

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022-2023**

**A. Ο τρόπος επιλογής γίνεται με κατατακτήριες εξετάσεις σε τρία μαθήματα:**

- 1. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ**
- 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**
- 3. ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ**

**B.Υλη μαθημάτων :**

- 1. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ**

1. Η Φωτογραφική μηχανή
2. Σχετικά με την ταχύτητα φωτοανταπόκρισης των φωτοευαίσθητων ουσιών και των ψηφιακών αισθητήρων(DIN,ASA,ISO)
3. Φωτογραφικοί φακοί
4. Φωτόμετρα και Φωτομέτρηση
5. Χρωματική Θερμοκρασία Φωτός και χρωματική ισορροπία
6. Η Χρωματική ευαισθησία στην ψηφιακή και αναλογική φωτογραφία
7. Βάθος πεδίου και υπερεστιακή απόσταση
8. Χρόνος έκθεσης
9. Η έκθεση στο φως των φωτοευαίσθητων ουσιών και των ψηφιακών αισθητήρων
10. Χρωματικά μοντέλα
11. Τεχνολογία αισθητήρων που χρησιμοποιούνται στην ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
12. Ήχος - Καταγραφή και Επεξεργασία
13. Βίντεο-Βασικές Αρχές

**Βιβλία:**

- Hedgcoe J.,2010. Το νέο βιβλίο του Φωτογράφου», Αθήνα: Εκδόσεις ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ (ISBN 978-960-718-281-4)
- Κολοκυθάς, Κ., 2015. Ψηφιακά μέσα στις Οπτικοακουστικές Τέχνες, Ένας Εισαγωγικός Οδηγός. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Αποθετήριο Κάλλιπος: Διαθέσιμο online: <http://hdl.handle.net/11419/3489> ή άλλα αντίστοιχα βιβλία.

- 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

- α) Φωτογραφία και πραγματικότητα
- β) Σχέση ανθρώπινης όρασης και φωτογραφικής απεικόνισης
- γ) Εικονογραφικοί κώδικες και η ανάγνωση της φωτογραφικής εικόνας
- δ) Σχέσεις ζωγραφικής-φωτογραφίας

**Βιβλία:** Αντωνιάδης Κ.,2014.Λανθάνουσα Εικόνα, Δοκίμιο για τη Φωτογραφία. Αθήνα: Εκδόσεις Μωρεσόπουλος (ISBN 978-960-981-758-5 )ή άλλο αντίστοιχο βιβλίο.

- ε) Η φωτογραφία ως τέχνη
- στ) Ο Μοντερνισμός στη Φωτογραφία

ζ) Μοντερνισμός και Μεταμοντερνισμός  
η) Φωτογραφικό Ντοκουμέντο: Σύγχρονες Προσεγγίσεις

**Βιβλία:** Μαρκίδου Ν. Φωτογραφία: Κριτικές Αναγνώσεις. Αθήνα : Ιδιωτική Έκδοση (ISBN 978-960-936-944-2)  
Well Liz , Πετσίνη Π.,(Επιμέλεια),2007. Εισαγωγή στη Φωτογραφία. Αθήνα: Εκδόσεις Πλέθρον (ISBN 978-960-348-156-0)  
ή άλλα αντίστοιχα βιβλία.

**Επισημάνση :** Για το μάθημα Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας προτείνονται θεματικές ενότητες και όχι κεφάλαια βιβλίων

### 3.ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ

- 1.Οριοθέτηση θέματος
- 2.Άξονες -Πλαίσιο
- 3.Οπτικό Κέντρο
- 4.Χρυσή Τομή
- 5.Απόσταση
- 6.Βάση
7. Ισορροπία
- 8.Αυτοτέλεια
- 9.Ομοιογένεια
- 10.Αντίθεση
- 11.Κίνηση
- 12.Ιεράρχηση

**Βιβλίο:** Πρέσσας Χ. 2010.Συνθέτοντας Βασικές Αρχές Εικονοποίηση. Αθήνα. Εκδόσεις ΙΩΝ (ISBN 978-960-411-652-2) ή άλλο αντίστοιχο βιβλίο .

**Γ. Η κατάθεση αιτήσεων γίνεται από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.**

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά είναι :

- **Αίτηση του ενδιαφερομένου(Ιστοσελίδα Τμήματος <https://phaa.uniwa.gr/to-tmima/aitiseis/>)**
- **Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών.**

Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) ή από το όργανο που έχει την αρμοδιότητα αναγνώρισης του τίτλου σπουδών . Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται κατά το διάστημα **από 1 έως 20 Δεκεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους**. Το πρόγραμμα εξετάσεων ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος υποδοχής του Πανεπιστημίου τουλάχιστον δέκα(10) ημέρες πριν την έναρξη εξέτασης του πρώτου μαθήματος .