

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄							
ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	Θ	Ε	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ							
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-10:30	2		ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K9.007	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	A	16:30-18:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.007	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	B	18:30-20:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΤΗ							
	K8.217	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	A	8:30-11:30		3	ΚΑΤΣΑΪΤΗ
	K8.001	Πρωτοημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	ΘΕΩΡΙΑ	11:30-13:30	2		ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	A	13:30-15:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	B	15:30-17:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K9.007	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	Γ	15:30-17:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	Γ	17:30-19:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K9.007	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	Δ	17:30-19:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.007	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	E	19:30-21:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	Δ	19:30-21:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ							
	K9.002	Ιστορία Φωτογραφίας 19ός Αιώνας	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-11:30	3		ΤΖΙΜΑΣ
	K8.215	Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία	A	11:30-15:30		4	ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ
	K9.005	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	ΣΤ	11:30-13:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.003	Πρωτοημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	A	11:30-14:30		3	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	E	12:30-14:30		2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ
	K9.005	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	Z	13:30-15:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K8.214	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	Γ	14:30-17:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
	K9.003	Πρωτοημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	B	8:30-11:30		3	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K9.005	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	H	15:30-17:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K8.215	Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία	B	15:30-19:30		4	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K8.214	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	Δ	17:30-20:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
ΠΕΜΠΤΗ							
	K8.217	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	E	09:30-12:30		3	ΚΑΤΣΑΪΤΗ
	K9.003	Πρωτοημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	Γ	11:30-14:30		3	ΗΛΙΑΣ
	K8.217	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	ΣΤ	12:30-15:30		3	ΚΑΤΣΑΪΤΗ
	K8.215	Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία	Γ	12:30-16:30		4	ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ
	K9.004	Πρωτοημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	Δ	14:30-17:30		3	ΗΛΙΑΣ
	K16.002	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	ΘΕΩΡΙΑ	17:30-19:30	2		ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
	K8.001	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	ΘΕΩΡΙΑ	09:30-11:30	2		ΠΑΣΧΟΥ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	ΣΤ	11:30-13:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ - ΤΟΥΝΤΑΣ
	K8.214	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	Z	11:30-14:30		3	ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.004	Πρωτοημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	E	13:30-16:30		3	ΗΛΙΑΣ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	Z	13:30-15:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ - ΤΟΥΝΤΑΣ
	K8.214	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	H	14:30-17:30		3	ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	H	15:30-17:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K8.215	Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία	Δ	16:00-20:00		4	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	Ημ/νία Έκδοσης: 10/3/2022		Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ				

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄

ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	Θ	Ε	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ							
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	A	08:30-10:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	B	10:30-12:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	Γ	12:30-14:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	A	12:30-14:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	Δ	14:30-16:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	B	14:30-16:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	A	15:30-18:30		3	ΤΖΙΜΑΣ
	K9.002	Τεχνικές Μοντάζ	A	15:30-17:30		2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K9.002	Τεχνικές Μοντάζ	B	17:30-19:30		2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K9.002	Τεχνικές Μοντάζ	Γ	19:30-21:30		2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
ΤΡΙΤΗ							
	K9.002	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	ΘΕΩΡΙΑ	09:30-11:30	2		ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	B	11:30-14:30		3	ΠΑΣΧΟΥ
	K9.002	Αρχές Σκηνοθεσίας	E	11:30-13:30		2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
	K9.005	Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	A	12:30-15:30		3	ΒΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ
	K9.002	Αρχές Σκηνοθεσίας	ΣΤ	13:30-15:30		2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
	K8.001	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	Γ	14:30-17:30		3	ΠΑΣΧΟΥ
	K8.213	Ιστορία Τέχνης	ΘΕΩΡΙΑ	15:30-18:30	3		ΖΩΙΔΗΣ
	K8.217	Τεχνικές Μοντάζ	ΘΕΩΡΙΑ	18:30-20:30	2		ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ							
	K9.005	Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	B	08:30-11:30		3	ΓΟΥΝΑΡΗ
	K9.002	Τεχνικές Μοντάζ	Δ	11:30-13:30		2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K8.217	Τεχνικές Μοντάζ	E	13:30-15:30		2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K8.213	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	Δ	14:30-17:30		3	ΠΑΣΧΟΥ
	K9.002	Αρχές Σκηνοθεσίας	ΘΕΩΡΙΑ	17:30-19:30	2		ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ							
	K9.005	Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	ΘΕΩΡΙΑ	10:30-12:30	2		ΒΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ
	K9.005	Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	Γ	12:30-15:30		3	ΒΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ
	K8.213	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	ΘΕΩΡΙΑ	15:30-18:30	3		ΚΑΝΤΑΣ
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	E	18:30-21:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	Z	09:30-11:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	H	11:30-13:30		2	ΛΑΦΗ
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	ΣΤ	11:30-14:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	Γ	11:30-13:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	Θ	13:30-15:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	Δ	13:30-15:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	Z	14:30-17:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	I	15:30-17:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.005	Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	Δ	15:30-18:30		3	ΓΟΥΝΑΡΗ
	K9.005	Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	E	18:30-21:30		3	ΓΟΥΝΑΡΗ
	Ημ/νία Έκδοσης: 10/3/2022		Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ				

ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ΄

ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	Θ	Ε	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ							
	K9.005	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	A	08:30-10:30		2	ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ
	K9.005	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	B	10:30-12:30		2	ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ
	K8.215	Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία	A	11:30-14:30		3	ΜΑΧΙΑΣ
	K9.005	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	Γ	12:30-14:30		2	ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ
	K9.005	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	Δ	14:30-16:30		2	ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ
	K8.215	Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία	B	14:30-17:30		3	ΜΑΧΙΑΣ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	A	15:30-17:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	B	17:30-19:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	Γ	19:30-21:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ
ΤΡΙΤΗ							
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	ΘΕΩΡΙΑ	09:30-12:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	A	12:30-15:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K8.217	Εικαστικές Εφαρμογές	A	14:30-16:30		2	ΠΡΕΣΣΑΣ-ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K8.217	Εικαστικές Εφαρμογές	B	16:30-18:30		2	ΠΡΕΣΣΑΣ-ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K8.213	Διαφημιστικές Εφαρμογές	ΘΕΩΡΙΑ	18:30-20:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ							
	K8.217	Εικαστικές Εφαρμογές	ΘΕΩΡΙΑ	09:30-11:30		2	ΠΡΕΣΣΑΣ
	K9.007	Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο	ΘΕΩΡΙΑ	11:30-13:30		2	ΣΥΜΕΩΝ
	K9.007	Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο	A	13:30-16:30		3	ΣΥΜΕΩΝ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	Δ	14:30-16:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ - ΤΟΥΝΤΑΣ
	K8.217	Εικαστικές Εφαρμογές	Γ	15:30-17:30		2	ΠΡΕΣΣΑΣ-ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	E	16:30-18:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ - ΤΟΥΝΤΑΣ
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	B	17:30-20:30		3	ΠΑΣΧΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ							
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	ΣΤ	11:30-13:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ - ΤΟΥΝΤΑΣ
	K9.002	Φωτοειδησεογραφία	B	11:30-13:30		2	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
	K9.002	Φωτοειδησεογραφία	A	13:30-15:30		2	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
	K9.007	Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο	B	12:30-15:30		3	ΣΥΜΕΩΝ
	K8.217	Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες	ΘΕΩΡΙΑ	15:30-18:30		3	ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ
	K9.002	Φωτοειδησεογραφία	ΘΕΩΡΙΑ	18:30-20:30		2	ΒΛΑΣΣΑΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
	K8.218	Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-11:30		3	ΖΩΙΔΗΣ
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	E	11:30-14:30		3	ΠΑΣΧΟΥ
	Εργ. Φυσ.	Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες	A	12:30-14:30		2	ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ
	Εργ. Φυσ.	Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες	B	14:30-16:30		2	ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	Γ	14:30-17:30		3	ΠΕΤΡΙΔΗΣ
	Εργ. Φυσ.	Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες	Γ	16:30-18:30		2	ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	Δ	17:30-20:30		3	ΠΕΤΡΙΔΗΣ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	Z	17:30-19:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
Ημ/νία Έκδοσης:10/23/2022			Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ				

ΕΞΑΜΗΝΟ Η'							
ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	Θ	Ε	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ							
	K9.008	Μέθοδολογία Ψηφιακών Φωτογραφικών Εκτυπώσεων	A	09:30-11:30	2		ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K9.008	Μέθοδολογία Ψηφιακών Φωτογραφικών Εκτυπώσεων	B	11:30-13:30	2		ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K9.002	Νομοθεσία και Δεοντολογία Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Παραγωγών	ΘΕΩΡΙΑ	13:30-15:30	2		ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΡΙΤΗ							
	K8.215	Διαχείριση Ψηφιακών Φωτογραφικών Πόρων	ΘΕΩΡΙΑ	09:30-12:30	3		ΜΑΧΙΑΣ
	K9.007	Αρχαιολογική Φωτογραφία		13:30-17:30	4		ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ							
	K8.213	Δομική Ανάλυση Φωτογραφικής Εικόνας	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-10:30	2		ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ
	K9.002	Παραγωγή Ταινίας Μικρού Μήκους	A	13:30-16:30		3	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
ΠΕΜΠΤΗ							
	K9.002	Παραγωγή Ταινίας Μικρού Μήκους	ΘΕΩΡΙΑ	09:30-11:30	2		ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K9.006	Stop Motion	ΘΕΩΡΙΑ	15:30-17:30	2		ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ
	K9.006	Stop Motion	A	17:30-19:30		2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ - ΤΟΥΝΤΑΣ
	K9.006	Stop Motion	B	19:30-21:30		2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ - ΤΟΥΝΤΑΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
	K8.218	Από το Έργο στο Κείμενο	ΘΕΩΡΙΑ	12:30-14:30	2		ΜΑΡΚΙΔΟΥ
	K8.218	Από το Έργο στο Κείμενο	A	14:30-17:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K8.218	Από το Έργο στο Κείμενο	B	17:30-20:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
Ημ/νία Έκδοσης: 10/3/2022			Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ				