

## **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:**

### **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**

(Π.Τ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ)

## **ΕΞΑΜΗΝΟ Γ**

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ (ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ)**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/09/2021**

## **ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

- 1.Ατομική γραπτή εργασία στα πλαίσια της κριτικής ανάλυσης.
- 2.Παράδοση σε ψηφιακή μορφή PDF ή WORD (Ονοματεπώνυμο, αριθμός μητρώου, υποχρεωτικά στην πρώτη σελίδα).
- 3.ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟ [ipaschou@uniwa.gr](mailto:ipaschou@uniwa.gr).

Η συγκεκριμένη γραπτή εργασία (ατομική) πρέπει να ακολουθεί ερευνητικό πρωτόκολλο και μεθοδολογία. **Κύρια συστατικά στοιχεία της είναι, η περίληψη, η εισαγωγή, η μεθοδολογία, τα συμπεράσματα και οι αναφορές.**

## **ΘΕΜΑ**

*Η φωτογραφία είναι καθησυχαστικά οικεία, ειδικά επειδή φαίνεται να αναπαράγει αυτό που βλέπουμε, ή μπορούμε να δούμε.Εφόσον οι οπτικές αναπαραστάσεις συμβάλλουν στην κατασκευή και την επιβεβαίωση της αίσθησης της ταυτότητας μας, αυτή η οικειότητα, και ο προφανής ρεαλισμός της φωτογραφικής εικόνας, της προσφέρουν μια ιδιαίτερα ισχυρή δύναμη στα πλαίσια του λόγου. Wells, L. Εισαγωγή στη Φωτογραφία, Εκδόσεις Πλέθρον, 2007,σελ.48.*

Σχολιάστε την παραπάνω φράση χρησιμοποιώντας μια μελέτη περίπτωσης (μια συγκεκριμένη φωτογραφία, ενός συγκεκριμένου φωτογράφου απο τις διαλέξεις του μαθήματος)

**-Αριθμός λέξεων: 1500**

-Προτεινόμενη γραμματοσειρά είναι η Times New Roman Greek με μέγεθος 12. Το διάστιχο παραγράφου ρυθμίζεται σε 1,5, τα περιθώρια σε 2,5 εκ. από κάθε πλευρά της σελίδας και οι διαστάσεις χαρτιού σε Α4.

- Αναλυτική Βιβλιογραφία. Στην ενότητα αυτή παρατίθενται με αλφαβητική σειρά όλες οι αναφορές σε ευρήματα και απόψεις άλλων συγγραφέων που χρησιμοποιήθηκαν. Οι αναφορές πρέπει να υπάρχουν και μέσα στο κείμενο σε μορφή υποσημειώσεων.