

| ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄ | | | | | | | |
|---------------------------|---------|--|--|-------------|---|---|---|
| ΗΜΕΡΑ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΜΑΘΗΜΑ | ΟΜΑΔΑ | ΩΡΑ | Θ | Ε | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ |
| ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | |
| | K9.002 | Τεχνικές Φωτισμού | ΘΕΩΡΙΑ | 12:30-15:30 | 3 | | ΣΤΕΦΑΝΗΣ |
| | K9.002 | Ιστορία Φωτογραφίας 19ός Αιώνας | ΘΕΩΡΙΑ | 18:30-21:30 | 3 | | ΤΖΙΜΑΣ |
| ΤΡΙΤΗ | | | | | | | |
| | K8.217 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-11:30 | 3 | | ΠΑΣΧΟΥ |
| | K8.217 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | ΘΕΩΡΙΑ | 11:30-13:30 | 2 | | ΗΛΙΑΣ |
| | K9.004 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | A | 13:30-16:30 | | 3 | ΗΛΙΑΣ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | A | 13:30-15:30 | | 2 | ΣΤΕΦΑΝΗΣ |
| | K9.007 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | A | 13:30-15:30 | | 2 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | B | 15:30-17:30 | | 2 | ΣΤΕΦΑΝΗΣ |
| | K9.007 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | B | 15:30-17:30 | | 2 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | Γ | 17:30-19:30 | | 2 | ΣΤΕΦΑΝΗΣ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | B | 17:30-21:30 | | 4 | ΓΟΥΝΑΡΗ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | Δ | 19:30-21:30 | | 2 | ΣΤΕΦΑΝΗΣ-ΤΣΙΡΟΣ |
| ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | A | 11:30-15:30 | | 4 | ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ |
| | K9.007 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | Γ | 11:30-13:30 | | 2 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K9.004 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | B | 11:30-14:30 | | 3 | ΗΛΙΑΣ |
| | K8.213 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | A | 11:30-14:30 | | 3 | ΚΑΝΤΑΣ |
| | K9.005 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | Δ | 13:30-15:30 | | 2 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | E | 14:30-16:30 | | 2 | ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΙΡΟΣ |
| | K9.005 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | E | 15:30-17:30 | | 2 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K9.003 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | Γ | 16:30-19:30 | | 3 | ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | B | 17:30-21:30 | | 4 | ΓΟΥΝΑΡΗ |
| | K8.214 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | B | 17:30-20:30 | | 3 | ΚΑΝΤΑΣ |
| ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | |
| | K8.217 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | Γ | 08:30-11:30 | | 3 | ΚΑΤΣΑΪΤΗ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | ΣΤ | 09:30-11:30 | | 2 | ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΙΡΟΣ |
| | K8.213 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | ΣΤ | 09:30-11:30 | | 2 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K9.003 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | Δ | 11:30-14:30 | | 3 | ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ |
| | K8.213 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | Z | 11:30-13:30 | | 2 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K8.217 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | Δ | 11:30-14:30 | | 3 | ΚΑΤΣΑΪΤΗ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία | Γ | 12:30-16:30 | | 4 | ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ |
| | K8.213 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | H | 13:30-15:30 | | 2 | ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K8.217 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | E | 14:30-17:30 | | 3 | ΚΑΤΣΑΪΤΗ |
| | K9.004 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | E | 14:30-17:30 | | 3 | ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ |
| | K16.002 | Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II | ΘΕΩΡΙΑ | 17:30-19:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | | 09:30-11:30 | | 2 | ΣΤΕΦΑΝΗΣ-ΤΣΙΡΟΣ (Μόνο παλαιού εξαμήνου) |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | Z | 11:30-13:30 | | 2 | ΣΤΕΦΑΝΗΣ-ΤΣΙΡΟΣ |
| | K8.214 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | ΣΤ | 11:30-14:30 | | 3 | ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K9.004 | Πρωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές | ΣΤ | 13:30-16:30 | | 3 | ΗΛΙΑΣ-ΤΣΙΡΟΣ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | H | 13:30-15:30 | | 2 | ΣΤΕΦΑΝΗΣ |
| | K8.214 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | Z | 14:30-17:30 | | 3 | ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ |
| | K9.006 | Τεχνικές Φωτισμού | Θ | 15:30-17:30 | | 2 | ΣΤΕΦΑΝΗΣ |
| | K8.214 | Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση | H | 17:30-20:30 | | 3 | ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ |
| Ημ/νία Έκδοσης:26/02/2024 | | | Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ | | | | |

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄

| ΗΜΕΡΑ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΜΑΘΗΜΑ | ΟΜΑΔΑ | ΩΡΑ | Θ | Ε | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ |
|---------------------------|---------|---|--|-------------|---|---|---------------------|
| ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | A | 08:30-10:30 | | 2 | ΛΑΦΗ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | B | 10:30-12:30 | | 2 | ΛΑΦΗ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | A | 10:30-12:30 | | 2 | ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | Γ | 12:30-14:30 | | 2 | ΛΑΦΗ |
| | K8.218 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | B | 12:30-14:30 | | 2 | ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | Δ | 14:30-16:30 | | 2 | ΛΑΦΗ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | Γ | 14:30-16:30 | | 2 | ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K8.217 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | A | 15:30-18:30 | | 3 | ΤΖΙΜΑΣ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | Δ | 16:30-18:30 | | 2 | ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K9.007 | Τεχνικές Μοντάζ | A | 17:30-19:30 | | 2 | ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ |
| | K9.007 | Τεχνικές Μοντάζ | B | 19:30-21:30 | | 2 | ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ |
| ΤΡΙΤΗ | | | | | | | |
| | K8.218 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-10:30 | 2 | | ΣΑΤΟΓΛΟΥ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | E | 10:30-12:30 | | 2 | ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K8.217 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | B | 11:30-14:30 | | 3 | ΠΕΤΣΙΝΗ |
| | K9.002 | Αρχές Σκηνοθεσίας | E | 11:30-13:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | ΣΤ | 12:30-14:30 | | 2 | ΣΑΤΟΓΛΟΥ |
| | K9.002 | Αρχές Σκηνοθεσίας | ΣΤ | 13:30-15:30 | | 2 | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| | K8.001 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Γ | 14:30-17:30 | | 3 | ΠΕΤΣΙΝΗ |
| | K9.005 | Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα | A | 14:30-17:30 | | 3 | ΓΟΥΝΑΡΗ |
| | K8.213 | Ιστορία Τέχνης Ι | ΘΕΩΡΙΑ | 17:30-20:30 | 3 | | ΖΩΙΔΗΣ |
| ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | |
| | K8.217 | Τεχνικές Μοντάζ | ΘΕΩΡΙΑ | 12:30-14:30 | 2 | | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ |
| | K9.007 | Τεχνικές Μοντάζ | Γ | 14:30-16:30 | | 2 | ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ |
| | K8.213 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Δ | 14:30-17:30 | | 3 | ΚΑΝΤΑΣ |
| | K9.002 | Αρχές Σκηνοθεσίας | ΘΕΩΡΙΑ | 17:30-19:30 | 2 | | ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ |
| ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | |
| | K8.214 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | | 12:30-15:30 | | 3 | ΚΑΝΤΑΣ |
| | K8.213 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | ΘΕΩΡΙΑ | 15:30-18:30 | 3 | | ΠΕΤΡΙΔΗΣ |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | |
| | K8.217 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | ΣΤ | 08:30-11:30 | | 3 | ΠΕΤΡΙΔΗΣ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | Z | 09:30-11:30 | | 2 | ΛΑΦΗ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | ΣΤ | 09:30-11:30 | | 2 | ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | H | 11:30-13:30 | | 2 | ΛΑΦΗ |
| | K8.217 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Z | 11:30-14:30 | | 3 | ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | Z | 11:30-13:30 | | 2 | ΣΑΤΟΓΛΟΥ |
| | K8.212 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Z | 11:30-14:30 | | 3 | ΠΕΤΡΙΔΗΣ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | Θ | 13:30-15:30 | | 2 | ΛΑΦΗ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | H | 13:30-15:30 | | 2 | ΣΑΤΟΓΛΟΥ |
| | K8.217 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | H | 14:30-17:30 | | 3 | ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ |
| | K9.007 | Αρχές Σκηνοθεσίας | I | 15:30-17:30 | | 2 | ΛΑΦΗ |
| | K9.005 | Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα | B | 15:30-18:30 | | 3 | ΓΟΥΝΑΡΗ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | Θ | 15:30-17:30 | | 2 | ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K8.217 | Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία | Θ | 17:30-20:30 | | 3 | ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΝΤΑΡΑΡΑ |
| | K9.007 | Τεχνικές Μοντάζ | Γ | 17:30-19:30 | | 2 | ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ |
| | K9.003 | Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας | I | 17:30-19:30 | | 2 | ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K9.005 | Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα | Γ | 18:30-21:30 | | 3 | ΓΟΥΝΑΡΗ |
| | K9.007 | Τεχνικές Μοντάζ | Δ | 19:30-21:30 | | 2 | ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ |
| Ημ/νία Έκδοσης:26/02/2024 | | | Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ | | | | |

ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ'

| ΗΜΕΡΑ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΜΑΘΗΜΑ | ΟΜΑΔΑ | ΩΡΑ | Θ | Ε | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ |
|------------------|----------------------------|--|--|-------------|---|---|------------------------------------|
| ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | |
| | K9.005 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | A | 08:30-10:30 | 2 | | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ |
| | K9.005 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | B | 10:30-12:30 | 2 | | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία | A | 11:30-13:30 | 2 | | ΜΑΧΙΑΣ |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | A | 11:30-14:30 | 3 | | ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K8.218 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | Γ | 12:30-14:30 | 2 | | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία | B | 13:30-15:30 | 2 | | ΜΑΧΙΑΣ |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | A | 13:30-15:30 | 2 | 2 | ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ |
| | K9.005 | Διαδραστικά Πολυμέσα Ι | Δ | 14:30-16:30 | 2 | | ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ |
| | K8.215 | Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία | Γ | 15:30-17:30 | 2 | | ΜΑΧΙΑΣ |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | B | 15:30-17:30 | 2 | | ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | Γ | 17:30-19:30 | 2 | 2 | ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | Δ | 19:30-21:30 | 2 | | ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ |
| ΤΡΙΤΗ | | | | | | | |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | ΘΕΩΡΙΑ | 09:30-12:30 | 3 | | ΜΑΡΚΙΔΟΥ |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | B | 12:30-15:30 | | 3 | ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | K8.217 | Εικαστικές Εφαρμογές | A | 14:30-16:30 | 2 | | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ |
| | K8.217 | Εικαστικές Εφαρμογές | B | 16:30-18:30 | 2 | | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ |
| | K8.217 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | ΘΕΩΡΙΑ | 18:30-20:30 | 2 | | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ |
| ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | | 08:30-10:30 | | 2 | ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ (μόνο παλαιού εξαμήνου) |
| | K9.007 | Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο | ΘΕΩΡΙΑ | 09:30-11:30 | 2 | | ΣΥΜΕΩΝ |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | | 10:30-12:30 | | 2 | ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ (μόνο παλαιού εξαμήνου) |
| | K9.007 | Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο | A | 11:30-14:30 | 3 | | ΣΥΜΕΩΝ |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | Δ | 12:30-14:30 | 2 | 2 | ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ-ΣΤΕΦΑΝΗΣ |
| | K8.217 | Εικαστικές Εφαρμογές | ΘΕΩΡΙΑ | 14:30-16:30 | 2 | | ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | E | 16:30-18:30 | 2 | | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | Γ | 17:30-20:30 | 3 | | ΠΑΣΧΟΥ |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | ΣΤ | 18:30-20:30 | 2 | | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ |
| ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | |
| | K9.002 | Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-11:30 | 3 | | ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ |
| | K9.002 | Φωτοειδησεογραφία | A | 11:30-13:30 | 2 | | ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ |
| | K9.002 | Φωτοειδησεογραφία | B | 13:30-15:30 | 2 | | ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ |
| | K9.007 | Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο | B | 12:30-15:30 | | 3 | ΣΥΜΕΩΝ |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | |
| K8.215 | | | | | | | |
| | K8.218 | Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-11:30 | 3 | | ΖΩΙΔΗΣ |
| | K8.213 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | Δ | 11:30-14:30 | | 3 | ΠΑΣΧΟΥ |
| | Εργ. Φυσ. | Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες | A | 12:30-14:30 | 2 | | ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ |
| | K8.218 | Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις | E | 12:30-15:30 | 3 | | ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| | Εργ. Φυσ. | Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες | B | 14:30-16:30 | 2 | | ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ |
| | Εργ. Φυσ. | Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες | Γ | 16:30-18:30 | 2 | | ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ |
| | K9.006 | Διαφημιστικές Εφαρμογές | Z | 17:30-19:30 | 2 | | ΣΤΕΦΑΝΗΣ |
| | Εργ. Φυσ. | Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες | Δ | 18:30-20:30 | 2 | | ΜΕΛΙΤΣΙΩΤΗΣ |
| | Ημ/νία Έκδοσης: 26/02/2024 | | Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ | | | | |

ΕΞΑΜΗΝΟ Η'

| ΗΜΕΡΑ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΜΑΘΗΜΑ | ΟΜΑΔΑ | ΩΡΑ | Θ | Ε | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ |
|---|---------|--|--------|-------------|---|---|--|
| ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | |
| | K9.008 | Μεθοδολογία Ψηφιακών Φωτογραφικών Εκτυπώσεων | A | 09:30-11:30 | | 2 | ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ |
| | K9.008 | Μεθοδολογία Ψηφιακών Φωτογραφικών Εκτυπώσεων | B | 11:30-13:30 | | 2 | ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ |
| | K9.002 | Νομοθεσία και Δεοντολογία Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Παραγωγών | ΘΕΩΡΙΑ | 14:30-16:30 | 2 | | |
| | K8.218 | | | | | | |
| ΤΡΙΤΗ | | | | | | | |
| | K8.214 | Αρχαιολογική Φωτογραφία | A | 08:30-10:30 | | 2 | ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ |
| | K9.002 | Παραγωγή Ταινίας Μικρού Μήκους | A | 08:30-11:30 | | 3 | ΒΛΑΣΣΑΣ |
| | K8.215 | Διαχείριση Ψηφιακών Φωτογραφικών Πόρων | ΘΕΩΡΙΑ | 09:30-12:30 | | 3 | ΜΑΧΙΑΣ |
| | K8.214 | Αρχαιολογική Φωτογραφία | B | 10:30-12:30 | | 2 | ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ |
| | K8.214 | Αρχαιολογική Φωτογραφία | ΘΕΩΡΙΑ | 12:30-14:30 | 2 | | ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ |
| | K8.214 | Από το Έργο στο Κείμενο | ΘΕΩΡΙΑ | 15:30-17:30 | 2 | | ΜΑΡΚΙΔΟΥ |
| | K8.214 | Από το Έργο στο Κείμενο | A | 17:30-20:30 | | 3 | ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ |
| ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | |
| | K8.213 | Δομική Ανάλυση Φωτογραφικής Εικόνας | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-10:30 | 2 | | ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ |
| | K9.007 | Εξελιγμένες Τεχνικές Ηχοληψίας | A | 16:30-18:30 | | 2 | ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ |
| | K9.007 | Εξελιγμένες Τεχνικές Ηχοληψίας | ΘΕΩΡΙΑ | 18:30-20:30 | 2 | | ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ |
| ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | |
| | K9.007 | Παραγωγή Ταινίας Μικρού Μήκους | ΘΕΩΡΙΑ | 08:30-10:30 | 2 | | ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ |
| | K9.007 | Εξελιγμένες Τεχνικές Ηχοληψίας | B | 10:30-12:30 | | 2 | ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ |
| | K9.006 | Stop Motion | A | 15:30-18:30 | | 3 | ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ |
| | K9.006 | Stop Motion | B | 18:30-21:30 | | 3 | ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ |
| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | Ημ/νία Έκδοσης:26/02/2024 | | | | | Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καραμπέλας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ |
| <p align="center">Σας ενημερώνουμε ότι για φέτος το μάθημα "Νομοθεσία και Δεοντολογία Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Παραγωγών" δεν θα πραγματοποιηθεί λόγω έλλειψης καθηγητή.</p> | | | | | | | |