

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

Εισηγητικής επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων
ακαδημαϊκού έτους 2022-2023

Σήμερα, 10.02.2023 και ώρα 9:00π.μ συνήλθε με ηλεκτρονικά μέσα σε συνεδρίαση πλήρους απαρτίας η εισηγητική επιτροπή αξιολόγησης Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το ακαδημαϊκό έτος 2022-23 αποτελούμενη από τα μέλη ΔΕΠ:

- Κολοκυθά Κωνσταντίνο, Αναπληρωτή Καθηγητή (μέλος)
- Βαξεβανέρη Όλγα, Επίκουρη Καθηγήτρια (μέλος)
- Βουνάτσου Μυρσίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια (μέλος)
- Καραμπέλα Κωνσταντίνο, ΕΔΙΠ (γραμματέας)

η οποία ορίστηκε με την υπ' αριθ.4/9-02-23 συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, με σκοπό την εισήγηση προς τη Συνέλευση του Τμήματος αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων ανά προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο σύμφωνα με την με αριθ. πρωτ. 2175/12-01-2023 (ΑΔΑ: 9ΤΡΞ46Μ9ΞΗ-ΜΤΞ) προκήρυξη για την πρόσληψη σε θέσεις Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023 στο Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.

Η διαδικασία αξιολόγησης έγινε σύμφωνα με την εισήγηση «Κριτήρια και Διαδικασίες Αξιολόγησης των Υποψηφίων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» η οποία εγκρίθηκε με την πράξη αριθ. 23/29-09-2022 (Θέμα 10ο) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, για το ακαδημαϊκό έτος 2022-23, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 466 του ν.4957/2022 & της παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 (195/Α').

Σύμφωνα με την με ΑΔΑ: 9ΤΡΞ46Μ9ΞΗ-ΜΤΞ πράξη της Συγκλήτου του ΠΑΔΑ για τα Τμήματα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού αποδεκτά για την τεκμηρίωση της συνάφειας είναι και τα έγκυρα περιοδικά πολιτιστικού περιεχομένου με κριτές, η συμμετοχή σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις, οι δημοσιεύσεις και προβολές (βίντεο, φωτογραφιών, διαφημίσεων, animation και κειμένων) σε έντυπα, παραδοσιακά ηλεκτρονικά μέσα και νέα ψηφιακά μέσα αναγνωρισμένου κύρους και το κατ' ανάθεση υλοποιημένο εικαστικό, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό έργο.

Στο πλαίσιο της διαδικασίας η εισηγητική επιτροπή έχοντας πρόσβαση στα υποβληθέντα στοιχεία των υποψηφίων στη σχετική ηλεκτρονική πλατφόρμα υποβολής δικαιολογητικών του ΠΑΔΑ και σε πρόσθετα διευκρινιστικά στοιχεία που ζητήθηκαν κατά περίπτωση όπου κρίθηκε αναγκαίο σύμφωνα με την προκήρυξη για ήδη υποβληθέντα στοιχεία, προχώρησε στον έλεγχο των στοιχείων και δικαιολογητικών, στην αξιολογική κατάταξη των υποψηφιοτήτων για κάθε προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο και στη σύνταξη των σχετικών πινάκων κατάταξης που ακολουθούν.

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ					ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	K1(β)	K2(β)	K3(β)	K4(β)	+5% (κατοχή διδακτορικού)
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Δημοσιεύσεις (X 0,25)		Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (X 0,20)	Διδ. Εμπειρία σε ΑΕΙ (X,30)	Επαγγελματική Εμπειρία (X 0,25)	Σ	
1	6006 17.01.2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	0,00	5,00	1,25	6,00	2,9	
2	5603 18.01.2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	0,00	2,00	0,00	2,00	0,9	

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ					ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	K1(β)	K2(β)	K3(β)	K4(β)	+5% (κατοχή διδακτορικού)
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Δημοσιεύσεις (X 0,25)		Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (X 0,20)	Διδ. Εμπειρία σε ΑΕΙ (X,30)	Επαγγελματική Εμπειρία (X 0,25)	Σ	
1	5986 20.01.2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	1,00	7,00	5,00	10,00	5,7	
2	6006 17.01.2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	0,00	5,00	1,25	6,00	2,9	

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ					ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	K1(β)	K2(β)	K3(β)	K4(β)	+5% (κατοχή διδακτορικού)
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Δημοσιεύσεις (X 0,25)		Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (X 0,20)	Διδ. Εμπειρία σε ΑΕΙ (X,30)	Επαγγελματική Εμπειρία (X 0,25)	Σ	
1	5986 20.01.2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	1,00	7,00	5,00	10,00	5,7	
2	6006 17.01.2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	0,00	5,00	1,25	6,00	2,9	
3	4744 18.01.2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	2,00	2,00	1,25	1,00	1,5	

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ					ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	K1(β)	K2(β)	K3(β)	K4(β)	+5% (κατοχή διδακτορικού)
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Δημοσιεύσεις (X 0,25)		Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (X 0,20)	Διδ. Εμπειρία σε ΑΕΙ (X,30)	Επαγγελματική Εμπειρία (X 0,25)	Σ	
1	5986 20.01.2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	1,00	7,00	5,00	10,00	5,7	
2	6012 20.01.2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	2,00	2,00	1,25	6,00	2,8	
3	5603 18/01/2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	0,00	2,00	0,00	2,00	0,9	

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΙΝΤΕΟ COMPOSITING VIDEO ART					ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	K1(β)	K2(β)	K3(β)	K4(β)	+5% (κατοχή διδακτορικού)
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Δημοσιεύσεις (X 0,25)		Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (X 0,20)	Διδ. Εμπειρία σε ΑΕΙ (X,30)	Επαγγελματική Εμπειρία (X 0,25)	Σ	
1	4839 18/01/2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	8,00	7,00	1,00	4,00	4,7	4,9
2	5603 18/01/2023	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Β	0,00	2,00	0,00	2,00	0,9	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Περίπτωση Β: δεν απαιτείται σύμφωνα με την προκήρυξη, συναφές διδακτορικό δίπλωμα, αφορά σε επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας με επαγγελματική εμπειρία αντίστοιχου επίπεδου, τουλάχιστον πέντε (5) ετών συναφούς με το γνωστικό αντικείμενο.

Η επιτροπή διαπιστώνει ότι για τα γνωστικά αντικείμενα:

1. Ψηφιακή Φωτογραφία,
2. Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας,
3. Ψηφιακές φωτογραφικές εφαρμογές,
4. Αναλογική φωτογραφία και
5. Τεχνικές Βίντεο compositing video art

υπάρχουν επιλέξιμες υποψηφιότητες.

Τα μέλη της επιτροπής

Κολοκυθάς Κων/νος, Αναπληρωτής Καθηγητής

Βαξεβανέρη Όλγα, Επίκουρη Καθηγήτρια

Βουνάτσου Μυρσίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια

Καράμπελας Κων/νος, Γραμματέας