



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

25 Νοεμβρίου – 16 Δεκεμβρίου 2022: Με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα κατά της βίας κατά των γυναικών

Το τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής διοργανώνει μια έκθεση Φωτογραφίας και βίντεο προβολών στο κεντρικό διάδρομο της Πανεπιστημιούπολης 1, με τίτλο:

Σιωπηλές αφηγήσεις για την έμφυλη βία:

η φωτογραφία ως μνήμη, μαρτυρία και δημιουργική πράξη αντίστασης
(Δείτε βίντεο συνέντευξης 1^ο λινκ https://www.youtube.com/watch?v=kgBH8rK_6Kk)

Ένα εικαστικό project με θέμα την έμφυλη βία απασχόλησε φοιτήτριες/ες και καθηγήτριες/ες του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, οι οποίοι δημιούργησαν φωτογραφίες, βίντεο και συνοδευτικά κείμενα, ως αποτέλεσμα σχετικών συζητήσεων.

Τα έργα απαρτίζονται από εικόνες και κείμενα, διαπραγματευόμενα τρόπους καλλιτεχνικής έκφρασης που ενέχουν διαφορετικές μορφές αφήγησης, ικανές να σταθούν ως μία μορφή πολιτισμικής αντίστασης έναντι στη βία. (Δείτε κατάλογο 2^ο λινκ <https://www.ealbum.gr/DD9M-5277-2216796-1>)

Με αφετηρία την θεματική του *τι είναι για μένα και πως παρουσιάζεται η έμφυλη βία*, επιχειρήθηκε ένα σύνολο προσωπικών τοποθετήσεων. Κάτω από την πίεση αυτού του συχνά τραγικού μα καίριου ερωτήματος, δημιουργήθηκαν τα έργα της έκθεσης. Το περιεχόμενό τους συζητά την κυρίαρχη παρουσία της βίας στον πολιτισμό της μη-ορατότητας, ως προς την έμφυλη ταυτότητα και τον προσδιορισμό της.

Η καθολική και συστημική παρουσία της βίας ολοκληρώνεται καθιστώντας μία ύπαρξη άορατη. Η βία υποθάλπεται με την κυρίαρχη σιωπή. Τα έργα της έκθεσης επιτελούν μια σιωπηλή, οπτική συνομιλία. Η Φωτογραφία ως εκφραστικό μέσο μπορεί να αποτελέσει μια πραγματική ευκαιρία για άρθρωση σκέψεων και πεποιθήσεων συχνά ανέκφραστων, εξασφαλίζοντάς τους ένα πλέγμα ασφάλειας και υψώνοντας μια ιαχή αντίστασης. Το φωτογραφικό έργο μπορεί να δημιουργήσει μία νέα συνθήκη όπου μέσα από την σιωπή της να διοχετευθεί μια φορτισμένου τύπου δήλωση, αν όχι μια ομιλία, που να χαρίζει δυνατότητα για όλες/όλους να ακουστούν.

Μέσα από το δύσκολο ταξίδι της έκφρασης ανακαλύπτουμε ότι η βία υπάρχει, όπως και εμείς υπάρχουμε και μετά τη σιωπή επιλέγουμε, αντιστεκόμαστε, ανήκουμε, μιλάμε –μαζί- μέσα από εικόνες. Η έκθεση είναι διαδραστική. Το κοινό έχει την δυνατότητα γραπτού σχολιασμού των έργων, εν είδει συνομιλίας. Με αυτόν τον τρόπο επιχειρούμε να αποδομήσουμε τον αποχρώντα λόγο για τη βία που η έκθεση αυτή επιχειρεί να ξεκινήσει, και να καταγραφεί παράλληλα ο προβληματισμός των επισκεπτών της.

επιμέλεια έκθεσης: Εύα Κατσαίτη

Λεκτόρισα, Μέλος Επιτροπής Ισότητας των Φύλων (ΕΙΦ) ,Υπεύθυνη Erasmus+,
Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Μέσα στο πλαίσιο της έκθεσης θα γίνουν οι εξής διαλέξεις:

Εύας Κατσαΐτη, Λεκτόρισα, Μέλος Επιτροπής Ισότητας των Φύλων (ΕΙΦ), Υπεύθυνη Erasmus+, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής: "**Η γλώσσα της βίας και η βία της γλώσσας: το φωτογραφικό έργο ως ανατροπή ακτιβισμός και πολιτισμικό εργαλείο αποκατάστασης**" στην ημερίδα ([πρόγραμμα λινκ 3 pdf](#)) για την **Έμφυλη Ισότητα, Διαφορετικότητα και Συμπερίληψη** ([Δείτε Βίντεο λινκ4](#))
<https://www.youtube.com/watch?v=V-XXMWAQFUw>

)που διοργανώνει η Επιτροπή Ισότητας των Φύλων (ΕΙΦ) [λινκ 5](#)
<https://eifpada.uniwa.gr/> του ΠΑΔΑ , Σάββατο 26 Νοεμβρίου 2022, Αμφιθέατρο Λύτρας, Πανεπιστημιούπολη 1, 11.30 πμ.

Δρ. Τασούλας Χατζηγιάννη, Northrop Professor, του Τμήματος Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου της Minnessota, "**The placeness of sex trafficking – Design for a world without slavery**" [λινκ6](#) [σλαιντ 2](#) από το φωτογραφικό έργο, "**When places speak**" ([λινκ 7](#) <https://designagainsttrafficking.com/2019/06/17/when-places-speak/>)

Μια παγκόσμια έκθεση φωτογραφίας [ΔΕΙΤΕ ΒΙΝΤΕΟ](#)
<https://www.youtube.com/watch?v=JSQmtZl5ZCU> [λινκ8](#) που αναφέρεται στους χώρους που συνδέονται με τη σεξουαλική εκμετάλλευση- sex trafficking, κατά τα στάδια της στρατολόγησης, της μετακίνησης, του εγκλεισμού και της αγοράς του θύματος, της απελευθέρωσης, της θεραπείας και της κοινωνικής επανένταξης, μέσα στο πλαίσιο μιας συνεργασίας μεταξύ του **Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής** και του **Τμήματος Σχεδιασμού, του Πανεπιστημίου της Minnessota.**

: την **Τρίτη 29 Νοεμβρίου 2022**, στις 17.30 -19.30, στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, αμφιθέατρο της Συντήρησης (Αίθουσα Κ16.002), Πανεπιστημιούπολη 1. Στην παρουσίαση θα παρευρεθούν επίσης και οι: **Πέτρος Τουφεξής – Φωτογράφος, Γιώργος Κολέτσος- Δημοσιογραφική Έρευνα.** Προλογίζει η συνεργάτης **Εύα Κατσαΐτη.**

Κατά τη διάρκεια των διαλέξεων και με αφορμή τις φωτογραφίες της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί δις μια δια δραστική performance με συμμετοχή του κοινού.

Συμμετέχοντες στην έκθεση, από το τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών:

α. με υλικό από τα εργαστήρια ή πτυχιακές υπό την καθοδήγηση των Βασίλη Κάντα, Εύας Κατσαΐτη, Νατάσας Μαρκίδου, Εύας Νταραρά, Ηούς Πάσχου:

Jiménez López Silvia
Αλεξίου Αλέξιος
Γκαρτζονίκας Αλέξανδρος
Δημητρίου Δήμητρα
Θεοδωρακόπουλου Θάλεια
Κάντας Βασίλης
Κατσαΐτη Εύα
Κορκοβέλου Ρεγγίνα & Μήλεση Κατερίνα /photobook και γραφιστική επιμέλεια
Λικουρέση Κυριακή

Μίχου Χριστίνα
Ντουροπολάκης Fischer Εμμανουήλ
Οικονόμου Άννα
Σαμαράς Ιωάννης
Σολδάτου Κωνσταντίνα
Σπέντζου Ιωάννα
Σταθούλη Βασιλική
Σωτηροπούλου Άννα Μαρία
Τσακμάκης Ραφαήλ
Φούντα Βαρβάρα
Χάλαρη Ελευθερία
Χρόνης Δημήτρης

β. με Βίντεο και ένα καλλιτεχνικό βιβλίο με επαύξηση πραγματικότητας (Augmented Reality Artist Book) από τα εργαστήρια ή πτυχιακές υπό την επίβλεψη των Μυρσίνη Βουνάτσου, Μαρία Λάφη, Τάσο Λυμπεράκη. Στις προβολές αυτές θα εκτεθεί και η παρουσίαση του πρότζεκτ When Places Speak:

Βασιλικιώτη Ουρανία -Τι κάνεις σήμερα;
Γκίκας Παναγιώτης- Tidying up
Ευελθόντος Χρίστος (Augmented Reality Artist Book)
Ηλιοπούλου Νίκη, Μπιτσάνη Σταυριάννα, Τσιούχα Νικολέττα -Το κέρμα
Κρισωτάκης Παρισόπουλος Ιάσωνας - Μονόλεπτη Ζωή
Λυκουρέση Κυριακή - Stereotypes
Περδίου Μαρία - Let Go
Τζελίλι Ρέσμο - Ίσως τώρα να μπορούσα να ονειρευτώ ξανά
Τηλιγάδα Ηλέκτρα - Sex Work is real Work
Τσέλου Ελπίδα - Projections
Δρ Χατζηγιάννη Τασούλλα - When places speak
Χριστοφορίδου Αριάδνη - Φταίς αλλά σ'αγαπώ

Σχεδιασμός / Επιμέλεια Καταλόγου Έκθεσης/ Αφίσας/ Λευκώματος:

Jiménez López Silvia,
Violeta Wyns Rodríguez,
Κατσαϊτή Εύα,
Λυκουρέση Κυριακή,
Μαχιάς Γιώργος,
Σταθούλη Βασιλική

Κείμενα/Επιμέλεια:

Αλεξίου Αλέξιος,
Κάντας Βασίλης,
Κατσαϊτή Εύα
Νταραρά Εύα.

Υπεύθυνη επιλογής βίντεο / επίβλεψης προβολών:

Λάφη Μαρία

Εκτυπώσεις:

Καράμπελας Κώστας.

Ερευνητικό έργο:

Βαρδόπουλος Πάνος,
Βουνάτσου Μυρτώ
Κάντας Βασίλης

Λάφη Μαρία
Λυμπεράκης Τάσος
Μαρκίδου Νατάσσα
Μαστοράκος Δημήτρης
Μαχιάς Γιώργος
Νικολαΐδου Έλενα
Νταραρά Εύα
Πάσχου Ηώ
Σατόγλου Παύλος
Στεφανής Νίκος
Τσινάρογλου Αριστείδης

Ευχαριστούμε θερμά,

τον Κο Πρύτανη Παναγιώτη Καλδή , τον Κο Τζίμα, την Κα Μαρκίδου και σύσσωμο το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων ΕΙΦ του Πανεπιστημίου μας που αγκάλιασαν και στήριξαν αυτό το έργο.

Κυρίως όμως, ευχαριστούμε τους ανθρώπους που πληγώθηκαν από την βία και δεν είναι πια μαζί μας, τις/τους θυμόμαστε.. μέσα από την υπόσχεση να συνεχίσουμε πεισματικά να εκφραζόμαστε κατά της έμφυλης βίας μέσα από τις εικόνες μας, και έτσι να αντιστεκόμαστε, έτσι να θεραπευόμαστε, έτσι να ανήκουμε ειρηνικά.