

A. Μαρκίδου 6010 Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις Θεωρία

A ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ

Για την τελική εξέταση της θεωρίας του **μαθήματος 6010 Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις** καλείστε να αναλύσετε:

Πως οι κριτικές πρακτικές του μεταμοντερνισμού επηρέασαν τη φωτογραφική παραγωγή των ημερών μας. Η ανάλυση σας πρέπει να τεκμηριωθεί με παραδείγματα του έργου φωτογράφων.

Το θέμα περιλαμβάνεται στην ύλη που διδάχθηκε στη θεωρία αυτού του εξαμήνου αλλά και σε θεωρίες προηγούμενων εξαμήνων.

Η παράδοση της εργασίας θα γίνει μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση natmark@uniwa.gr έως την **1^η Ιουλίου**. Εργασίες που θα παραδοθούν μετά από αυτή την ημερομηνία δεν θα βαθμολογηθούν.

Ελάχιστος αριθμός λέξεων 500 και μέγιστος 1000.

ΥΛΗ

Από την έκδοση Φωτογραφία: Κριτικές Αναγνώσεις τα κεφάλαια

3^ο ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

6^ο ΟΙ ΚΑΛΛΙΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΡΑ

7^ο Η ΑΝΑΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟΥ

Η έκδοση Εισαγωγή στη Φωτογραφία της Liz Wells και η βιβλιογραφία για το Μεταμοντερνισμό (αναρτημένη στο e-class)

B ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ

Θα αναρτηθούν πληροφορίες στο e-class μαθήματος