

ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Αντιστοιχίσεις μαθημάτων παλαιού προγράμματος σπουδών.

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ		α/α	Κωδικός	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (2018-2019)
N1-1010	ΦΩΤΟΓΡ. ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I	1	Π-1010	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
N1-1020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ I	2	Π-1020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ
N1-1030	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I	3	Π-1030	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I
N1-1040	ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ	4	Π-1040	ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ
N1-1050	ΦΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ I	5	Π-1050	ΦΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ
		6	Π-1060	ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
N1-2010	ΦΩΤΟΓΡ. ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II	7	Π-2010	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
N1-2020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ II	8	Π-2020	ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ
N1-2030	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II	9	Π-2030	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II
		10	Π-2040	ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
N1-2050	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ	11	Π-2050	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
N1-2060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ I	12	Π-2060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 19ος ΑΙΩΝΑΣ
N1-3010	ΦΩΤΟΓΡ. ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ III	13	Π-3010	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ
N1-3020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ III	14	Π-3020	ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
N1-3030	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III	15	Π-3030	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III
N1-3040	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I	16	Π-3040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
N1-3050	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ II	17	Π-3050	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 20ος ΑΙΩΝΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ
		18	Π-3060	ΣΤΑΔΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
N1-4010	ΦΩΤΟΓΡ. ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV	19	Π-4010	ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
N1-4020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ IV	20	Π-4020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
N1-1060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	21	Π-4030	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ I
N1-4040	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II	22	Π-4040	ΣΥΝΘΕΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ
		23	Π-4050	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΟΝΤΑΖ
		24	Π-4060	ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
N1-5010	ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ I	25	Π-5010	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
N1-7060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	26	Π-5020	ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ
N1-5030	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ I	27	Π-5030	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
N1-5040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ I	28	Π-5040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ
N1-5050	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ & ΜΟΝΤΑΖ	29	Π-5050	ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
		30	Π-5060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ II
N1-6010	ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ II	31	Π-6010	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ
N1-6020	ΠΟΛΥΜΕΣΑ I	32	Π-6020	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ I
N1-6030	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	33	Π-6030	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
N1-6040	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I	34	Π-6040	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
N1-6050	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II	35	Π-6050	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
N1-6051	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ II	36	Π-6051	ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ
N1-4030	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	37	Π-6060	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
		38	Π-6070	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
		39	Π-6080	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΤΑΙΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΝΤΕΟ
N1-7010	ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ III	40	Π-7010	ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
N1-7020	ΠΟΛΥΜΕΣΑ II	41	Π-7020	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ II
N1-7030	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	42	Π-7030	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
N1-7040	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II	44	Π-7040	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
N1-7050	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ III	45	Π-7050	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ
N1-7051	ΦΩΤ.ΔΟΚΙΜΙΟ III	46	Π-7051	ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΒΙΝΤΕΟ
N1-5020	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ	47	Π-7060	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ
		43	Π-7070	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ
		48	Π-8010	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
		49	Π-8020	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ
		50	Π-8030	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
		51	Π-8040	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
N1-6061	ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	52	Π-8050	ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
N1-8090	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	53	Π-8090	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
N1-8091	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	54	Π-8091	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ
N1-6060	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ			καταργήθηκε
N1-2040	ΦΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ & ΗΧΟΥ II			καταργήθηκε
N1-4050	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ III			καταργήθηκε
N1-4060	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ			καταργήθηκε
N1-7061	ΕΡΕΥΝΑ & ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ			καταργήθηκε