ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄									
ΗΜΕΡΑ	**ΑΙΘΟΥΣΑ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘ.**	**ΜΑΘΗΜΑ**	**ΟΜΑΔΑ**	**ΩΡΑ**	**ΘΕ**	**ΕΕ**	**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ**	
ΔΕΥΤΕΡΑ									
	ΕΡΓ.ΦΥΣΙΚΗΣ	Π-1050	**Φυσική Εικόνας & Ήχου**	Α	**08:30-10:30**		2	**ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ**	
	Κ9.007	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**	Α	**08:30-11:30**		3		
	ΕΡΓ.ΦΥΣΙΚΗΣ	Π-1050	**Φυσική Εικόνας & Ήχου**	Β	**10:30-12:30**		2	**ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ**	
	Κ9.003	Π-1060	**Αναλογική Φωτογραφία**	Α	**10:30-12:30**		2	**ΚΟΝΤΟΣ**	
	Κ8.217	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**	Β	**11:30-14:30**		3		
	Κ9.007	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**	Γ	**11:30-14:30**		3		
	Κ9.003	Π-1060	**Αναλογική Φωτογραφία**	Β	**12:30-14:30**		2	**ΚΟΝΤΟΣ**	
	Κ8.214	Π-1010	**Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας**	Α	**14:30-17:30**		3		
	Κ9.004	Π-1020	**Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές**	Α	**14:30-17:30**		3	**ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ**	
	Κ8.217	Π-1010	**Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας**	Β	**17:30-20:30**		3		
	Κ9.004	Π-1020	**Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές**	Β	**17:30-20:30**		3	**ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ**	
ΤΡΙΤΗ									
	Κ16.002	Π-1050	**Φυσική Εικόνας & Ήχου**		**11:30-13:30**	2			
	Κ8.217	Π-1040	**Σύνθεση Εικόνας**	Α	**14:30-16:30**		2	**ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ**	
	Κ9.007	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**	Δ	**14:30-17:30**		3		
	Κ8.217	Π-1040	**Σύνθεση Εικόνας**	Β	**16:30-18:30**		2	**ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ**	
	Κ9.007	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**	Ε	**17:30-20:30**		**3**		
	Κ8.217	Π-1010	**Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας**	Γ	**18:30-21:30**		3		
ΤΕΤΑΡΤΗ									
	Κ9.003	Π-1060	**Αναλογική Φωτογραφία**	Γ	**8:30-10:30**		2	**ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ**	
	Κ9.003	Π-1060	**Αναλογική Φωτογραφία**	Δ	**10:30-12:30**		2	**ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ**	
	Κ9.004	Π-1020	**Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές**	Ε	**15:30-18:30**		3	**ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ**	
	Κ9.002	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**	ΣΤ	**10:30-13:30**		3		
	Κ9.003	Π-1060	**Αναλογική Φωτογραφία**	Ε	**12:30-14:30**		2	**ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ**	
	Κ8.217	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**	Ζ	**18:30-21:30**		3		
	Κ9.004	Π-1020	**Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές**	Δ	**18:30-21:30**		3	**ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ**	
ΠΕΜΠΤΗ									
	Κ8.217	Π-1060	**Αναλογική Φωτογραφία**		**08:30-10:30**	2		**ΗΛΙΑΣ**	
	Κ8.217	Π-1020	**Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές**		**10:30-12:30**	2		**ΗΛΙΑΣ**	
	Κ9.007	Π-1020	**Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές**	Ε	**12:30-15:30**		3	**ΗΛΙΑΣ**	
	Κ9.003	Π-1060	**Αναλογική Φωτογραφία**	ΣΤ	**12:30-14:30**		2	**ΚΟΝΤΟΣ**	
	Κ8.213	Π-1010	**Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας**	Δ	**12:30-15:30**		3	**ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**	
	Κ9.003	Π-1060	**Αναλογική Φωτογραφία**	Ζ	**14:30-16:30**		2	**ΚΟΝΤΟΣ**	
	Κ16.002	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**		**16:30-18:30**	2		**ΣΥΜΕΩΝ**	
	Κ8.213	Π-1010	**Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας**	Ε	**18:30-21:30**		3		
	Κ9.004	Π-1020	**Τεχνικές της Φωτογραφίας: Βασικές Αρχές**	ΣΤ	**18:30-21:30**		3	**ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ**	
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ									
	Κ8.213	Π-1010	**Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας**		**08:30-10:30**	2			
	Κ8.213	Π-1010	**Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας**	ΣΤ	**10:30-13:30**		3	**ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**	
	Κ9.007	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**	Η	**10:30-13:30**		3		
	Κ8.213	Π-1010	**Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας**	Ζ	**13:30-16:30**		3	**ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**	
	Κ9.007	Π-1030	**Θεωρία & Τεχνική Βίντεο Ι**	Θ	**13:30-16:30**		3		
	ΕΡΓ.ΦΥΣΙΚΗΣ	Π-1050	**Φυσική Εικόνας & Ήχου**	Γ	**14:30-16:30**		2	**ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ**	
	ΕΡΓ.ΦΥΣΙΚΗΣ	Π-1050	**Φυσική Εικόνας & Ήχου**	Δ	**16:30-18:30**		2	**ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ**	
	ΕΡΓ.ΦΥΣΙΚΗΣ	Π-1050	**Φυσική Εικόνας & Ήχου**	Ε	**18:30-20:30**		2	**ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ**	
	5/10/2023			Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ					
	Όπου υπάρχει κενό στο εκπαιδευτικός, αναμένουμε τις υπογραφές των νέων συμβάσεων								

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄								
ΗΜΕΡΑ	**ΑΙΘΟΥΣΑ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘ.**	**ΜΑΘΗΜΑ**	**ΟΜΑΔΑ**	**ΩΡΑ**	**ΘΕ**	**ΕΕ**	**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ**
ΔΕΥΤΕΡΑ								
	Κ9.005	Π-3020	**Αρχές Έγχρωμης Φωτογραφίας**	Α	**08:30-11:30**	**3**		**ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ**
	Κ8.217	Π-3010	**Φωτογραφία: Πρακτικές Νοηματοδότησης**	Α	**08:30-11:30**		3	**ΚΑΤΣΑΙΤΗ**
	Κ8.213	Π-3010	**Φωτογραφία: Πρακτικές Νοηματοδότησης**	Β	**11:30-14:30**		3	**ΚΑΤΣΑΙΤΗ**
	Κ9.005	Π-3020	**Αρχές Έγχρωμης Φωτογραφίας**	Β	**11:30-14:30**	**3**		**ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ**
	Κ9.005	Π-3020	**Αρχές Έγχρωμης Φωτογραφίας**	Γ	**14:30-17:30**	**3**		**ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ**
	Κ8.217	Π-3010	**Φωτογραφία: Πρακτικές Νοηματοδότησης**	Γ	**14:30-17:30**		3	**ΚΑΤΣΑΙΤΗ**
	Κ16.002	Π-3070	**Ιστορία Βίντεο και Οπτικοακουστικών Τεχνών**		**18:30-21:30**	3		
ΤΡΙΤΗ								
	Κ9.002	Π-3050	**Ιστορία Φωτογραφίας 20ος αιώνας μέχρι σήμερα**		**13:30-16:30**	3		**ΤΖΙΜΑΣ**
	Κ9.002	Π-3010	**Φωτογραφία: Πρακτικές Νοηματοδότησης**	Ε	**16:30-19:30**		3	**ΤΖΙΜΑΣ**
ΤΕΤΑΡΤΗ								
	Κ8.215	Π-3040	**Φωτογραφική Ψηφιακή Επεξεργασία**	Α	**09:30-14:30**	4		**ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ**
	Κ9.007	Π-3030	**Θεωρ. & Τεχν. Βίντεο III**	Β	**09:30-12:30**		3	**ΣΥΜΕΩΝ**
	Κ8.217	Π-3010	**Φωτογραφία: Πρακτικές Νοηματοδότησης**	ΣΤ	**11:30-14:30**		3	
	Κ8.217	Π-3010	**Φωτογραφία: Πρακτικές Νοηματοδότησης**	Ζ	**14:30-17:30**		3	
	Κ8.214	Π-3010	**Φωτογραφία: Πρακτικές Νοηματοδότησης**		**17:30-20:30**	**3**		
ΠΕΜΠΤΗ								
	Κ9.005	Π-3040	**Φωτογραφική Ψηφιακή Επεξεργασία**	Ε	**09:30-14:30**	4		
	Κ8.215	Π-3040	**Φωτογραφική Ψηφιακή Επεξεργασία**		**09:30-14:30**	4		**ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ**
	Κ8.214	Π-3030	**Θεωρ. & Τεχν. Βίντεο III**		**12:30-15:30**		3	**ΣΥΜΕΩΝ**
				Ε	**15:30-18:30**		3	
	Κ8.213	Π-3030	**Θεωρ. & Τεχν. Βίντεο III**		**15:30-17:30**	2		**ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ**
	Κ9.007	Π-3030	**Θεωρ. & Τεχν. Βίντεο III**	Γ	**17:30-20:30**		3	
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ								
	Κ8.215	Π-3040	**Φωτογραφική Ψηφιακή Επεξεργασία**		**09:30-14:30**	4		
	Κ8.217	Π-3010	**Φωτογραφία: Πρακτικές Νοηματοδότησης**		**11:30-14:30**		3	
	Κ8.217	Π-3010	**Φωτογραφία: Πρακτικές Νοηματοδότησης**	Η	**14:30-17:30**		3	
	Κ9.007	Π-3030	**Θεωρ. & Τεχν. Βίντεο III**	Δ	**17:30-20:30**		3	
	5/10/2023			Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ				
	Όπου υπάρχει κενό στο εκπαιδευτικός, αναμένουμε τις υπογραφές των νέων συμβάσεων							

ΕΞΑΜΗΝΟ Ε΄									
ΗΜΕΡΑ	**ΑΙΘΟΥΣΑ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘ.**	**ΜΑΘΗΜΑ**	**ΟΜΑΔΑ**	**ΩΡΑ**	**ΘΕ**	**ΕΕ**	**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ**	
ΔΕΥΤΕΡΑ									
	Κ9.002	Π-5040	**Φωτ.Δοκίμιο**		**09:30-11:30**	**2**		**ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ**	
	Κ9.002	Π-5040	**Φωτ.Δοκίμιο**		**11:30-13:30**	2		**ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ**	
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Α	**12:30-14:30**		2		
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Β	**14:30-16:30**		2		
	Κ9.007	Π-5050	**Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ**	Α	**14:30-17:30**		3		
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Γ	**16:30-18:30**		2		
	Κ9.007	Π-5050	**Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ**	Β	**17:30-20:30**		3		
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Δ	**18:30-20:30**		2		
ΤΡΙΤΗ									
	Κ9.002	Π-5070	**Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών**		**09:30-11:30**	2		**ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ**	
	Κ8.214	Π-5010	**Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία**	Α	**11:30-14:30**		3		
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Ε	**11:30-13:30**		2	**ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ**	
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	ΣΤ	**13:30-15:30**		2	**ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΤΣΙΡΟΣ**	
	Κ8.213	Π-5010	**Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία**	Β	**15:30-18:30**		3	**ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ**	
	Κ8.213	Π-5010	**Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία**	Γ	**18:30-21:30**		3	**ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ**	
ΤΕΤΑΡΤΗ									
	Κ8.213	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**		**09:30-11:30**	2		**ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ**	
	Κ8.213	Π-5060	**Ιστορία Τέχνης ΙΙ**		**11:30-14:30**	3			
	Κ9.002	Π-5070	**Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών**	Β	**14:30-16:30**		**2**		
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	ΣΤ	**14:30-16:30**		2		
	Κ8.215	Π-5050	**Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ**	Β	**14:30-17:30**		3	**ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ**	
	Κ8.213	Π-5010	**Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία**	Ε	**15:30-18:30**		3	**ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ**	
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Ζ	**16:30-18:30**		2		
	Κ9.002	Π-5070	**Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών**	Γ	**16:30-18:30**		2		
	Κ9.002	Π-5050	**Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ**		**18:30-21:30**	3		**ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ**	
ΠΕΜΠΤΗ									
	Κ8.213	Π-5010	**Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία**		**09:30-12:30**	3			
	Κ8.217	Π-5010	**Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία**	ΣΤ	**12:30-15:30**		3	**ΜΠΑΡΔΗ**	
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Η	**13:30-15:30**		2		
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Θ	**15:30-17:30**		2		
	Κ8.217	Π-5010	**Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία**	Ζ	**15:30-18:30**		3	**ΜΠΑΡΔΗ**	
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Ι	**18:30-20:30**		2	**ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΙΡΟΣ**	
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ									
	Κ9.003	Π-5070	**Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών**	Δ	**09:30-11:30**		2		
	Κ9.002	Π-5050	**Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ**	Γ	**09:30-12:30**		3		
	Κ8.214	Π-5010	**Πολιτισμική Ανθρωπολογία στη Φωτογραφία**	Η	**10:30-13:30**		3		
	Κ9.003	Π-5070	**Οργάνωση Παραγωγής Βίντεο και Οπτικοακουστικών**	Ε	**11:30-13:30**		2		
	Κ9.002	Π-5050	**Αφηγηματικός Κινηματογράφος/Ντοκιμαντέρ**	Δ	**12:30-15:30**		3		
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Κ	**16:30-18:30**		2		
	Κ9.006	Π-5030	**Διαφημιστική Φωτογραφία**	Λ	**18:30-20:30**		2		
	5/10/2023			Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ					
	Όπου υπάρχει κενό στο εκπαιδευτικός, αναμένουμε τις υπογραφές των νέων συμβάσεων								

ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ΄								
ΗΜΕΡΑ	**ΑΙΘΟΥΣΑ**	**ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘ.**	**ΜΑΘΗΜΑ**	**ΟΜΑΔΑ**	**ΩΡΑ**	**ΘΕ**	**ΕΕ**	**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ**
ΔΕΥΤΕΡΑ								
	ΕΡΓ.ΕΠΙΣΤ.	Π-7030	**Επιστ.Φωτογραφία**	Α	**12:30-14:30**		2	
	ΕΡΓ.ΕΠΙΣΤ.	Π-7030	**Επιστ.Φωτογραφία**		**14:30-17:30**	3		
ΤΡΙΤΗ								
	Κ8.213	Π-7010	**Θέματα Επιμέλειας και Εκδόσεων**		**9:30-11:30**	2		**ΜΑΡΚΙΔΟΥ**
	Κ8.213	Π-7010	**Θέματα Επιμέλειας και Εκδόσεων**	Α	**11:30-14:30**		3	**ΜΑΡΚΙΔΟΥ**
	Κ8.215	Π-7040	**Αρχιτεκτονική Φωτογραφία**		**11:30-13:30**	2		**ΜΑΧΙΑΣ**
	Κ9.007	Π-7070	**Πειραματικό-Εικαστικό Βίντεο-New Media Arts**	Α	**11:30-14:30**		3	
	Κ8.215	Π-7040	**Αρχιτεκτονική Φωτογραφία**		**13:30-15:30**	2		**ΜΑΧΙΑΣ**
	Κ9.005	Π-7020	**Διαδραστικά Πολυμέσα ΙΙ**	Α	**11:30-13:30**	2		
	Κ9.005	Π-7020	**Διαδραστικά Πολυμέσα ΙΙ**	Β	**13:30-15:30**	2		
	Κ8.214	Π-7010	**Θέματα Επιμέλειας και Εκδόσεων**	Β	**14:30-17:30**		3	
	Κ8.215	Π-7040	**Αρχιτεκτονική Φωτογραφία**		**15:30-17:30**	2		**ΜΑΧΙΑΣ**
	Κ9.006	Π-7050	**Ειδικά Θέματα Διαφημιστικής (Stop Motion)**	Α	**15:30-17:30**		2	**ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΙΡΟΣ**
	Κ9.006	Π-7050	**Ειδικά Θέματα Διαφημιστικής (Stop Motion)**	Β	**17:30-19:30**		2	**ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ**
	Κ9.006	Π-7050	**Ειδικά Θέματα Διαφημιστικής (Stop Motion)**	Γ	**19:30-21:30**		2	**ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ**
ΤΕΤΑΡΤΗ								
	Κ8.217	Π-7060	**Ψυχολογία Οπτικής Αντίληψης**		**08:30-11:30**	3		
	Κ9.007	Π-7070	**Πειραματικό-Εικαστικό Βίντεο-New Media Arts**	Β	**13:30-16:30**		3	**ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ**
	Κ9.007	Π-7070	**Πειραματικό-Εικαστικό Βίντεο-New Media Arts**		**16:30-18:30**	2		**ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ**
	Κ9.007	Π-7070	**Πειραματικό-Εικαστικό Βίντεο-New Media Arts**	Γ	**18:30-21:30**		3	
	Κ9.006	Π-7050	**Ειδικά Θέματα Διαφημιστικής**	Ε	**15:30-18:30**		3	
ΠΕΜΠΤΗ								
	Κ9.002	Π-7051	**Ντοκουμέντο-Φωτογραφία και Βίντεο**		**09:30-11:30**	2		**ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ**
	Κ9.002	Π-7051	**Ντοκουμέντο-Φωτογραφία και Βίντεο**	Α	**13:30-15:30**		2	**ΒΛΑΣΣΑΣ**
	Κ9.002	Π-7050	**Ειδικά Θέματα Διαφημιστικής**		**15:30-17:30**	2		
	Κ8.215	Π-7040	**Αρχιτεκτονική Φωτογραφία**		**17:30-19:30**	2		**ΜΑΧΙΑΣ**
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ								
	Κ9.006	Π-7050	**Ειδικά Θέματα Διαφημιστικής**	Β	**10:30-12:30**		2	**ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΙΡΟΣ**
	Κ9.006	Π-7050	**Ειδικά Θέματα Διαφημιστικής**	Γ	**12:30-14:30**		2	
	Κ8.214	Π-7010	**Θέματα Επιμέλειας και Εκδόσεων**	Γ	**13:30-16:30**		3	
	Κ9.006	Π-7050	**Ειδικά Θέματα Διαφημιστικής**	Δ	**14:30-16:30**		2	
	Κ9.005	Π-7020	**Διαδραστικά Πολυμέσα ΙΙ**	Γ	**14:30-16:30**	2		
	Κ8.214	Π-7010	**Θέματα Επιμέλειας και Εκδόσεων**	Δ	**16:30-19:30**		3	
	ΕΡΓ.ΕΠΙΣΤ.	Π-7030	**Επιστ.Φωτογραφία**	Β	**18:30-20:30**		2	
	5/10/2023			Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ				
	Όπου υπάρχει κενό στο εκπαιδευτικός, αναμένουμε τις υπογραφές των νέων συμβάσεων							