

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024-2025**

**A. Ο τρόπος επιλογής γίνεται με κατατακτήριες εξετάσεις σε τρία μαθήματα:**

- 1. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ**
- 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**
- 3. ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ**

**B. Υψηλότερα μαθημάτων :**

- 1. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ**

1. Η Φωτογραφική μηχανή
2. Σχετικά με την ταχύτητα φωτοανταπόκρισης των φωτοευαίσθητων ουσιών και των ψηφιακών αισθητήρων(DIN,ASA,ISO)
3. Φωτογραφικοί φακοί
4. Φωτόμετρα και Φωτομέτρηση
5. Χρωματική Θερμοκρασία Φωτός και χρωματική ισορροπία
6. Η Χρωματική ευαισθησία στην ψηφιακή και αναλογική φωτογραφία
7. Βάθος πεδίου και υπερεστιακή απόσταση
8. Χρόνος έκθεσης
9. Η έκθεση στο φως των φωτοευαίσθητων ουσιών και των ψηφιακών αισθητήρων
10. Χρωματικά μοντέλα
11. Τεχνολογία αισθητήρων που χρησιμοποιούνται στην ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
12. Ήχος - Καταγραφή και Επεξεργασία
13. Βίντεο-Βασικές Αρχές

**Βιβλία:**

· Hedgcoe J.,2010. Το νέο βιβλίο του Φωτογράφου», Αθήνα: Εκδόσεις ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ (ISBN 978-960-718-281-4)

· Κολοκυθάς, Κ., 2015. Ψηφιακά μέσα στις Οπτικοακουστικές Τέχνες, Ένας Εισαγωγικός Οδηγός.

[ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Αποθετήριο

Κάλλιπος: Διαθέσιμο online: <http://hdl.handle.net/11419/3489>

ή άλλα αντίστοιχα βιβλία.

- 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

- α) Φωτογραφία και πραγματικότητα
- β) Σχέση ανθρώπινης όρασης και φωτογραφικής απεικόνισης
- γ) Εικονογραφικοί κώδικες και η ανάγνωση της φωτογραφικής εικόνας
- δ) Σχέσεις ζωγραφικής-φωτογραφίας

**Βιβλία:** Αντωνιάδης Κ.,2014.Λανθάνουσα Εικόνα, Δοκίμιο για τη Φωτογραφία. Αθήνα: Εκδόσεις Μωρεσόπουλος (ISBN 978-960-981-758-5 )ή άλλο αντίστοιχο βιβλίο.

ε) Η φωτογραφία ως τέχνη

στ) Ο Μοντερνισμός στη Φωτογραφία

ζ) Μοντερνισμός και Μεταμοντερνισμός

η) Φωτογραφικό Ντοκουμέντο: Σύγχρονες Προσεγγίσεις

**Βιβλία:** Μαρκίδου Ν. Φωτογραφία: Κριτικές Αναγνώσεις. Αθήνα : Ιδιωτική Έκδοση (ISBN 978-960-936-944-2)

Well Liz , Πετσίνη Π.,(Επιμέλεια),2007. Εισαγωγή στη Φωτογραφία. Αθήνα: Εκδόσεις Πλέθρον

(ISBN 978-960-348-156-0)

ή άλλα αντίστοιχα βιβλία.

**Επισήμανση :Για το μάθημα Εισαγωγή στην Κριτική Ανάγνωση της Φωτογραφίας προτείνονται θεματικές ενότητες και όχι κεφάλαια βιβλίων**

### **3.ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ**

- 1.Οριοθέτηση θέματος
- 2.Άξονες -Πλαίσιο
- 3.Οπτικό Κέντρο
- 4.Χρυσή Τομή
- 5.Απόσταση
- 6.Βάση
7. Ισορροπία
- 8.Αυτοτέλεια
- 9.Ομοιογένεια
- 10.Αντίθεση
- 11.Κίνηση
- 12.Ιεράρχηση

**Βιβλίο:** Πρέσσας Χ. 2010.Συνθέτοντας Βασικές Αρχές Εικονοποίησης.Αθήνα.Εκδόσεις ΙΩΝ(ISBN 978-960-411-652-2) ή άλλο αντίστοιχο βιβλίο .

**Γ. Η κατάθεση αιτήσεων γίνεται από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.**

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά είναι :

- **Αίτηση του ενδιαφερομένου(Ιστοσελίδα Τμήματος <https://phaa.uniwa.gr/to-tmima/aitiseis/>)**
- **Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών.**

Προκειμένου για **διπλωματούχους ανωτέρων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών** εκτός του πτυχίου συνοποβάλλονται:

1. Για τους κατόχους πτυχίου Ανώτερων Κρατικών Σχολών Δραματικής Τέχνης, βεβαίωση αποφοίτησης όπου αναγράφεται ότι “Η φοίτηση είναι τριετής, τακτική και υποχρεωτική”.
2. Για τους αποφοίτους Ανωτέρων Ιδιωτικών Σχολών Δραματικής Τέχνης, το πτυχίο εκτός από τη σφραγίδα της σχολής θα πρέπει να φέρει σφραγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και θα πρέπει να προσκομίσουν βεβαίωση αποφοίτησης από το Υπουργείο Πολιτισμού.
3. Για τις λοιπές σχολές οι απόφοιτοι θα πρέπει να προσκομίσουν βεβαίωση ότι η εν λόγω σχολή ανήκει στη βαθμίδα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Προκειμένου για **πτυχιούχους εξωτερικού** συνοποβάλλεται εφόσον έχει ήδη εκδοθεί βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) Σε διαφορετική περίπτωση ισχύει η παρ. 4 του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (Α' 141) όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 36 του ν.5029/2023 (55 Α') που ακολουθεί «4. Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής και τα δημόσια ερευνητικά κέντρα που εποπτεύονται από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας, δεσμεύονται από τα Μητρώα του παρόντος, προκειμένου τα αρμόδια ανά περίπτωση όργανά τους να διαπιστώσουν αν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα για [...] ζ) τη συμμετοχή σε κατατακτήριες εξετάσεις για την εισαγωγή σε προγράμματα πρώτου κύκλου σπουδών. Το αρμόδιο όργανο του πανεπιστημίου ή ερευνητικού κέντρου, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307, επιπροσθέτως των λοιπών δικαιολογητικών που καθορίζει, οφείλει να ζητήσει Βεβαίωση Τόπου Σπουδών, η οποία

*εκδίδεται και αποστέλλεται από τον φορέα πραγματοποίησης των σπουδών ή τον φορέα εκπόνησης του ερευνητικού έργου. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η Ελληνική Επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.»*

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται κατά το διάστημα **από 1 έως 20 Δεκεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους**. Το πρόγραμμα εξετάσεων ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος υποδοχής του Πανεπιστημίου τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν την έναρξη εξέτασης του πρώτου μαθήματος.