

Κωνσταντίνος Θ. Κολοκυθάς
Αναπλ. Καθηγητής
Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών
Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
kkphoto@uniwa.gr | [CargoCollective](#)

Σπουδές

- 1989 Master of Fine Arts (MFA / Photography). Academy of Art University, Άγιος Φραγκίσκος, Καλιφόρνια, ΗΠΑ
- 1986 Bachelor of Fine Arts (BFA / Photography). San Francisco Art Institute, Άγιος Φραγκίσκος, Καλιφόρνια, ΗΠΑ
- 1983 Πτυχίο. Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών και Φωτομηχανικής Αναπαραγωγής, ΤΕΙ Αθήνας.

Διδακτική Εμπειρία

- 2018- Αναπληρωτής Καθηγητής. Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.
- 2004-2018 Επίκουρος Καθηγητής, Καθηγητής Εφαρμογών. Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας.
- 2003-2006 Διδάσκων (Π.Δ. 407/80) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- 1992-2004 Επίκουρος Καθηγητής (Συμβασιούχος), Επιστημονικός, Συνεργάτης Εργαστηριακός Συνεργάτης. Τμήμα Φωτογραφίας, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας.
- 1988-1989 Βοηθός Εργαστηρίου. Academy of Art University.
- 1983-1986 Εργαστηριακός Βοηθός Καθηγητή. San Francisco Art Institute.

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Η φωτογραφία ως περιγραφική, εκφραστική και αφηγηματική διεργασία. Βασικό μέλος της ερευνητικής ομάδας του Εργαστηρίου "Σχεδιασμός (Design) Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση" της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.

Συγγραφικό Έργο

- Κολοκυθάς Κ., *Ψηφιακά μέσα στις Οπτικοακουστικές Τέχνες - Ένας Εισαγωγικός Οδηγός*, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα 2015.
- Κολοκυθάς Κ., *Διαχείριση Χρώματος στην Ψηφιακή Φωτογραφική Ροή Εργασίας - μια σύντομη επισκόπηση*, Αυτοέκδοση, Αθήνα 2016.
- Κολοκυθάς Κ., *Έγχρωμη Φωτογραφία*, Αυτοέκδοση, Αθήνα 2016.

Επαγγελματικό Έργο

- 1990-2004 Φωτογράφος, ελεύθερος επαγγελματίας (αρχιτεκτονική, βιομηχανική και εμπορική φωτογραφία.)
- 1986-1989 Προϊστάμενος Παραγωγής, Επαγγελματικά Φωτογραφικά Εργαστήρια ColorWorks.

Επιλεγμένες Εκθέσεις

- 2008 *Νερό-Ρεύματα*. Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
- 2007 *Μνήμες: Ματιές στο Χρόνο*. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.
- 2005 *Περιοχές και Κοινότητες*. Π 37 Art Gallery. Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας.
- 2004 *Αλληγορίες στο Χώρο και στον Χρόνο*. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. 11^{ος} Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας.
- Ελληνικές Φωτογραφίες του 20ου Αιώνα* - Συλλογή ΜΦΘ. Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
- Transphotometaphores: Trajectoires and Intersections* Apollonia-European Art Exchanges,

- Στρασβούργο, Γαλλία.
- 2002 *Παράξενη Θέα*. Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, Αθήνα.
- 2001 *Στάσεις και Απόψεις για την Ελληνική Φωτογραφία*. Κτίριο Σπίρερ, Καλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου - Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπέλου.
Περιοχές/Κοιότητες. Δημοτική Πινακοθήκη "Λ. Κανακάρης", Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης, Ρέθυμνο.
- 2000 *Image et Icône : La Nouvelle Photographie Grecque*. Marché Bonsecours, Μόντρεαλ, Καναδάς.
Image and Icon: The New Greek Photography 1975-1995 Karsh-Masson Gallery, Οτάβα, Καναδάς.
Transphotometaphores, Τροχιές και Διασταυρώσεις. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.
(Αν)Οίκεια Πόλις. ArtTower Agora, Αθήνα 7^{ος} Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας
Περιοχές/Σημερινή Ελληνική Φωτογραφία. Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας.
- 1999 *Territoires - Photographie Hellenique Contemporaine*. Galerie Municipale du Chateau D'Eau, Τουλούζη, Γαλλία.
Ανατινάξεις. Γκαλερί Όλγα Γεωργαντέα. Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας.
Συνέχειες και Ασυνέχειες. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.
- 1998 *Όψεις της Ελληνικής Φωτογραφίας : Aspects de la Photographie Hellenique*.
Γκαλερί Atelier d' Art Contemporain, Μουσείο Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης, Νίκαια, Γαλλία.
Image & Icon, The New Greek Photography, 1975-1995. Royal Photographic Society, Μπαθ, Ηνωμένο Βασίλειο.
Σπάτα 2000. Γκαλερί Τερακότα. Θεσσαλονίκη. 10^η Φωτογραφική Συγκυρία.
Εικόνες-38-Διαδρομές. Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, Αθήνα.
- 1997 *Φωτογραφικές Διαδρομές στο Αιγαίο - Σύγχρονοι Έλληνες Φωτογράφοι*. Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπέλου, Σκόπελος.
Εικόνα και Είδωλο, Η Νέα Ελληνική Φωτογραφία 1975-1995. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Θεσσαλονίκη.
- 1989 *Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι*. Κτίριο Κωστή Παλαμά. Αθήνα.
Greek Village. Academy of Art Gallery, Άγιος Φραγκίσκος, Καλιφόρνια.
- 1986 *Recent Images - Two Color Photographers: Kostas Kolokythas, Kensuke Egashira*. Diego Rivera Gallery, San Francisco Art Institute. Άγιος Φραγκίσκος, Καλιφόρνια.
- 1985 *A Rather Short Journey*. Still-Lights Gallery, San Francisco Art Institute. Άγιος Φραγκίσκος, Καλιφόρνια.
- 1982 *18 Ασπρόμαυρες Φωτογραφίες*. Λέσχη Φωτογραφίας και Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Συλλογές

- Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας.
Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.
Voreina Gallery Suite.
Φωτοθήκη 1975-97, Σύγχρονη Ελληνική Φωτογραφία- Συλλογή Α', Φωτογραφικό Κέντρο Αθήνας/Υπουργείο Πολιτισμού.
Η Επινόηση του Τοπίου, 1870-1995, Ελληνικό Τοπίο και Ελληνική Φωτογραφία, Υπουργείο Πολιτισμού.