



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Πίνακας Εγκεκριμένων Πτυχιακών Εργασιών

ΤΜΗΜΑ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Γ΄ ΤΟΜΕΑΣ

| A/A | Φοιτητές (Όνοματεπώνυμο, Α.Μ.) | Επιβλέπων Καθηγητής | Οριστικός Τίτλος Θέματος | Αριθμός Πρακτικού Έγκρισης ΓΣ Τομέα |
|-----|--------------------------------------|---------------------|---|-------------------------------------|
| 1 | ΓΚΑΖΕΛΗΣ ΘΩΜΑΣ, 51813037 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | STEPS | 6/2021 |
| 2 | ΖΑΧΑΡΟΥ ΦΑΙΗ 16021 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | Φωτογραφικές Μνήμες Τόπων και Ανθρώπων | 6/2021 |
| 3 | ΖΑΡΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ 51808007 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | Εθισμός και Καραντίνα | 6/2021 |
| 4 | ΜΟΡΓΚΑΝ ΑΝΔΡΕΑΣ 11065 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | Το Καλλιτεχνικό Φωτορεπορτάζ | 6/2021 |
| 5 | ΣΚΑΛΤΣΗ ΛΙΑΝΑ 51809031 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | Ημέρα Γάμου | 6/2021 |
| 6 | ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ 13093 | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ | EYE-D | 6/2021 |
| 7 | ΕΥΕΛΘΟΝΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ 17001 | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ | Η ζωή, η επαυξημένη πραγματικότητα και η κοινωνία | 6/2021 |
| 8 | ΚΕΡΑΤΙΩΤΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑ 15008 | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ | MAPPING PROJECTION INSTALLATION | 6/2021 |
| 9 | ΜΗΤΡΟΥΣΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑ 51816050 | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ | Ποιότητες σε επίπεδα | 6/2021 |
| 10 | ΠΑΧΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 17004 | ΛΑΦΗ ΜΑΡΙΑ | Συγγραφή Σεναρίου Μεγάλου Μήκους | 6/2021 |
| 11 | ΤΕΤΟΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ 51817060 | ΛΑΦΗ ΜΑΡΙΑ | Συγγραφή Σεναρίου Μεγάλου Μήκους | 6/2021 |
| 12 | ΜΑΡΚΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ 16047 | ΛΑΦΗ ΜΑΡΙΑ | Ταινία μικρού Μήκους | 6/2021 |
| 13 | ΣΚΛΗΒΑΝΙΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ 51885029 | ΒΛΑΣΣΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ | Ηράκλειο-Κρήτη, Χθες και Σήμερα | 6/2021 |
| 14 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ – ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ 14102/14105 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ | Μήδεια-Ταινία Μικρού Μήκους | 6/2021 |
| 15 | ΜΑΓΚΑΝΙΑΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ 51815050 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ | Συντριβή- Ταινία Μικρού Μήκους | 6/2021 |
| 16 | ΣΚΟΝΔΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ 16098 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ | Πανδημία και Τρίτη Ηλικία- Ταινία Μικρού Μήκους | 6/2021 |
| 17 | ΜΑΥΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 10054 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ | Recollections Σύσταση Οπτικοακουστικού Αρχείου | 6/2021 |



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Πίνακας Εγκεκριμένων Πτυχιακών Εργασιών

| | | | | | |
|----|--------------------------|----------|------------------|--|--------|
| 18 | ΚΟΝΤΟΜΑΝΩΛΗ ΞΕΝΙΑ | 10037 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ | Circa Diem Δημιουργία ταινίας Video Dance | |
| 19 | ΚΕΛΕΜΠΕΚΟΓΛΟΥ ΦΑΝΗΣ | 15044 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ | Διεύθυνση Φωτογραφίας και Μοντάζ σε ταινίες του 21ου αιώνα | |
| 20 | ΔΙΓΚΑ ΔΑΦΝΗ | 11045 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ | Απιστία-Σειρά Film Stills | 6/2021 |
| 21 | ΤΣΙΓΓΕΛΗ ΝΕΦΕΛΗ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ | 51816079 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ | Νεραϊδόσκηνη-Εγκατάσταση | 6/2021 |
| 22 | ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ | 16092 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ | Αίσθηση Αισθητικής | 6/2021 |
| | | | | | |

Ο Διευθυντής του Τομέα

Ν. Αποστολόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής