

ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	Θ	Ε	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ							
	K9.004	Προωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	A	08:30-11:30		3	ΗΛΙΑΣ - ΤΣΙΡΟΣ
	K9.002	Τεχνικές Φωτισμού	ΘΕΩΡΙΑ	11:30-14:30	3		ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K9.002	Ιστορία Φωτογραφίας 19ός Αιώνας	ΘΕΩΡΙΑ	14:30-17:30	3		ΤΖΙΜΑΣ
ΤΡΙΤΗ							
	K8.217	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	ΘΕΩΡΙΑ	9:30-11:30	2		ΠΑΣΧΟΥ
	K8.218	Προωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	ΘΕΩΡΙΑ	11:30-13:30	2		ΗΛΙΑΣ
	K9.004	Προωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	A	13:30-16:30		3	ΗΛΙΑΣ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	A	13:30-15:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K9.007	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	A	13:30-15:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K8.214	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	A	13:30-16:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	B	15:30-17:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K9.007	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	B	15:30-17:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	Γ	17:30-19:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ - ΤΣΙΡΟΣ
	K8.215	Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία	B	17:30-21:30		4	ΜΑΧΙΑΣ - ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ							
	K8.217	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-10:30	2		ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
	K8.215	Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα και Εργαλεία	A	10:30-14:30		4	ΜΑΧΙΑΣ - ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
	K9.007	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	Γ	11:30-13:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.004	Προωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	A	11:30-14:30		3	ΗΛΙΑΣ
	K8.213	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	B	11:30-14:30		3	ΠΑΣΧΟΥ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	Δ	12:30-14:30		2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ - ΤΣΙΡΟΣ
	K9.005	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	Δ	13:30-15:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	E	14:30-16:30		2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ - ΤΣΙΡΟΣ
	K9.005	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	E	15:30-17:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K8.214	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	Γ	17:30-20:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
ΠΕΜΠΤΗ							
	K8.217	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	Δ	08:30-11:30		3	ΚΑΤΣΑΪΤΗ
	K9.003	Προωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	B	09:30-12:30		3	ΗΛΙΑΣ - ΤΣΙΡΟΣ
	K8.213	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	ΣΤ	09:30-11:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.003	Προωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	Γ	12:30-15:30		3	ΗΛΙΑΣ - ΤΣΙΡΟΣ
	K8.217	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	E	11:30-14:30		3	ΚΑΤΣΑΪΤΗ
	K8.213	Θεωρία & Τεχνική Βίντεο II	Z	11:30-13:30		2	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
	K8.217	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	ΣΤ	14:30-17:30		3	ΚΑΤΣΑΪΤΗ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	ΣΤ	09:30-11:30		2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ - ΤΣΙΡΟΣ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	Z	11:30-13:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ - ΤΣΙΡΟΣ
	K8.214	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	Z	11:30-14:30		3	ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.004	Προωθημένες Φωτογραφικές Τεχνικές	E	13:30-16:30		3	ΗΛΙΑΣ - ΤΣΙΡΟΣ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	H	13:30-15:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K8.214	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	H	14:30-17:30		3	ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
	K9.006	Τεχνικές Φωτισμού	Θ	15:30-17:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K8.214	Η Φωτογραφία ως Αναπαράσταση	Θ	17:30-20:30		3	ΤΖΙΜΑΣ-ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
	Ημ/νία Έκδοσης:25/02/2025		Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ				

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ'

ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	Θ	Ε	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ							
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	A	08:30-10:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	B	10:30-12:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	A	10:30-12:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	Γ	12:30-14:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	B	12:30-14:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	Δ	14:30-16:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	Γ	14:30-16:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	Δ	16:30-18:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K9.002	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	A	17:30-20:30		3	ΤΖΙΜΑΣ
	K9.007	Τεχνικές Μοντάζ	A	17:30-19:30		2	ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ
	K9.007	Τεχνικές Μοντάζ	B	19:30-21:30		2	ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ
ΤΡΙΤΗ							
	K9.002	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-10:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	E	10:30-12:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	B	11:30-14:30		3	ΠΕΤΣΙΝΗ
	K9.002	Αρχές Σκηνοθεσίας	E	11:30-13:30		2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	ΣΤ	12:30-14:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K9.002	Αρχές Σκηνοθεσίας	ΣΤ	13:30-15:30		2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
	K8.001	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	Γ	14:30-17:30		3	ΠΕΤΣΙΝΗ
	K9.005	Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	A	14:30-17:30		3	ΓΟΥΝΑΡΗ
	K9.002	Ιστορία Τέχνης Ι	ΘΕΩΡΙΑ	17:30-20:30		3	ΖΩΙΔΗΣ
			Δ				
ΤΕΤΑΡΤΗ							
	K9.002	Αρχές Σκηνοθεσίας	ΘΕΩΡΙΑ	10:30-12:30		2	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ
	K8.217	Τεχνικές Μοντάζ	ΘΕΩΡΙΑ	12:30-14:30		2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K8.214	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	Δ	14:30-17:30		3	ΚΑΝΤΑΣ
	K8.215	Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	B	15:30-18:30		3	ΓΟΥΝΑΡΗ
ΠΕΜΠΤΗ							
	K9.007	Τεχνικές Μοντάζ	Γ	08:30-10:30		2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ - ΑΓΙΟΥΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ
	K8.213	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	ΘΕΩΡΙΑ	13:30-16:30		3	
	K9.005	Σύνθετη Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	Γ	18:30-21:30		3	ΓΟΥΝΑΡΗ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	E	08:30-11:30		3	
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	Z	09:30-11:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	Z	09:30-11:30		2	ΛΑΦΗ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	ΣΤ	11:30-13:30		2	ΛΑΦΗ
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	ΣΤ	11:30-14:30		3	ΠΑΣΧΟΥ - ΝΤΑΡΑΡΑ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	H	11:30-13:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K8.212	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	Z	11:30-14:30		3	
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	Θ	13:30-15:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K9.007	Αρχές Σκηνοθεσίας	Θ	13:30-15:30		2	ΛΑΦΗ
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	H	14:30-17:30		3	ΠΑΣΧΟΥ - ΝΤΑΡΑΡΑ
	K9.003	Ειδικές Τεχνικές Αναλογικής Φωτογραφίας	I	15:30-17:30		2	ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K8.217	Αισθητικές Θεωρίες για τη Φωτογραφία	Θ	17:30-20:30		3	ΠΑΣΧΟΥ - ΝΤΑΡΑΡΑ
	K9.007	Τεχνικές Μοντάζ	Δ	17:30-19:30		2	ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ
	K9.007	Τεχνικές Μοντάζ	E	19:30-21:30		2	ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ
		Ημ/νία Έκδοσης:25/02/2025		Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ			

ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ'

ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	Θ	Ε	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ							
	K9.005	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	A	08:30-10:30	2		ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ
	K9.005	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	B	10:30-12:30	2		ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ
	K8.215	Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία	A	11:30-13:30	2		ΜΑΧΙΑΣ
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	A	11:30-14:30	3		ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
	K9.005	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	Γ	12:30-14:30	2		ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ
	K8.215	Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία	B	13:30-15:30	2		ΜΑΧΙΑΣ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	A	13:30-15:30	2		ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ
	K9.005	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	Δ	14:30-16:30	2		ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ
	K8.215	Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Φωτογραφία	Γ	15:30-17:30	2		ΜΑΧΙΑΣ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	B	15:30-17:30	2		ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	Γ	17:30-19:30	2		ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	Δ	19:30-21:30	2		ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ
ΤΡΙΤΗ							
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	ΘΕΩΡΙΑ	09:30-12:30	3		ΜΑΡΚΙΔΟΥ
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	B	12:30-15:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ
	K8.217	Εικαστικές Εφαρμογές	A	14:30-16:30		2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K8.217	Εικαστικές Εφαρμογές	B	16:30-18:30		2	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K8.217	Διαφημιστικές Εφαρμογές	ΘΕΩΡΙΑ	18:30-20:30	2		ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ							
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές		08:30-10:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ παλ. Εξαμ.
	K9.007	Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο	Δ	09:30-11:30	2		ΣΥΜΕΩΝ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές		10:30-12:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ παλ. Εξαμ.
	K9.005	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	E	11:30-13:30	2		ΒΑΞΕΒΑΝΕΡΗ - ΣΑΤΟΓΛΟΥ
	K9.007	Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο	E	11:30-14:30		3	ΣΥΜΕΩΝ
	K8.217	Εικαστικές Εφαρμογές	ΘΕΩΡΙΑ	14:30-16:30	2		ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	E	16:30-18:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	ΣΤ	18:30-20:30		2	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ							
	K9.002	Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-11:30	3		ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
	K9.002	Φωτοειδησεογραφία	A	11:30-13:30		2	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	ΣΤ	11:30-13:30		2	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ- ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	K9.002	Φωτοειδησεογραφία	B	13:30-15:30		2	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K9.007	Παραγωγή Εταιρικών και Μουσικών Βίντεο	B	12:30-15:30		3	ΣΥΜΕΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
	K8.218	Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-11:30	3		ΖΩΙΔΗΣ
	K8.213	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	ΣΤ	11:30-14:30		3	ΠΑΣΧΟΥ
	Εργ. Φυσ.	Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες	A	12:30-14:30		2	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
	Αιθ. Τομέα Β	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	E	12:30-15:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
	Αιθ. Τομέα Β	Σύγχρονες Φωτογραφικές Προσεγγίσεις	ΣΤ	15:30-18:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
	Εργ. Φυσ.	Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες	B	14:30-16:30		2	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
	Εργ. Φυσ.	Φωτογραφικές Εφαρμογές στις Επιστήμες	Γ	16:30-18:30		2	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
	K9.006	Διαφημιστικές Εφαρμογές	Z	17:30-19:30		2	ΣΤΕΦΑΝΗΣ
	Ημ/νία Έκδοσης:25/02/2025		Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ				

ΕΞΑΜΗΝΟ Η'

ΗΜΕΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΟΜΑΔΑ	ΩΡΑ	Θ	Ε	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ							
	K9.008	Μεθοδολογία Ψηφιακών Φωτογραφικών Εκτυπώσεων	A	09:30-11:30		2	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K9.008	Μεθοδολογία Ψηφιακών Φωτογραφικών Εκτυπώσεων	B	11:30-13:30		2	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K9.002	Νομοθεσία και Δεοντολογία Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Παραγωγών	ΘΕΩΡΙΑ	14:30-16:30	2		
ΤΡΙΤΗ							
	K8.214	Αρχαιολογική Φωτογραφία	A	08:30-10:30		2	
	K9.007	Εξελιγμένες Τεχνικές Ηχοληψίας	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-10:30	2		ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ
	K9.007	Εξελιγμένες Τεχνικές Ηχοληψίας	A	10:30-12:30		2	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ
	K8.215	Διαχείριση Ψηφιακών Φωτογραφικών Πόρων	ΘΕΩΡΙΑ	10:30-13:30		3	ΜΑΧΙΑΣ
	K8.214	Αρχαιολογική Φωτογραφία	B	10:30-12:30		2	
	K8.214	Αρχαιολογική Φωτογραφία	ΘΕΩΡΙΑ	12:30-14:30	2		
	K8.213	Από το Έργο στο Κείμενο	ΘΕΩΡΙΑ	15:30-17:30	2		ΜΑΡΚΙΔΟΥ
	K8.213	Από το Έργο στο Κείμενο	A	17:30-20:30		3	ΜΑΡΚΙΔΟΥ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ							
	K8.213	Δομική Ανάλυση Φωτογραφικής Εικόνας	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-10:30	2		ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ
	K9.002	Παραγωγή Ταινίας Μικρού Μήκους	A	15:30-18:30		3	ΒΛΑΣΣΑΣ
ΠΕΜΠΤΗ							
	K8.214	Παραγωγή Ταινίας Μικρού Μήκους	ΘΕΩΡΙΑ	08:30-10:30	2		ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ
	K9.007	Εξελιγμένες Τεχνικές Ηχοληψίας	Δ	10:30-12:30		2	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ
	K9.006	Stop Motion	A	13:30-16:30		3	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ
	K9.006	Stop Motion	E	16:30-19:30		3	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
		Ημ/νία Έκδοσης:24/02/2025					Υπεύθυνος σύνταξης προγράμματος Καράμπελας Κωνσταντίνος ΕΔΙΠ