|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  | | |
|  | | |  |  | | |  | |  |  |
| **Α/Α** | **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ &**  **ΩΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ** | **Φοιτητές** | | | | **Επιβλέπων Καθηγητής/Βαθμολογητές** | | | **Οριστικός Τίτλος Θέματος** | **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ** |
| 1 | 13-07-22  Κ9.002/10:00 | Ελένη Αλεξανδροπούλου Α.Μ. 51816003 | | | | **Μαρία Λάφη**/ Ξανθοπούλου /Λυμπεράκης | | | Πηνελόπη |  |
| 2 | 13-07-22  Κ9.002/11:00 | Δήμητρα Χρυσοστομίδου Α.Μ. 51816092 | | | | **Ξανθοπούλου Ζωή**/ Λυμπεράκης/Λάφη | | | The feeling of aesthetics |  |
| 3 | 13-07-22  Κ9.002/12:00 | Γιώργος Αντωνίου Α.Μ. 51817075 | | | | **Κωνσταντίνος Καράμπελας**/ Ξανθοπούλου/Αποστολόπουλος | | | Η Ν.Αρτάκη με τις αντιθέσεις της |  |
| 4 | 13-07-22  Κ9.002/13:00 | Θεόδωρος Παππάς Α.Μ. 18677096 | | | | **Ξανθοπούλου Ζωή**/Αποστολόπουλος/Καράμπελας | | | The underground |  |
| 6 | 13-07-22  Κ9.002/14:00 | Λευτέρης Αλεβιζάκης Α.Μ. 51809051 | | | | **Αποστολόπουλος Νικόλαος-Ιωάννης**/Ξανθοπούλου/Καράμπελας | | | Ενότητα |  |
| 7 | 13-07-22  ΑΣΠΑΛΑΘΟΣ  (Χαρ.Τρικούπη 129-131) /19:00 | Κανέλλα Πετροπούλου Α.Μ. 51815057 | | | | **Λυμπεράκης Τάσος** Βουνάτσου/Ξανθοπούλου | | | LILA (Εγκατάσταση Video Art) |  |
| 8 | 14-07-22  Κ9.002/10:00-15:00 | Πατήρη Διονυσία Α.Μ 51817051 | | | | **Βουνάτσου Μυρσίνη**/ Λυμπεράκης/Ξανθοπούλου | | | The Nipple Dilemma- video installation |  |
| 9 | https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a736450c2a9a3479288ad5895011a6351%40thread.tacv2/conversations?groupId=59c9a43c-52b0-45bb-80bf-47324f793229&tenantId=0c8943ee-c370-4bb3-ba51-321f406f32ec | ΛΙΝΑ ΜΠΑΝΤΕΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΗ Α.Μ. 51817115 | | | | **ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΒΛΑΣΣΑΣ**/ Κοντογεώργης/Καράμπελας | | | ΕΞΕΡΕΥΝΏΝΤΑΣ ΤΗΝ ΣΑΟΥΔΙΚΗ ΑΡΑΒΙΑ |  |
| 10 | ΜΠΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  Α.Μ. 18677062 | | | | **ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΒΛΑΣΣΑΣ**/ Βουνάτσου/Καράμπελας | | | Η φωτορεπόρτερ ΛΟΥΙΖΑ ΓΚΟΥΛΙΑΜΑΚΗ |
| 11 | ΚΑΤΣΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ  Α.Μ. 51815052 | | | | **ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΒΛΑΣΣΑΣ**/ Βουνάτσου/Καράμπελας | | | ΡΩΣΟΟΥΚΡΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ |
|  |  |  | | | |  | | |  |  |