

ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ 57.

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΠΕΡΑΤΩΝΕΙ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥ ΜΕ **42- 45 ΜΑΘΗΜΑΤΑ** (ΑΝΑΛΟΓΑ ΑΝ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Η΄ ΑΝΤΙ ΑΥΤΗΣ 3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Η ΕΞΑΜΗΝΟΥ).

Σημ1: Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΑΠΟ ΤΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΔΕΚΑ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΣΤΟ Η ΕΞΑΜΗΝΟ.

Σημ2: ΣΤΑ ΕΞΑΜΗΝΑ Ζ΄ΚΑΙ Η΄ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΕΞΑΜΗΝΟ Α									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-1010	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
2	Π-1020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ : ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ	ΜΓΥ	Υ	2	3	5	150	5
3	Π-1030	ΘΕΩΡΙΑ &ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ Ι	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
4	Π-1040	ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
5	Π-1050	ΦΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
6	Π-1060	ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
	Σύνολο				12	15	27	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ Β									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-2010	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	180	6
2	Π-2020	ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	180	6
3	Π-2030	ΘΕΩΡΙΑ &ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
4	Π-2050	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	90	3
5	Π-2060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
6	Π-4020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	180	6
	Σύνολο				14	14	28	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-3010	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	180	6
2	Π-3020	ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	150	5
3	Π-3030	ΘΕΩΡΙΑ &ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ ΙΙΙ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
4	Π-3040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
5	Π-3050	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 20ος ΑΙΩΝΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	150	5
6	Π-5020	ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
	Σύνολο				16	12	28	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-2040	ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	180	6
2	Π-4010	ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	180	6
3	Π-4030	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
4	Π-4040	ΣΥΝΘΕΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
5	Π-4050	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΟΝΤΑΖ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	120	4
6	Π-4061	ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
	Σύνολο				14	12	26	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ Ε									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-3060	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
2	Π-5010	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	Υ	3	3	6	180	6
3	Π-5030	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	Υ	3	2	5	150	5
4	Π-5040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ	ΜΕ	Υ	2	2	4	150	5
5	Π-5050	ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ / ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	150	5
6	Π-5060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
	Σύνολο				16	12	28	900	30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 6

ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-6010	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	ΜΕ	Ε	3	3	6	150	5
2	Π-6020	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι	ΜΕ	Ε	2	2	4	150	5
3	Π-6030	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	150	5
4	Π-6040	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	Ε	2	2	4	150	5
5	Π-6050	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΜΕ	Ε	2	2	4	150	5
6	Π-6051	ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	Ε	2	2	4	150	5
7	Π-6060	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΜΓΥ	Ε	3		3	150	5
8	Π-6070	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΜΕΥ	Ε	3	2	5	150	5
9	Π-6080	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΤΑΙΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΝΤΕΟ	ΜΕ	Ε	2	3	5	150	5
	Σύνολο								30

ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 9

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΠΜ (30)

ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-7010	ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	ΜΕ	Ε	2	3	5	150	5
2	Π-7020	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ II	ΜΕ	Ε	2	2	4	150	5
3	Π-7030	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	Ε	3	2	5	150	5
4	Π-7040	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	Ε	2	2	4	150	5
5	Π-7050	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ	ΜΕ	Ε	2	2	4	150	5
6	Π-7051	ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ	ΜΕ	Ε	2	2	4	150	5
7	Π-7060	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ	ΔΟΝΑ	Ε	3		3	150	5
8	Π-7070	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ-NEW MEDIA ART	ΜΕ	Ε	2	3	5	150	5
9	Π-7080	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΔΑΣ	ΜΕΥ	Ε	2	3	5	150	5
	Σύνολο								30

ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 9

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΠΜ (30)

ΕΞΑΜΗΝΟ Η									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-8010	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ		Ε	2	3	5	150	5
2	Π-8020	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ		Ε	2	2	4	150	5
3	Π-8030	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ		Ε	2	2	4	150	5
4	Π-8040	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ		Ε	2	2	4	150	5
5	Π-8050	ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ		Ε	2		2	150	5
6	Π-8060	ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ		Ε	2	3	5	150	5
7	Π-8070	STOP MOTION		Ε	3		3	150	5
8	Π-8080	ΕΞΕΛΙΓΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ		Ε	2	2	4	150	5
9	Π-8086	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ		Ε	2		2	150	5
10	Π-8090	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		Υ				450	15
11	Π-8091	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		ΕΥ					15
	Σύνολο								30

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2-4 ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ 10

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΕΙΤΕ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 3ΜΗΝΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ, ΕΙΤΕ 3 ΑΠΟ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ.

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ 57.

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΠΕΡΑΤΩΝΕΙ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥ ΜΕ 42- 45 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΑΝΑΛΟΓΑ ΑΝ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Η΄ ΑΝΤΙ ΑΥΤΗΣ 3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ) ΕΧΟΝΤΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕΙ ΤΑ **31 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ** (155 Π.Μ), ΤΗΝ **ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ** (15 Π.Μ) ΚΑΙ ΕΧΟΝΤΑΣ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΑΡΙΘΜΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ Π.Μ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 240).

Σημ1: Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΑΠΟ ΤΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΔΕΚΑ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΣΤΟ Η ΕΞΑΜΗΝΟ.

Σημ2: ΣΤΑ ΕΞΑΜΗΝΑ Ζ΄ ΚΑΙ Η΄ ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.