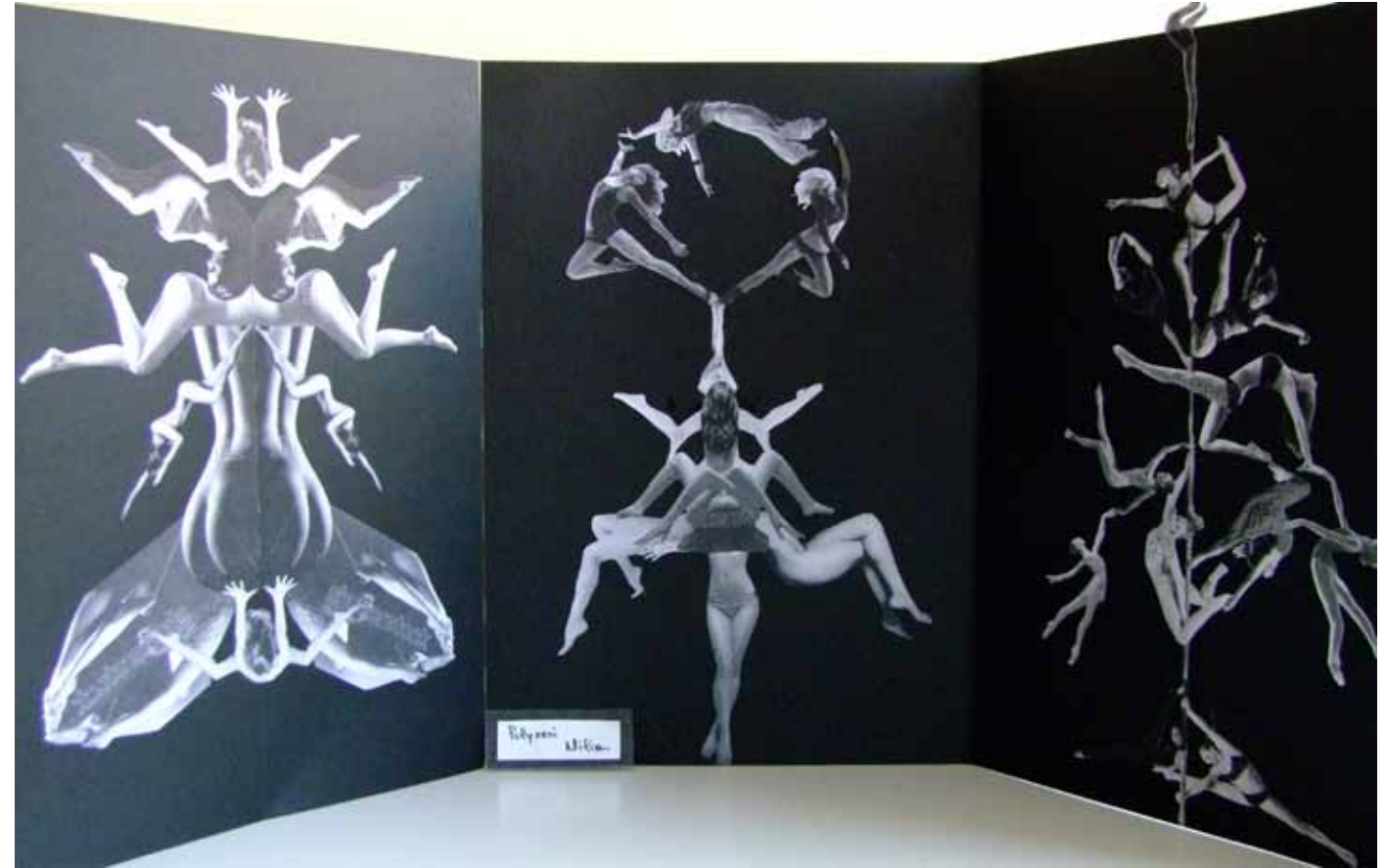


Θεοδωρίδης Θεόδωρος





Μήλα Πολυζένη



Μήλα Πολυζένη



Δράκου Αίγιαν



Δράκου Αίγιαν

Ανδρέου Στάθης



Ανδρέου Στάθης



Ανδρέου Στάθης



Κουνένης Ηλίας



Κουνένης Ηλίας



Μαρκίδης Χάρης



Μαρκίδης Χάρης





Μαρκίδης Χάρης



Μαρκίδης Χάρης



Βερόνιης Πιέτρος



Βερόνιης Πιέτρος



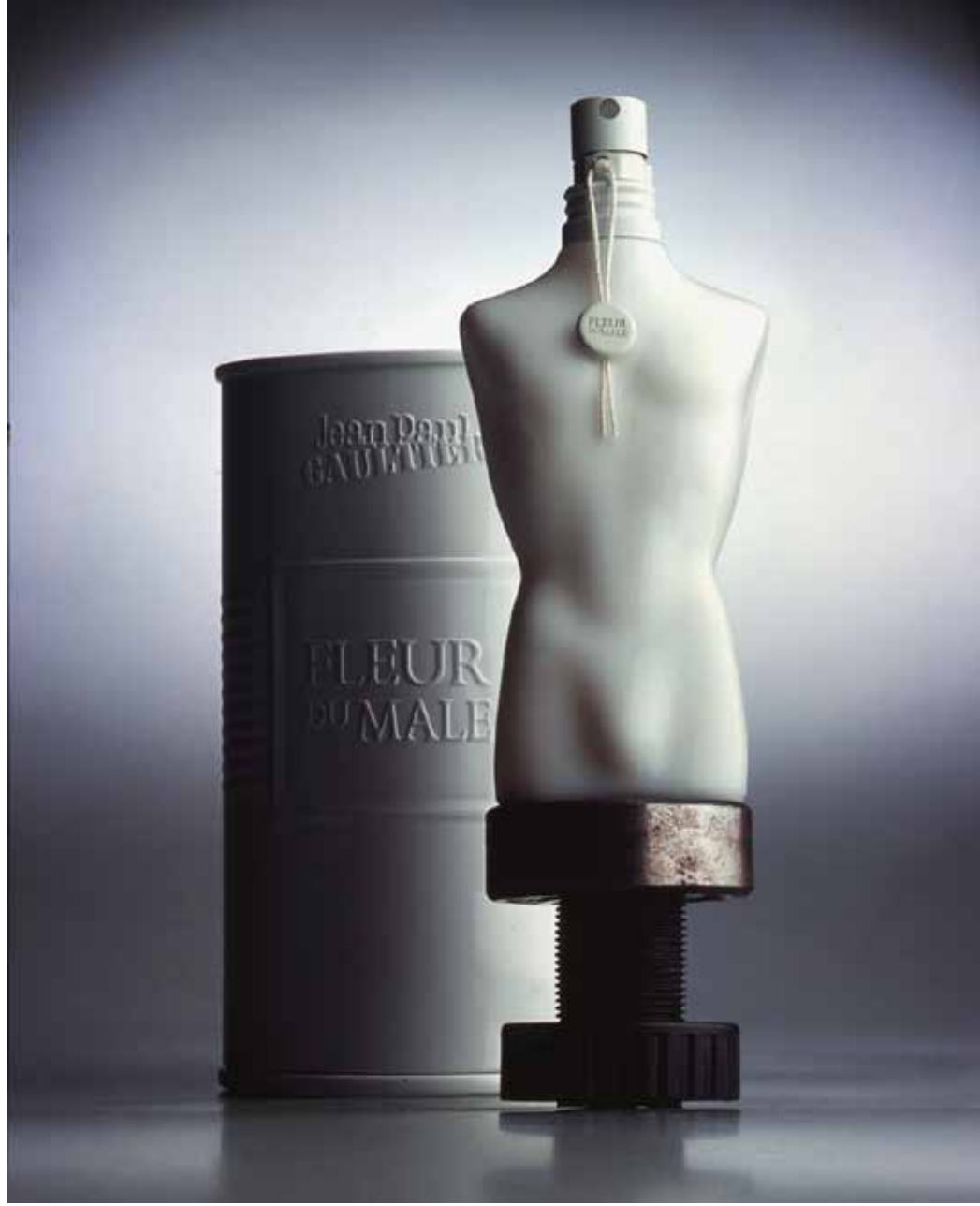
Βερόνιης Πιέτρος





Κόκκα Γεωργία

Μαρκίδης Χάρης



Μπισσιανάκη Χαρά





Μπαστιανάκη Χαρά



Κόκκα Γεωργία



Κόκκα Γεωργία



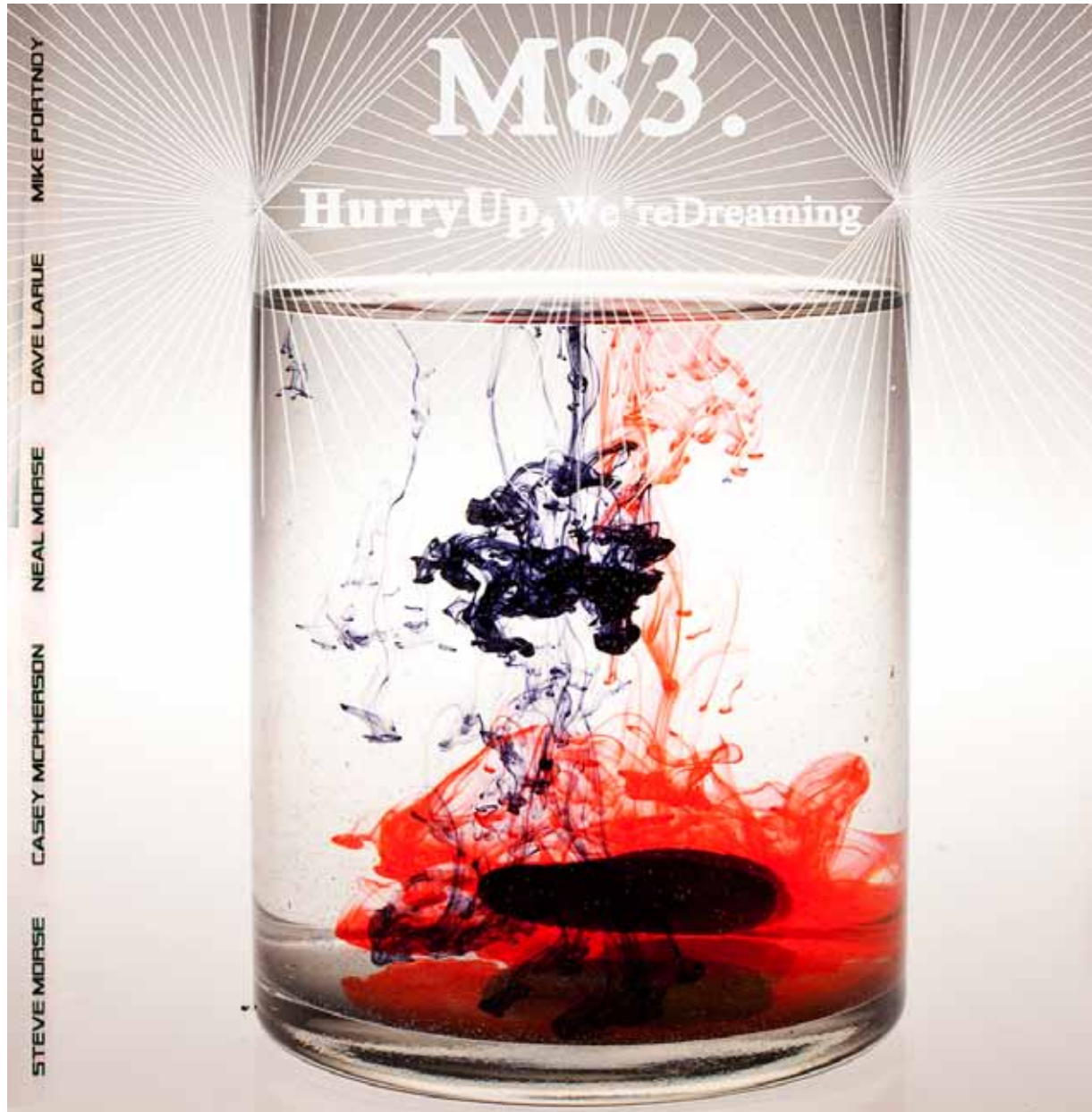
Μπαστιανάκη Χαρά



Μπασιανάκη Χαρά



Μπασιανάκη Χαρά



Δράκου Αίγλη



Δράκου Αίγλη

fresh
LIFE IS SWEET



Ιανουάριος 2013

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Αντζουλάτου Μαριάννα

fresh
LIFE IS SWEET



Σεπτέμβρης 2013

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Αντζουλάτου Μαριάννα

fresh
LIFE IS SWEET



Μάρτιος 2013

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Αντζουλάτου Μαριάννα

Φεβρουάριος 2013

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Οκτώβρης 2013

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Περράκη Ευαγγελία



Περράκη Ευαγγελία



Περράκη Ευαγγελία



Περράκη Ευαγγελία



Περράκη Ευαγγελία

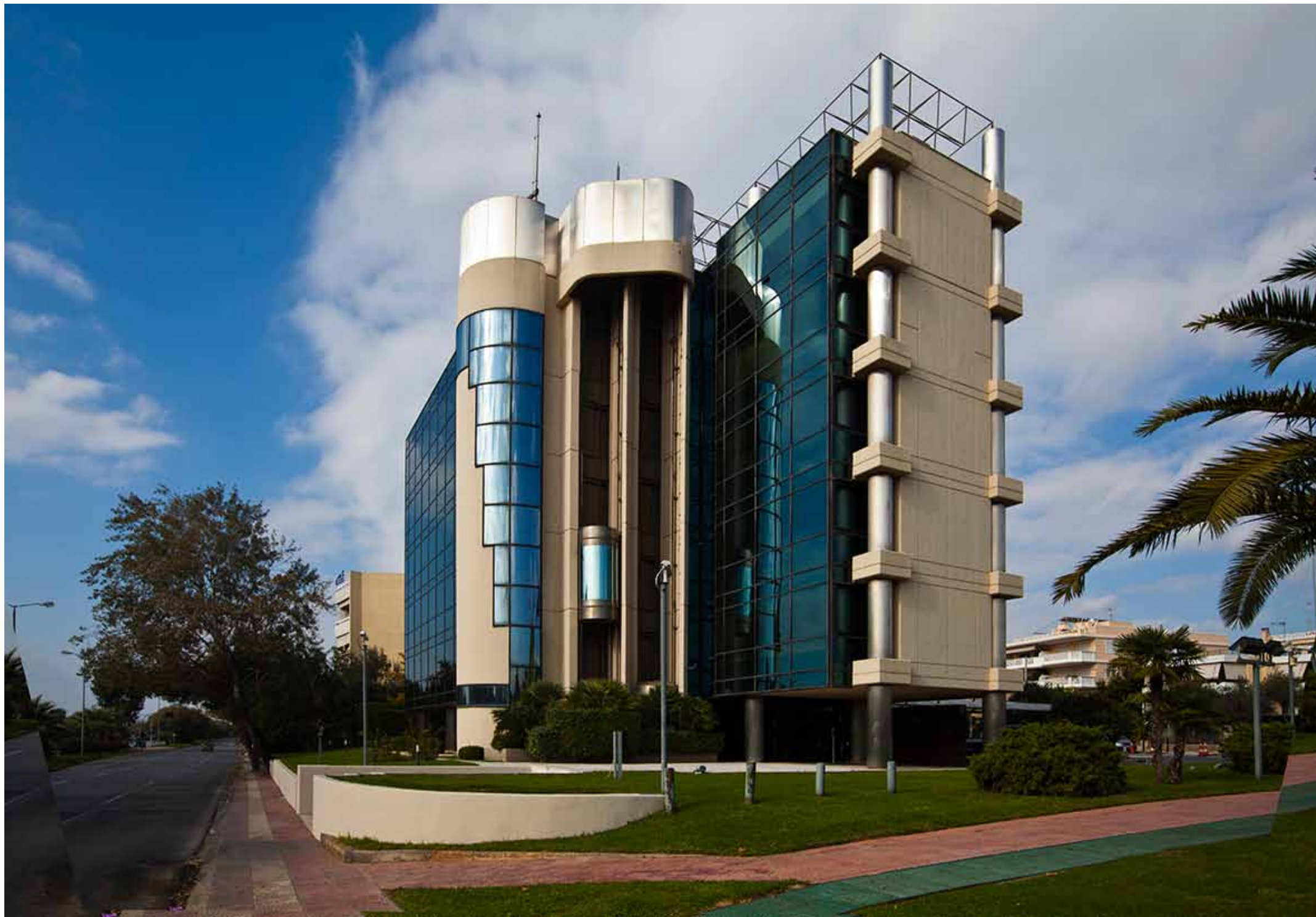


ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ



Μπιστιανάκη Χάρη

Λυμπερτά Ελένη





Κροφονίτη Μαρία



Αδαμόπουλος Κωνσταντίνος



Αδαμόπουλος Κωνσταντίνος



Ζινδρίλης Γιάννης



Ζινδρίλης Γιάννης



Ζινδρίλης Γιάννης



Ζινδρίλης Γιάννης



Ζινδρίλης Γιάννης



Ζινδρίλης Γιάννης



Περράκη Ευαγγελία



Περράκη Ευαγγελία



Περράκη Ευαγγελία

