

ΕΞΑΜΗΝΟ Α'								
ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘ.	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	ΘΕ	ΕΕ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ								
	ΕΡΓ.ΦΥΣΙΚΗΣ	Π-1050	Φυσική Εικόνας & Ήχου	Α	08:30-10:30		2	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
	ΕΡΓ.ΦΥΣΙΚΗΣ	Π-1050	Φυσική Εικόνας & Ήχου	Β	10:30-12:30		2	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
	K9.003	Π-1060	Αναλογική Φωτογραφία	Α	10:30-12:30		2	ΚΟΝΤΟΣ
	K8.217	Π-1030	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι	Α	11:30-14:30		3	ΛΑΦΗ
	K9.003	Π-1060	Αναλογική Φωτογραφία	Β	12:30-14:30		2	ΚΟΝΤΟΣ
	K8.214	Π-1010	Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας	Α	14:30-17:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
	K9.004	Π-1020	Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές	Α	14:30-17:30		3	ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ
	K8.217	Π-1010	Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας	Β	17:30-20:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
ΤΡΙΤΗ								
	K16.002	Π-1050	Φυσική Εικόνας & Ήχου		10:30-12:30		2	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
	K16.002	Π-1040	Σύνθεση Εικόνας		12:30-14:30		2	ΠΡΕΣΣΑΣ
	K8.217	Π-1040	Σύνθεση Εικόνας	Α	14:30-16:30		2	ΠΡΕΣΣΑΣ - ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K9.007	Π-1030	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι	Β	14:30-17:30		3	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K8.217	Π-1040	Σύνθεση Εικόνας	Β	16:30-18:30		2	ΠΡΕΣΣΑΣ - ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K9.007	Π-1030	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι	Γ	17:30-20:30		3	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K8.217	Π-1010	Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας	Γ	18:30-21:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ								
	K9.003	Π-1060	Αναλογική Φωτογραφία	Γ	8:30-10:30		2	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ
	K9.003	Π-1060	Αναλογική Φωτογραφία	Δ	10:30-12:30		2	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ
	K9.003	Π-1060	Αναλογική Φωτογραφία	Ε	12:30-14:30		2	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ
	K9.004	Π-1020	Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές	Β	15:30-18:30		3	ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ
	K9.007	Π-1030	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι	Δ	18:30-21:30		3	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ								
	K8.001	Π-1060	Αναλογική Φωτογραφία		08:30-10:30		2	ΗΛΙΑΣ
	K8.001	Π-1020	Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές		10:30-12:30		2	ΗΛΙΑΣ
	K9.007	Π-1020	Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές	Γ	12:30-15:30		3	ΗΛΙΑΣ
	K9.003	Π-1060	Αναλογική Φωτογραφία	ΣΤ	12:30-14:30		2	ΚΟΝΤΟΣ
	K8.213	Π-1010	Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας	Δ	12:30-15:30		3	ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.003	Π-1060	Αναλογική Φωτογραφία	Ζ	14:30-16:30		2	ΚΟΝΤΟΣ
	K16.002	Π-1030	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι		16:30-18:30		2	ΣΥΜΕΩΝ
	K8.213	Π-1010	Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας	Ε	18:30-21:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
	K9.004	Π-1020	Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές	Δ	18:30-21:30		3	ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ								
	K8.213	Π-1010	Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας		08:30-10:30		2	ΠΑΣΧΟΥ
	K8.213	Π-1010	Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας	ΣΤ	10:30-13:30		3	ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
	K8.217	Π-1030	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι	Ε	10:30-13:30		3	ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
	K8.213	Π-1010	Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας	Ζ	13:30-16:30		3	ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
	K8.217	Π-1030	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι	ΣΤ	13:30-16:30		3	ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
	ΕΡΓ.ΦΥΣΙΚΗΣ	Π-1050	Φυσική Εικόνας & Ήχου	Γ	14:30-16:30		2	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
	ΕΡΓ.ΦΥΣΙΚΗΣ	Π-1050	Φυσική Εικόνας & Ήχου	Δ	16:30-18:30		2	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
13-10-2022 Πραξ. 12			Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ					

ΕΞΑΜΗΝΟ Ε΄								
ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘ.	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	ΘΕ	ΕΕ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ								
	K9.002	Π-5040	Φωτ.Δοκίμιο		10:30-12:30	2		ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
	K9.002	Π-5040	Φωτ.Δοκίμιο	A	12:30-14:30		2	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	A	12:30-14:30		2	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	B	14:30-16:30		2	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
	K9.007	Π-5050	Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ	A	14:30-17:30		3	ΛΑΦΗ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	Γ	16:30-18:30		2	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
	K9.007	Π-5050	Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ	B	17:30-20:30		3	ΛΑΦΗ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	Δ	18:30-20:30		2	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
ΤΡΙΤΗ								
	K9.002	Π-5070	Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών		09:30-11:30	2		ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K9.002	Π-5070	Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών	A	11:30-13:30		2	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K8.214	Π-5010	Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία	A	11:30-14:30		3	ΠΑΣΧΟΥ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	E	11:30-13:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	ΣΤ	13:30-15:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΤΣΙΡΟΣ
	K9.002	Π-5040	Φωτ.Δοκίμιο	Γ	13:30-15:30		2	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K8.213	Π-5010	Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία	B	15:30-18:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ
	K8.213	Π-5010	Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία	Γ	18:30-21:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ								
	K8.213	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία		09:30-11:30	2		ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ
	K8.213	Π-5060	Ιστορία Τέχνης II		11:30-14:30	3		ΖΩΙΔΗΣ
	K8.213	Π-5010	Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία	E	12:30-15:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ
	K9.002	Π-5070	Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών	B	14:30-16:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	ΣΤ	14:30-16:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K8.214	Π-5010	Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία	Δ	14:30-17:30		3	ΠΑΣΧΟΥ
	K8.215	Π-5050	Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ	B	15:30-18:30		3	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	Z	16:30-18:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K9.002	Π-5070	Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών	Γ	16:30-18:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.002	Π-5050	Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ		18:30-21:30	3		ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ								
	K8.213	Π-5010	Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία		09:30-12:30	3		ΜΠΑΡΔΗ
	K8.217	Π-5010	Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία	ΣΤ	12:30-15:30		3	ΜΠΑΡΔΗ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	H	16:30-18:30		2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΙΡΟΣ
	K8.217	Π-5010	Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία	Z	15:30-18:30		3	ΜΠΑΡΔΗ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ								
	K9.003	Π-5070	Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών	Δ	09:30-11:30		2	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
	K9.002	Π-5050	Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ	Γ	09:30-12:30		3	ΛΑΦΗ
	K9.003	Π-5070	Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών	E	11:30-13:30		2	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
	K9.002	Π-5050	Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ	Δ	12:30-15:30		3	ΛΑΦΗ
	K9.006	Π-5030	Διαφημιστική Φωτογραφία	I	16:30-18:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
			13-10-2022 Πραξ. 12					Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ

