

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΜΕ ΑΡΙΘ. 16/ 04-07-22

Σήμερα 04-07-22 ημέρα Δευτέρα και ώρα 12:00, συνήλθε σε συνεδρίαση, μέσω ηλεκτρονικών μέσων, λόγω των έκτακτων μέτρων για τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας, μετά από πρόσκληση του Προέδρου κ. Δημητρίου Τζίμα, η Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Συμμετείχαν εξ αποστάσεως τα κάτωθι μέλη :

Τζίμας Δημήτριος, Πρόεδρος του Τμήματος,

Βαξεβανέρη Όλγα , Αναπληρώτρια Πρόεδρος Τμήματος

ΜΕΛΗ Δ.Ε.Π.

- Αποστολόπουλος Νικόλαος -Ιωάννης
- Αραβαντινός Αθανάσιος
- Μαρκίδου Αναστασία
- Βρεττάκος Γεώργιος
- Βαρδόπουλος Παναγιώτης
- Κατσαΐτη Ευαγγελία
- Κολοκυθάς Κων/νος
- Αναστάσιος Λυμπεράκης
- Μαχιάς Γεώργιος
- Συμεών Παύλος
- Τσινάρογλου Αριστείδης

Παρέστη επίσης ο κ. Καράμπελας Κων/νος, Εκπρόσωπος Ε.Δ.Ι.Π.

Δεν έχει ορισθεί εκπρόσωπος των φοιτητών.

Απόντα μέλη Δ.Ε.Π. : Ηλίας Παναγιώτης και Πρέσσας Χαράλαμπος

Καθήκοντα Γραμματέα της Συνέλευσης άσκησε ο κ. Γ. Μουστάκας, Διοικητικός Υπάλληλος της Γραμματείας του Τμήματος.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας ξεκίνησε η συνεδρίαση.

Στην έναρξη της Συνέλευσης, ο Πρόεδρος του Τμήματος, κ. Δ. Τζίμας, έθεσε ως θέμα έκτος ημερησίας διάταξης, το με ημερομηνία 4-07-2022 ηλεκτρονικό μήνυμα του κ. Α. Καραβία από το Τμήμα Ε.Δ.Ι.Π – Ε.Τ.Ε.Π και Λοιπού Προσωπικού, με θέμα: «Τροποποίηση Απόφασης Συνέλευσης Τμήματος που αφορά στην Πρόσληψη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων», το οποίο λόγω του επείγοντος χαρακτήρα του, αποφασίστηκε ομόφωνα να συμπεριληφθεί στην ημερήσια διάταξη και να συζητηθεί ως 8^ο Θέμα.

Θέμα 8^ο : Τροποποίηση Απόφασης Συνέλευσης Τμήματος που αφορά στην πρόσληψη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων.

Σχετ.: Το με ημερομηνία 04-07-2022 ηλεκτρονικό μήνυμα του κ. Α. Καραβία από το Τμήμα Ε.Δ.Ι.Π. – Ε.Τ.Ε.Π. και Λοιπού Προσωπικού, με θέμα: «Τροποποίηση Απόφασης Συνέλευσης Τμήματος που αφορά στην πρόσληψη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων»

Ο Πρόεδρος, κ. Δ. Τζίμας, ενημερώνει την Συνέλευση του Τμήματος για την παραλαβή του με ημερομηνία 04-07-2022 ηλεκτρονικό μήνυμα του κ. Α. Καραβία από το Τμήμα Ε.Δ.Ι.Π. – Ε.Τ.Ε.Π. και Λοιπού Προσωπικού, με θέμα: «Τροποποίηση Απόφασης Συνέλευσης Τμήματος που αφορά στην πρόσληψη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων» το οποίο έχει ως εξής:

«Μετά από έλεγχο που πραγματοποιήσαμε στο πρακτικό του τμήματός σας που αφορά στην απόφαση της Συνέλευσης για την πρόσληψη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 και με βάση όσα αναφέρουμε στο με ημερομηνία 21/06/2022 e-mail που σας έχουμε αποστείλει, διαπιστώσαμε ότι:

1. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ Α':
 1. Σε όσα γνωστικά αντικείμενα έχουν επιλεγεί ως "Κριτήριο Επιλεξιμότητας" είτε η "ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α" είτε η "ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ" έχει καθορισθεί ως ακριβής τιμή στον Συντελεστή Βαρύτητας Κ2 (Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα" η τιμή 0,1, η οποία, ωστόσο, δεν είναι εντός του εύρους τιμών του συγκεκριμένου Συντελεστή Βαρύτητας, το οποίο εύρος τιμών είναι από 0,2 έως 0,4. Παρακαλούμε για την διόρθωση, ώστε το τελικό άθροισμα των Συντελεστών Βαρύτητας $K1+K2+K3+K4 = 1$.
 2. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ Β & Γ
 3. Στους συγκεκριμένους τομείς διαπιστώσαμε ότι ως "Κριτήρια Επιλεξιμότητας" έχουν καθορισθεί:
 4. - Για τα γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Β' είτε η "ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α" είτε η "ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β"
 5. - Για τα γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Γ' έχει καθορισθεί η "ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β".
6. Όπως, ωστόσο, έχουμε προαναφέρει στο με ημερομηνία 21/06/2022 e-mail κάθε συγκεκριμένο "Κριτήριο Επιλεξιμότητας", όπως π.χ. η "ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β" θα πρέπει να έχει τις ίδιες ακριβείς τιμές στους Συντελεστές Βαρύτητας Κ1, Κ2 Κ3 & Κ4 ανεξαρτήτως τομέα. Δηλαδή, σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα των τομέων Α', Β' & Γ' που επιλέγεται ως "Κριτήριο Επιλεξιμότητας" η "ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β", θα πρέπει οι ακριβείς τιμές των Συντελεστών Βαρύτητας Κ1, Κ2, Κ3 & Κ4 να είναι οι ίδιες, με τις επισημάνσεις ότι κάθε ακριβής τιμή θα πρέπει να ευρίσκεται εντός του εύρους τιμών του συγκεκριμένου Συντελεστή Βαρύτητας και το άθροισμα $K1+K2=K3+K4 = 1$.»

Η Συνέλευση του Τμήματος, λαμβάνοντας υπόψη:

- τη με αρ. 12/23-05-2022 συνεδρίαση της Συνέλευσης Τμήματος, ιδιαίτερα το Θέμα 1^ο «Προκήρυξη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023», της ημερησίας διάταξης και όσα αποφασίστηκαν επ' αυτού,
- τη με αρ. 15/24-06-2022 συνεδρίαση της Συνέλευσης Τμήματος και συγκεκριμένα το Θέμα 1^ο «Προκήρυξη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 – Κριτήρια Επιλεξιμότητας για κάθε ένα εκ των γνωστικών αντικειμένων που θα συμπεριληφθούν στην Προκήρυξη του Τμήματος μας και των τιμών των συντελεστών βαρύτητας ανά οριζόμενο κριτήριο επιλεξιμότητας», της ημερησίας διάταξης και όσα αποφασίστηκαν επ' αυτού,
- το με ημερομηνία 04-07-2022 ηλεκτρονικό μήνυμα του κ. Α. Καραβία από το Τμήμα Ε.ΔΙ.Π. – Ε.Τ.Ε.Π. και Λοιπού Προσωπικού, με θέμα: «Τροποποίηση Απόφασης Συνέλευσης Τμήματος που αφορά στην πρόσληψη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων» και όσα αναφέρονται σε αυτό,

αποφασίζει τη μερική τροποποίηση των πινάκων καθορισμού των Κριτηρίων Επιλεξιμότητας, όπως αυτοί εγκρίθηκαν στη με αρ. 15/24-06-2022 Συνέλευση Τμήματος, για κάθε ένα εκ των γνωστικών αντικειμένων που θα συμπεριληφθούν στη Προκήρυξη του Τμήματος μας και ιδιαίτερα των τιμών των συντελεστών βαρύτητας ανά οριζόμενο κριτήριο επιλεξιμότητας, σύμφωνα με τις παρατηρήσεις – σχόλια του με ημερομηνία 04-07-2022 ηλεκτρονικού μηνύματος του κ. Α. Καραβία από το Τμήμα Ε.ΔΙ.Π. – Ε.Τ.Ε.Π. και Λοιπού Προσωπικού, με θέμα: «Τροποποίηση Απόφασης Συνέλευσης Τμήματος που αφορά στην πρόσληψη Ακαδημαϊκών Υποτρόφων, διαμορφώνοντας τους σχετικούς πίνακες ως εξής:

με τη διευκρίνιση ότι: **«Για τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού αποδεκτά για την τεκμηρίωση της συνάφειας είναι και τα περιοδικά πολιτιστικού περιεχομένου με κριτές, η συμμετοχή σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις, οι δημοσιεύσεις και προβολές (βίντεο, φωτογραφιών, διαφημίσεων, animation και κειμένων) σε έντυπα, παραδοσιακά ηλεκτρονικά μέσα και νέα ψηφιακά μέσα και το κατ' ανάθεση υλοποιημένο εικαστικό, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό έργο. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να τεκμαίρεται η συνάφεια των παραπάνω με το γνωστικό αντικείμενο»**

Τομέας Α: Φωτογραφίας, Κριτικής Θεωρίας και Εικαστικών Εφαρμογών

ΤΟΜΕΑΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘΗΜΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ
Α ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4. Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3

	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ			2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Α	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3

				2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2
		ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	1. Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,3 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,2 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,3 4 Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,2

Τομέας Β: Φωτογραφικών Τεχνικών και Εφαρμογών

Για τα γνωστικά πεδία: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ, ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΦΥΣΙΚΗ τα κριτήρια και η αντίστοιχη μοριοδότησή τους είναι τα εξής:

Α) απαιτείται σύμφωνα με την προκήρυξη να διαθέτει συναφές διδακτορικό δίπλωμα.

A/A	Κριτήριο	Βαρύτητα (Wi) – Εύρος Τιμών
1	Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1)	0,30
2	Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2)	0,20
3	Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3)	0,30
4	Επαγγελματική/Κλινική ή Εμπειρία (Κ4)	0,20

Για το γνωστικό πεδίο ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ τα κριτήρια και η αντίστοιχη μοριοδότησή τους είναι τα εξής:

Β) Δεν απαιτείται σύμφωνα με την προκήρυξη διδακτορικό δίπλωμα αλλά αφορούν σε επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας, να διαθέτει επαγγελματική εμπειρία αντίστοιχου επίπεδου, τουλάχιστον πέντε (5) ετών που να είναι συναφής με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

A/A	Κριτήριο	Βαρύτητα (Wi) – Εύρος Τιμών
1	Υπαρξη βραβευμένου και αναγνωρισμένου καλλιτεχνικού έργου στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Κ1)	0,25
2	Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2)	0,20
3	Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3)	0,30
4	Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4)	0,25

Διευκρινίζεται ότι, για το Επιστημονικό Έργο – Δημοσιεύσεις - Ερευνητικό έργο, απαιτείται τεκμηρίωση με αντίστοιχα δικαιολογητικά

Τομέας Γ: Βίντεο, Οπτικοακουστικών Τεχνών και Φωτογραφικού Δοκιμίου

Για όλα τα γνωστικά πεδία του Τομέα τα κριτήρια και η αντίστοιχη μοριοδότησή τους είναι τα εξής:

Δεν απαιτείται σύμφωνα με την προκήρυξη διδακτορικό δίπλωμα αλλά αφορούν σε επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας, να διαθέτει επαγγελματική εμπειρία αντίστοιχου επίπεδου, τουλάχιστον πέντε (5) ετών που να είναι συναφής με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο.

A/A	Κριτήριο	Βαρύτητα (Wi) – Εύρος Τιμών
1	Υπαρξη βραβευμένου και αναγνωρισμένου καλλιτεχνικού έργου στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Κ1)	0,25
2	Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2)	0,20
3	Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3)	0,30
4	Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4)	0,25

Διευκρινίζεται ότι, για το Επιστημονικό Έργο – Δημοσιεύσεις - Ερευνητικό έργο, απαιτείται τεκμηρίωση με αντίστοιχα δικαιολογητικά.

Κατά τα άλλα ισχύουν οι αποφάσεις που ελήφθησαν στις με αρ. 12/23-05-2022 και 15/24-06-2022 συνεδριάσεις της Συνέλευσης Τμήματος.

Ο Πρόεδρος

Ο Γραμματέας

Δημήτριος Τζίμας

Γ. Μουστάκας

Ακριβές Απόσπασμα



Ο Γραμματέας
Γ. Μουστάκας

