



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΔ 407/1980
για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδ. Έτους 2020-2021

Σήμερα, την Πέμπτη 4/03/2021 συνήλθε μέσω τηλεδιάσκεψης η Εισηγητική Επιτροπή αξιολόγησης υποψηφίων διδασκόντων με το Π.Δ.407/80 για το εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2020-2021 η οποία ορίστηκε από τη Συνέλευση του Τμήματος στην με αριθ. 4/24.02.2021 συνεδρίασή της, αποτελούμενη από τους:

1. Κολοκυθά Κων/νο, Αναπληρωτή Καθηγητή,
2. Αποστολόπουλο Νικόλαο, Επίκουρο Καθηγητή,
3. Βαξεβανέρη Όλγα, Επίκουρη Καθηγήτρια.

με έργο τη σύνταξη και υποβολή προς τη Συνέλευση του Τμήματος εισηγητικής έκθεσης αξιολόγησης των υποβληθέντων υποψηφιοτήτων βάσει της με αριθ. πρωτ. 9180/05.02.2021 (ΑΔΑ: Ω5Τ446Μ9ΞΗ-ΘΒΖ) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του ΠΑΔΑ.

ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

Με βάση την ηλεκτρονική αλληλογραφία που διαβιβάστηκε στην επιτροπή, υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα τρεις (3) υποψηφιότητες για το μάθημα Π-6010 και δύο (2) υποψηφιότητες για το μάθημα Π-6070, με αριθμό πρωτοκόλλου υποβολής όπως παρακάτω:

(Α) Π-6010 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

- A1. Αρ. Πρωτ.: 12315/18.02.2021
- A2. Αρ. Πρωτ.: 13372/ 22.02.2021
- A3. Αρ. Πρωτ.: 11575/15.02.2021

(Β) Π-6070 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

- B1. Αρ. Πρωτ.: 12761/19.02.2021
- B2. Αρ. Πρωτ.: 11575/15.02.2021

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Σύμφωνα με ηλεκτρονική αλληλογραφία που κοινοποιήθηκε στην επιτροπή, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων εφαρμόζεται η με αριθ. 03/5.2.2019 (Θέμα 13ο) (ΑΔΑ: 6Ω5Φ46Μ9ΞΗ-8Λ1) απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του ΠΑΔΑ. Σε εφαρμογή της 3/5.2.2019 Απόφασης της ΔΕ/ΠΑΔΑ, η Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών στην με αριθμό 4/24.02.2021 συνεδρίασή της αποφάσισε τη μοριοδότηση κάθε κριτηρίου αξιολόγησης όπως παρακάτω:

Μοριοδότηση Κριτηρίων	
w1: Σπουδές	0-20
w2: Δημοσιεύσεις	0-20
w3: Επιστημονική / Ακαδημαϊκή Αναγνώριση	0-20
w4. Ερευνητικό Έργο, Επαγγελματικό Έργο	0-20
w5: Διδακτική Εμπειρία	0-20
Άθροισμα	0-100

Στη συνέχεια η επιτροπή προχώρησε στην καταγραφή των προσόντων των υποψηφίων, όπως αυτά προκύπτουν από τους φακέλους που υποβλήθηκαν. Η καταγραφή των προσόντων των υποψηφίων, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης παρουσιάζεται στον Πίνακα 1.

Πίνακας 1. Πίνακας στοιχείων υποψηφίων με βάση τους φακέλους υποψηφιότητας

Μάθημα: ΑΠ Αίτησης:	Π-6010 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ			Π-6070 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	
	11575 – 15.02.2021	12315 – 18.02.2021	13372 – 22.02.2021	12761 – 19.02.2021	11575 – 15.02.2021
w1 Σπουδές					
Διδακτορικός Τίτλος Σπουδών	2007 Phd - Πρόγνωση συμπεριφοράς δασικών πυρκαγιών διαδομένων στο Ελληνικό μεσογειακό οικοσύστημα / University of Portsmouth	1983 PhD, Φωτογραφία, University of Sunderland	—	1998 Διδακτορικό Δίπλωμα στην Επιστήμη της Φυσικής, Γενικό Τμήμα ΕΜΠ, Τομέας Φυσικής	2007 Phd - Πρόγνωση συμπεριφοράς δασικών πυρκαγιών διαδομένων στο Ελληνικό μεσογειακό οικοσύστημα / University of Portsmouth
Συνάφεια Διατριβής (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ	ΝΑΙ	—	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Υποψήφιος Διδάκτωρ	—	—	—	ΟΧΙ	—
ΜΔΕ (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης)	2003 MSc Advanced Manufacturing Technology / University of Portsmouth ----- Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής κατάρτισης ΕΠΠΑΙΚ, ΑΣΠΑΙΤΕ 2013.	—	2010, Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα, ΕΑΠ. ----- 2013, Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής Διδακτικής επάρκειας, ΑΣΠΑΙΤΕ.	—	2003 MSc Advanced Manufacturing Technology / University of Portsmouth ----- Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής κατάρτισης ΕΠΠΑΙΚ, ΑΣΠΑΙΤΕ 2013.
Συνάφεια ΜΔΕ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ	—	ΝΑΙ	—	ΟΧΙ
Βασικός Τίτλος Σπουδών	2001 Honours BEng Mechanical Design Engineering / University of Westminster	1983 Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών / ΑΠΘ	Πτυχίο ΤΕΙ, Φωτογραφία	1989 Πτυχίο Φυσικής, ΕΚΠΑ	2001 Honours BEng Mechanical Design Engineering / University of Westminster
Συνάφεια Βασικού Τίτλου Σπουδών	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ

Μάθημα: ΑΠ Αίτησης:	Π-6010 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ			Π-6070 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	
	11575 – 15.02.2021	12315 – 18.02.2021	13372 – 22.02.2021	12761 – 19.02.2021	11575 – 15.02.2021
w2 Δημοσιεύσεις					
	—	8 μονογραφίες φωτογραφικού έργου	—	16 (συλλογικές) δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές. 3 ανακοινώσεις σε συνέδρια. 4 (συλλογικές) παρουσιάσεις posters.	—
w3 Επιστημονική, Καλλιτεχνική, Ακαδημαϊκή Αναγνώριση					
	Κριτής και Μέλος editorial Board (FICDM, FICM) των επιστημονικών περιοδικών εκδόσεων Journal of disaster Management, Journal of Advances in Management	Φωτογραφικά έργα του συμπεριλαμβάνονται σε 8 δημόσιες συλλογές 25 αναφορές στο φωτογραφικό του έργο στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο και στο διαδίκτυο.	2 διακρίσεις σε διαγωνισμό αφίσας «10 Εικόνες για την Ιθάκη» 2006, 2007.	Συμμετοχή σε 14 χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα	Κριτής και Μέλος editorial Board (FICDM, FICM) των επιστημονικών περιοδικών εκδόσεων Journal of disaster Management, Journal of Advances in Management

Μάθημα: ΑΠ Αίτησης:	Π-6010 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ			Π-6070 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	
	11575 – 15.02.2021	12315 – 18.02.2021	13372 – 22.02.2021	12761 – 19.02.2021	11575 – 15.02.2021
w4 Ερευνητικό Έργο, Καλλιτεχνικό Έργο, Επαγγελματικό Έργο					
	Ελεύθερος Επαγγελματίας Μηχανολόγος Μηχανικός (μη συναφές)	Συμμετοχή σε 12 ατομικές και 30 ομαδικές εκθέσεις καλλιτεχνικού έργου. 10 κριτικές/αναφορές στο φωτογραφικό του έργο.	4 ομαδικές εκθέσεις (Μουσείο Μπενάκη 2006, Γκαλερί της Έρσης 2005, Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι 2004, Τόπος-Τοπίο 2003) 4 έτη Photo editor/διαχειριστής αρχείου, Φωτογράφος studio στα περιοδικά Ram, Hitech, National Geographic 1 έτος «Φωτογράφος Πλατώ» στην δ/νση Κινηματογραφίας Αρχείου-Μουσείου της ΕΡΤ ΑΕ 4 έτη Υπεύθυνη αρχείου - Φωτογράφος Studio στα περιοδικά Ram, Hitech, National Geographic, Ψηφιακή Φωτογραφία, Βηmagazino, στις ιστοσελίδες in.gr και shop21.gr	7 έτη συνεργαζόμενη Ερευνήτρια στο Εργαστήριο Πυρηνικού Μαγνητικού Συντονισμού, Ινστιτούτο Νανοεπιστήμης και Νανοτεχνολογίας, ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος». 2013 Επισκέπτρια ερευνήτρια στο Korea Basic Science Institute (KBSI), στη Daejeon, Ν. Κορέα. 2000-2006 Συνεργαζόμενη Ερευνήτρια στο Εργαστήριο Πυρηνικού Μαγνητικού Συντονισμού, Ινστιτούτο Επιστήμης Υλικών, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος.	Ελεύθερος Επαγγελματίας Μηχανολόγος Μηχανικός (μη συναφές)

Μάθημα: ΑΠ Αίτησης:	Π-6010 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ			Π-6070 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	
	11575 – 15.02.2021	12315 – 18.02.2021	13372 – 22.02.2021	12761 – 19.02.2021	11575 – 15.02.2021
w5 Διδακτική Εμπειρία					
	<p>Δίχως αναφορά σε διδακτικά εξάμηνα και κατά δήλωση του υποψηφίου 11/2010 – 03/2014 Αναπληρωτής Καθηγητής σε τμήματα Μηχανολόγων ΑΤΕΙ (μη συναφές)</p>	<p>2020 ΠΑΔΑ (Ανάθεση μη αυτοδύναμης διδασκαλίας, 2 ακαδ. εξάμηνα) 1. "Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις" (Εργαστήριο) Εαρινό εξάμηνο, 2. "Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία" (Εργαστήριο) Χειμερινό εξάμηνο, 3. "Θέματα Επιμέλειας και Εκδόσεων" (Εργαστήριο) Χειμερινό εξάμηνο.</p> <p>----- <i>Έχει διδάξει σεμινάρια στα πλαίσια προπτυχιακών/μεταπτυχιακών μαθημάτων στο Πανεπιστήμιο Πατρών (2018 Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό σεμινάριο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών) και στο ΑΠΘ (2013-2018 Σεμινάρια φωτογραφικής θεωρίας και κριτικής, Τμήμα Αρχιτεκτονικής)</i></p>	<p>5 έτη, Εκπαιδευτικός, Δημόσια ΙΕΚ στην ειδικότητα «Τέχνη Φωτογραφίας»</p>	<p>15 ακαδημαϊκά έτη Εργαστηριακή Συνεργάτης στα ΑΤΕΙ Αθήνας και ΑΕΙ Πειραιά ΤΤ. 05-10-2020 έως 19-02-2021 Ακαδημαϊκή Υπότροφος ΠΑΔΑ. Διατμηματικό ΠΜΣ «Χημεία και Τεχνολογία Υλικών», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.</p>	<p>Δίχως αναφορά σε διδακτικά εξάμηνα και κατά δήλωση του υποψηφίου 11/2010 – 03/2014 Αναπληρωτής Καθηγητής σε τμήματα Μηχανολόγων ΑΤΕΙ (μη συναφές)</p>

Με βάση τους φακέλους των υποψηφίων, εξετάστηκε η συνάφεια του διδακτορικού τίτλου και των λοιπών προσόντων τους με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων της πρόσκλησης και η επιτροπή προχώρησε στη μοριοδότηση των υποψηφιοτήτων όπως παρακάτω:

Πίνακας 2. Πίνακας μοριοδότησης υποψηφιοτήτων

Κριτήρια	Π-6010 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ			Π-6070 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	
	Αριθ. Πρωτ. Αίτησης			Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	
	11575/ 15.02.2021	12315/ 18.02.2021	13372.0/ 22.02.2021	12761/ 19.02.2021	11575/ 15.02.2021
w1	0	10	10	15	0
w2	0	20	0	20	0
w3	0	20	0	20	0
w4	0	20	20	10	10
w5	0	5	0	20	10
Σύνολα	0	75	30	85	20

Σύμφωνα με τον πίνακα μοριοδότησης η Επιτροπή Αξιολόγησης εισηγείται τη σειρά αξιολογικής κατάταξης των υποψηφιοτήτων ανά μάθημα, όπως παρακάτω:

A. Π-6010 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ


1. Υποψηφιότητα με ΑΠ 12315/18.02.2021
2. Υποψηφιότητα με ΑΠ 13372/22.02.2021
3. Υποψηφιότητα με ΑΠ 11575/15.02.2021

B. Π-6070 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

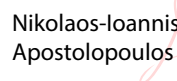
1. Υποψηφιότητα με ΑΠ 12761/19.02.2021
2. Υποψηφιότητα με ΑΠ 11575/15.02.2021

Τα Μέλη της Επιτροπής

Κων/νος Θ. Κολοκυθάς
Αναπλ. Καθηγητής
Digitally signed by
Konstantinos Kolokythas
Date: 2021.03.04 18:45:29
+02'00'



Νίκος Αποστολόπουλος
Επίκουρος Καθηγητής
Digitally signed by Nikolaos-Ioannis
Apostolopoulos
Date: 2021.03.04 20:03:04
+02'00'



Όλγα Βαξεβανέρη
Επίκουρη Καθηγήτρια
Digitally signed by Olga Vaxevaneri
Date: 2021.03.04 20:03:04
+02'00'

