



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

31 Δεκεμβρίου 2024

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 7345

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 122477

Έγκριση της τροποποίησης της υπ' αρ. 18160/10-4-2019 απόφασης της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Έγκριση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (Β' 1475), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022 και του ν. 5094/2024 και του Κανονισμού Προγραμμάτων τρίτου (Γ') κύκλου Σπουδών (Διδακτορικών), του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

- Τον ν. 4521/2018 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις» (Α' 38).
- Τον ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70).
- Τον ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της Ποιότητας, της Λειτουργικότητας και της Σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την Κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).
- Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189) και ιδίως τα άρθρα 14 και 15.
- Τον ν. 5094/2024 «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου - Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις» (Α' 39).
- Τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, (Β' 4621/2020).
- Τον Κανονισμό Προγραμμάτων τρίτου (Γ') κύκλου Σπουδών (Διδακτορικών), του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 2233/2024).

8. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1-11-2022 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σχετικά με την «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 "Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της Ποιότητας, της Λειτουργικότητας και της Σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις" για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και λοιπά θέματα».

9. Την υπό στοιχεία 108990/Ζ1/08-09-2022 απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Ρύθμιση των θεμάτων σχετικά με τη διαδικασία δωρεάν φοίτησης σε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τέλη φοίτησης» (Β' 4899).

10. Την υπό στοιχεία 18137/Ζ1/16-02-2023 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων - Επικρατείας «Καθορισμός των προϋποθέσεων και της διαδικασίας οργάνωσης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών με μεθόδους εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.)» (Β' 1079).

11. Την υπ' αρ. 18160/10-4-2019 απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής περί έγκρισης του κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Β' 1475).

12. Την υπ' αρ. 13/09.07.2024 (θέμα 2ο, α) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, «Έγκριση τροποποίησης του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών Τμήματος».

13. Την υπ' αρ. 18/04-10-2024 (θέμα 6ο) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Έγκριση τελικού κειμένου του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών».

14. Την υπ' αρ. 46969/12-05-2023 διαπιστωτική πράξη του Αντιπρύτανη Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σχετικά με την «Εκλογή Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (Υ.Ο.Δ.Δ. 454).

15. Την υπ' αρ. 77275/1-09-2023 πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Ορισμός Αντιπρυτάνεων, Τομέων Ευθύνης Αυτών, Κατανομής Αρμοδιοτήτων και Σειράς Αναπλήρωσης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (Υ.Ο.Δ.Δ. 921), καθώς και της υπ' αρ. 94297/12-10-2023 (Υ.Ο.Δ.Δ. 1141) τροποποίησης αυτής.

16. Την υπ' αρ. 124685/22-12-2022 (ΑΔΑ: 66ΥΚ46Μ9ΞΗ-Θ9Ξ) απόφαση του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Συγκρότηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής», καθώς και την υπ' αρ. 86982/28-09-2023 (ΑΔΑ: 6ΡΡ846Μ9ΞΗ-ΝΞΦ) Απόφαση Ανασυγκρότησης αυτού.

17. Την υπ' αρ. 80818/12-09-2023 (ΑΔΑ: 9ΖΥΨ46Μ9ΞΗ-ΘΑΔ) πράξη «Συγκρότηση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

18. Την υπ' αρ. 97386/19-10-2023 (ΑΔΑ: ΨΛΓΧ46Μ9ΞΗ-Ι07) πράξη «Ανασυγκρότηση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

19. Την υπ' αρ. 95290/22-10-2024 πράξη «Συγκρότηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών» του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

20. Την υπ' αρ. 14/07-11-2024 (θέμα 4ο) εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών.

21. Την υπ' αρ. 19/10-12-2024 (θέμα 22ο) Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

22. Το γεγονός ότι με την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Την έγκριση της τροποποίησης της υπ' αρ. 18160/10-4-2019 απόφασης της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Έγκριση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (Β' 1475), σύμφωνα με τον ν.4957/2022 και τον ν. 5094/2024 και τον Κανονισμό Προγραμμάτων τρίτου (Γ') κύκλου Σπουδών (Διδακτορικών), του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

1.1. Ο τρίτος κύκλος σπουδών αφορά στην οργάνωση Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών (Π.Δ.Σ.), με ελάχιστη διάρκεια τριών (3) ακαδημαϊκών ετών, η επιτυχής ολοκλήρωση των οποίων οδηγεί στο επίπεδο οκτώ (8) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020.

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (Π.Δ.Σ.) του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, οργανώνεται και λειτουργεί στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία. Αναφορικά με την πιστοποίηση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, ακολουθούνται οι οδηγίες από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.).

1.2. Το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τε-

χνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής διοργανώνει προγράμματα σπουδών τρίτου κύκλου, τα οποία αποσκοπούν στην προαγωγή της πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και στην ουσιαστική συνεισφορά στην εξέλιξη της γνώσης τουλάχιστον σε έναν (1) επιστημονικό κλάδο και οδηγούν στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος (Δ.Δ.) μετά από την εκπόνηση και επιτυχή υποστήριξη διδακτορικής διατριβής. Τα Π.Δ.Σ. περιλαμβάνουν την υποχρεωτική εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (είτε αμιγώς θεωρητικής ή μικτή με παραγωγή έργου και θεωρητική) σε αντικείμενο που σχετίζεται με την επιστημονική περιοχή του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Δύνανται να περιλαμβάνουν αυτοτελές πρόγραμμα μαθημάτων διδακτορικών σπουδών, το οποίο συνίσταται στην παρακολούθηση και επιτυχή περάτωση ολοκληρωμένου κύκλου μαθημάτων ή άλλων εκπαιδευτικών ή ερευνητικών δραστηριοτήτων, που αντιστοιχούν κατ' ελάχιστον σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (European Credit Transfer and Accumulation System ECTS).

1.3. Με απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών τεχνών και γνώμης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών, καθορίζονται το Πρόγραμμα και ο Κανονισμός των διδακτορικών σπουδών. Αν το Π.Δ.Σ. περιλαμβάνει οργανωμένο πρόγραμμα μαθημάτων ή λοιπές εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες, η απόφαση περιλαμβάνει τους τίτλους των μαθημάτων, το περιεχόμενό τους, τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας, τη χρονική αλληλουχία ή αλληλεπίδραση των μαθημάτων και τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS), που αποδίδονται ανά περίπτωση.

Άρθρο 2

Στόχος και Σκοπός του Π.Δ.Σ.

Το Π.Δ.Σ. του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού έχει ως πρωταρχικό στόχο την προαγωγή της επιστημονικής έρευνας υψηλού επιπέδου, την κριτική αποτίμηση της ποιότητάς της, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της και την ανάδειξη νέων ερευνητών σε όλο το εύρος θεματολογίας της επιστήμης και της τέχνης.

Σκοπός του Π.Δ.Σ. είναι η παραγωγή πρωτότυπης επιστημονικής γνώσης, και πρωτότυπου καλλιτεχνικού έργου [στην περίπτωση πρακτικού διδακτορικού], η μετάδοση των αρχών υψηλής ποιότητας και σύγχρονης επιστημονικής και καλλιτεχνικής έρευνας, η εφαρμογή του στην προαγωγή της επιστημονικής γνώσης σε τομείς/αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και στην ευρύτερη επιστήμη και τέχνη, καθώς και η εκπαίδευση και κατάρτιση επιστημόνων ικανών να συμβάλουν στην πρόοδο και εξέλιξη της επιστήμης και τέχνης και της βασικής έρευνας.

Οι απόφοιτοι του Π.Δ.Σ. προορίζονται να στελεχω-

σουν το ερευνητικό, επιχειρηματικό και εκπαιδευτικό δυναμικό της χώρας και του εξωτερικού. Συγχρόνως, το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών αποτελεί για το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών και γενικότερα για το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, πηγή ακαδημαϊκού κύρους και διεθνούς ακαδημαϊκής διάκρισης και συμβάλλει στην ποιοτική και ποσοτική αναβάθμιση της ερευνητικής παραγωγής.

Άρθρο 3

Όργανα Διοίκησης του Π.Δ.Σ.

Αρμόδια Όργανα για το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών είναι η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου και η Συνέλευση Τμήματος, η οποία δύναται να συστήνει Επιτροπή Διδακτορικών Σπουδών (Ε.Δ.Σ.) αποτελούμενη από τέσσερα (4) μέλη Δ.Ε.Π. και διετή θητεία με δικαίωμα ανανέωσης.

Η Επιτροπή Διδακτορικών Σπουδών (Ε.Δ.Σ.) εισηγείται για όλα τα ζητήματα που αφορούν στις Διδακτορικές Σπουδές του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, επιβλέπει την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών και προτείνει τυχόν τροποποίηση των διατάξεών του, σε συμμόρφωση με τον Κανονισμό Προγραμμάτων τρίτου (Γ') κύκλου Σπουδών (Διδακτορικών) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Άρθρο 4

Διαδικασία επιλογής υποψηφίων διδασκόντων

Το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών μπορεί να δέχεται αιτήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, είτε με προκήρυξη ή πρόσκληση, αλλά και να δέχεται αιτήσεις καθ' όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους χωρίς προκήρυξη ή πρόσκληση, σύμφωνα με τα οριζόμενα στον παρόντα Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών.

Το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, μετά από αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσής του, μπορεί να προκηρύσσει θέσεις υποψηφίων διδασκόντων, οι οποίες δημοσιοποιούνται και αναρτώνται στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος, σύμφωνα με τον παρόντα Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών.

Στην περίπτωση προκήρυξης/πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος δύναται να αναφέρονται οι προϋποθέσεις, οι όροι, οι προθεσμίες, τα απαραίτητα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβληθούν, οι θεματικές περιοχές στις οποίες έχει διατυπωθεί εκδήλωση ενδιαφέροντος εκ μέρους των μελών Δ.Ε.Π. για επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών, το όνομα του προτείνοντος μέλους ΔΕΠ, καθώς και τον αριθμό των προκηρυσσόμενων θέσεων Υ.Δ. ανά θεματική περιοχή, οι διαδικασίες κατάθεσης υποψηφιοτήτων και επιλογής των υποψήφιων διδασκόντων, η γλώσσα συγγραφής η οποία δύναται να είναι διαφορετική της ελληνικής, οι πρόσθετες υποχρεώσεις υποψηφίων διδασκόντων, και τα χρονικά όρια ολοκλήρωσης των διατριβών, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στον παρόντα

Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος.

Κάθε ενδιαφερόμενος/η που πληροί τις προϋποθέσεις του παρόντος Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος δύναται να υποβάλλει, μέσω της Γραμματείας του Τμήματος αίτηση προς τη Συνέλευση του Τμήματος για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, η οποία περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα:

α) Τον προτεινόμενο τίτλο της διδακτορικής διατριβής, τον προτεινόμενο επιβλέποντα της διδακτορικής διατριβής, του οποίου το γνωστικό αντικείμενο ή το επιστημονικό έργο είναι συναφές με αυτό της προς εκπόνηση διδακτορικής διατριβής και τη γλώσσα συγγραφής.

β) Αντίγραφο τίτλων σπουδών.

γ) Αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας των προπτυχιακών σπουδών και των μεταπτυχιακών σπουδών.

δ) Συνοπτικό Σχέδιο Πρότασης Διδακτορικής Διατριβής.

Το συνοπτικό σχέδιο πρότασης Διδακτορικής Διατριβής του/της υποψηφίου/ας κατατίθεται με την αίτηση για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής και η έκτασή του πρέπει να κυμαίνεται από 4.500 έως 5.500 χιλιάδες λέξεις στην ελληνική ή αγγλική γλώσσα.

Ειδικότερα, ακολουθεί τη δομή των διεθνών ερευνητικών κανόνων και περιλαμβάνει τα εξής επιμέρους στοιχεία:

- Προτεινόμενο θέμα Διδακτορικής Διατριβής,
- περιγραφή του σκοπού και των στόχων της Διδακτορικής Διατριβής,
- περιγραφή της μεθοδολογίας που θα ακολουθηθεί και μεθοδολογικό σχεδιασμό,
- προσδοκώμενα ερευνητικά αποτελέσματα,
- ενδεικτική βιβλιογραφία,
- σύντομη θεωρητική πλαισίωση του υπό διερεύνηση θέματος και καταγραφή της υπάρχουσας επί του θέματος γνώσης,
- ερευνητική δεοντολογία και αναφορά σε απαιτούμενες ενέργειες για την αδειοδότηση από τις επίσημες επιστημονικές και διοικητικές δομές,
- δείγμα και μέθοδο εύρεσης του δείγματος,
- ερευνητικά εργαλεία,
- χρονοδιάγραμμα υλοποίησης ερευνητικής πρότασης.

Η υποψήφια ερευνητική πρόταση μιας διδακτορικής διατριβής θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν θα πρέπει να υφίσταται προηγούμενη ερευνητική δραστηριότητα στη θεματική ενότητα της ερευνητικής πρότασης. Η πρωτοτυπία της ερευνητικής πρότασης έγκειται κυρίως στη συμβολή της στη διεθνή ερευνητική δραστηριότητα. Ειδικότερα, η ερευνητική πρόταση θα πρέπει να αναγνωρίσει τα νέα ερευνητικά ερωτήματα που αναδύονται από έναν ερευνητικό τομέα, να εντοπίσει πιθανά ερευνητικά κενά στην υπάρχουσα ερευνητική δραστηριότητα ή να στοχεύσει στη συνέχεια μιας έρευνας με διαφορετικές πιθανές μεθοδολογικές προσεγγίσεις.

ε) Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.

στ) Πιστοποιητικό επαρκούς γνώσης αγγλικής γλώσσας αντίστοιχο τουλάχιστον Επιπέδου B2 με τεκμηρίωση όπως προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία για το Α.Σ.Ε.Π. Οι πτυχιούχοι ή διπλωματούχοι αγγλόφωνων

πανεπιστημίων απαλλάσσονται από την υποχρέωση προσκόμισης πιστοποιητικού γλωσσομάθειας.

ζ) Πιστοποιητικά βεβαίωσης τυχόν προηγούμενης επαγγελματικής ή/και ερευνητικής εμπειρίας εφόσον υπάρχουν.

η) Φωτοαντίγραφο αστυνομικού δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου.

θ) Σύνοτμη έκθεση επιστημονικών και επαγγελματικών ενδιαφερόντων, στην οποία θα πρέπει να αναφέρονται οι λόγοι για τους οποίους ο υποψήφιος ενδιαφέρεται για διδακτορικές σπουδές και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο ή έγγραφο θεωρεί ότι μπορεί να ενισχύσει την υποψηφιότητά του.

ι) Δύο συστατικές επιστολές σε σφραγισμένους φακέλους από τους συντάξαντες που να υποστηρίζουν την συγκεκριμένη υποψηφιότητα.

Οτιδήποτε άλλο κρίνεται αναγκαίο σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, τον παρόντα Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος και τις λοιπές προϋποθέσεις που απαιτούνται ανά περίπτωση.

Επιπλέον, ο/η υποψήφιος/α μπορεί να καταθέσει οποιοδήποτε άλλο έγγραφο θεωρεί ότι μπορεί να ενισχύσει την υποψηφιότητά του/της.

Η Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικο-ακουστικών Τεχνών κατηγοριοποιεί τις υποβληθείσες αιτήσεις με βάση την συνάφεια του ερευνητικού αντικείμενου και ορίζει μία ή περισσότερες τριμελείς Επιτροπές Αξιολόγησης Υποψηφιοτήτων. Κάθε οικεία Επιτροπή, που αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή ή Επίκουρου Καθηγητή, εξετάζει τις αντίστοιχες αιτήσεις και τα συνοποβαλλόμενα έγγραφα και καλεί τους υποψηφίους, που έχουν υποβάλλει το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών, σε συνέντευξη. Κατόπιν, υποβάλει στη Συνέλευση του Τμήματος αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο αναγράφονται τεκμηριωμένα οι λόγοι για τους οποίους ο/η υποψήφιος/α πρέπει ή δεν πρέπει να γίνει δεκτός/η, καθώς και τον προτεινόμενο επιβλέποντα.

Εξέταση αίτησης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής

1. Η υποψηφιότητα θα πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην ισχύουσα νομοθεσία και στον παρόντα Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών αναφορικά με τη διαδικασία επιλογής υποψήφιων διδασκόντων.

2. Ειδικότερα ακολουθούνται τα παρακάτω στάδια κατά τη διαδικασία εισαγωγής:

1ο Στάδιο - Αξιολόγηση φακέλου υποψηφιότητας. Κατά το πρώτο στάδιο εξετάζεται και αξιολογείται ο φάκελος του/της υποψήφιου/ας από την τριμελή εισηγητική επιτροπή.

Συνυπολογίζονται τα εξής: σπουδές, εργασιακή εμπειρία, ειδικές γνώσεις, δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις και η προηγούμενη ερευνητική δραστηριότητα. Τα παραπάνω συνυποβάλλονται στον φάκελο υποψηφιότητας.

2ο Στάδιο - Διαδικασία Συνέντευξης. Η συνέντευξη με τον/την υποψήφιο/α

πραγματοποιείται από την τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφιοτήτων σε καθορισμένη ημέρα και ώρα.

Στη συνέντευξη συνεκτιμώνται η συνολική συγκρότη-

ση και επιστημονική επάρκεια του/της υποψήφιου/ας αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο, το κίνητρο και το ενδιαφέρον του/της για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής. Ο/Η υποψήφιος/α αξιολογείται κατά τη διαδικασία της συνέντευξης ξεχωριστά από το κάθε μέλος της τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφιοτήτων.

3ο Στάδιο - Παρουσίαση της ερευνητικής πρότασης. Έπειτα από την αξιολόγηση του φακέλου υποψηφιότητας και τη συνέντευξη, ο/η υποψήφιος/α προσκαλείται σε καθορισμένη ημέρα και ώρα να παρουσιάσει στην τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφιοτήτων την ερευνητική πρόταση εκπόνησης διδακτορικής διατριβής. Η παρουσίαση, χρονικής διάρκειας τριάντα (30) λεπτών, περιλαμβάνει:

- i. Την αναγκαιότητα/σκοπιμότητα της έρευνας,
- ii. τα κίνητρα επιλογής του προτεινόμενου ερευνητικού θέματος,
- iii. τη θεωρητική πλαισίωση της έρευνας,
- iv. τη θεωρητική μεθοδολογική προσέγγιση,
- v. τον μεθοδολογικό σχεδιασμό,
- vi. τον σκοπό και τα ερευνητικά ερωτήματα,
- vii. τη μέθοδο εντοπισμού του δείγματος,
- viii. τη μέθοδο ανάλυσης των ερευνητικών δεδομένων,
- ix. τα προσδοκώμενα αποτελέσματα και
- x. το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της ερευνητικής πρότασης.

Μετά το πέρας της παρουσίασης υποβάλλονται στον/στην υποψήφιο/α ερωτήσεις από τα μέλη της Ε.Υ.Α. αναφορικά με το περιεχόμενο της ερευνητικής πρότασης. Ο/Η υποψήφιος/α καλείται να απαντήσει στα ερωτήματα της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής και να υποστηρίξει την πρόταση του/της. Ο/Η υποψήφιος/α αξιολογείται ξεχωριστά από το κάθε μέλος της Ε.Υ.Α.

3. Στην τελική αξιολόγηση συνεκτιμάται: α) ο βαθμός του φακέλου σε ποσοστό 20%, β) ο βαθμός της συνέντευξης (που είναι ο μέσος όρος των τριών εξεταστών της επιτροπής) σε ποσοστό 20% και γ) η παρουσίαση της ερευνητικής πρότασης 60% (που είναι ο μέσος όρος των τριών εξεταστών της επιτροπής). Η βάση εισαγωγής για Διδακτορικές Σπουδές δεν θα πρέπει να είναι μικρότερη του 60%. Η βάση εισαγωγής είναι ο μέσος όρος των τριών εξεταστών της επιτροπής και προκύπτει από τη διαδικασία αξιολόγησης του φακέλου, της συνέντευξης και της παρουσίασης της ερευνητικής πρότασης.

4. Τέλος, συντάσσεται από την τριμελή Ε.Α.Υ. έκθεση αναφορικά με τη διαδικασία και την επιλογή ή μη του/της υποψήφιου/ας. Στο υπόμνημα της εισηγητικής έκθεσης πρέπει να αναγράφεται και ο προτεινόμενος επιβλέπων/ουσα. Η εισηγητική αυτή έκθεση κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος.

5. Η Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικο-ακουστικών Τεχνών αφού λάβει τη γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος, τη συνεκτιμά με το υπόμνημα της επιτροπής και εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του/της υποψήφιου/ας. Στην εγκριτική απόφαση αναφέρεται ο αλφαβητικός κατάλογος των υποψηφίων που επιλέγονται, και για κάθε έναν εξ' αυτών αναφέρεται: (α) ο τίτλος της Διδακτορικής Διατριβής στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, (β) το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ,

(γ) η γλώσσα συγγραφής της Διδακτορικής Διατριβής, (δ) τα προπτυχιακά ή μεταπτυχιακά μαθήματα των Προγραμμάτων Σπουδών του τμήματος που ενδεχομένως οφείλει να παρακολουθήσει επιτυχώς ο υποψήφιος. Επιπρόσθετα ορίζεται η αποκλειστική προθεσμία εγγραφής των επιτυχόντων υποψηφίων στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του τμήματος, οπότε και κατοχυρώνεται η προσφερθείσα θέση.

6. Το θέμα της Διδακτορικής Διατριβής καθορίζεται σε συνεργασία της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής με τον/την Υ.Δ. Ο/Η Υ.Δ. υποβάλλει προς έγκριση στην Ε.Α.Υ. Επιτροπή την τελική ερευνητική πρόταση για τη Διδακτορική Διατριβή.

7. Οι υποψήφιοι που επιλέγονται, αποκτούν την ιδιότητα του Υποψήφιου Διδάκτορα με την εμπρόθεσμη εγγραφή τους στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών, η οποία πιστοποιείται με την κατάθεση σχετικής Υπεύθυνης Δήλωσης αποδοχής της θέσης στη γραμματεία του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Μετά την λήξη της προθεσμίας εγγραφών, η Συνέλευση του Τμήματος, ορίζει Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή (Τ.Σ.Ε.), μετά από εισήγηση του επιβλέποντος μέλους Δ.Ε.Π., η οποία απαρτίζεται από τον Επιβλέποντα και δύο ακόμη μέλη, με αρμοδιότητα την υποστήριξη του/της υποψήφιου/ας διδάκτορα κατά τη διαδικασία εκπόνησης και συγγραφής της διδακτορικής διατριβής και την παρακολούθηση της προόδου της. Τα μέλη της Τ.Σ.Ε. έχουν είτε ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο, ή/και επιστημονικό έργο με την προς εκπόνηση διδακτορική διατριβή. Σε περίπτωση κατά την οποία η διδακτορική διατριβή εκπονείται στην αγγλική γλώσσα, ο/η υποψήφιος/α είναι υποχρεωμένος/η να συμπεριλάβει στο τελικό κείμενο της διδακτορικής διατριβής και εκτενή περίληψη στην ελληνική γλώσσα.

Στη Τ.Σ.Ε., εκτός του επιβλέποντα, δύναται να συμμετάσχουν ως μέλη:

α) Μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) κάθε βαθμίδας του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

β) Μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ή άλλου Α.Ε.Ι..

γ) Ομότιμοι Καθηγητές και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

δ) Μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού σε Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες.

ε) Ερευνητές κάθε βαθμίδας που υπηρετούν σε ερευνητικούς και τεχνολογικούς φορείς του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, καθώς και το επιστημονικό προσωπικό της Ελληνικής Αρχής Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (Ε.Α.Γ.Μ.Ε.) του άρθρου 25 του ν. 4602/2019 (Α' 45), εφόσον διαθέτει διδακτορικό δίπλωμα και ερευνητική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής,

στ) Καθηγητές ιδρυμάτων και ερευνητές ερευνητικών οργανισμών της αλλοδαπής.

Ο μέγιστος αριθμός διδακτορικών διατριβών που δύ-

νεται να επιβλέπει το ίδιο μέλος Δ.Ε.Π. είναι 6 (έξι). Οι περιπτώσεις συνεπίβλεψης διδακτορικών διατριβών ως μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής δεν προσμετρώνται στο σύνολο.

8. Οι υποψήφιοι/ες έχουν την υποχρέωση ανανέωσης εγγραφής στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών ανά ακαδημαϊκό έτος.

9. Τα ονόματα των Υποψηφίων Διδασκόντων, οι τίτλοι των εκπονούμενων Διδακτορικών Διατριβών και περίληψή τους, τα ονόματα των επιβλεπόντων μελών Δ.Ε.Π. ή ερευνητών/τριών, καθώς και των υπολοίπων μελών των Τριμελών Συμβουλευτικών Επιτροπών αναρτώνται στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα.

Γλώσσα συγγραφής διδακτορικής διατριβής

1. Η Διδακτορική Διατριβή συντάσσεται στην Ελληνική γλώσσα. Με την υποβολή της Διδακτορικής Διατριβής ο/η Υ.Δ. υποβάλλει και εκτενή περίληψή της στην Αγγλική γλώσσα.

2. Η συγγραφή της διδακτορικής διατριβής σε άλλη διεθνή γλώσσα είναι δυνατή με αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης. Σε αυτήν την περίπτωση πρέπει απαραίτητα να περιλαμβάνει περίληψη, τίτλο και λέξεις-κλειδιά στην Ελληνική γλώσσα.

Άρθρο 5

Κατηγορίες υποψηφίων για φοίτηση σε Π.Δ.Σ.

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για την εγγραφή στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών έχει όποιος/α είναι κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών που έχει χορηγηθεί από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ή απόφοιτος προπτυχιακού προγράμματος σπουδών Α.Ε.Ι. κατ' ελάχιστον πενταετούς διάρκειας που αντιστοιχεί σε τριακόσιες (300) πιστωτικές μονάδες του Ευρωπαϊκού Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Ακαδημαϊκών Μονάδων (ECTS).

Η επιλογή των υποψηφίων διδασκόντων στο Π.Δ.Σ. του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσής του.

Το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών δύναται να εξετάσει και αιτήσεις υποψηφίων οι οποίοι δεν κατέχουν κάποιον από τους παραπάνω τίτλους σπουδών, εφόσον οι υποψήφιοι καταθέσουν αποδεικτικά στοιχεία αναγνωρισμένου έργου ως ιδιαιτέρως αξιόλογη συνεισφορά - καλλιτεχνικού έργου, εργασιακής εμπειρίας, παραγωγής έργου, τιμητικές διακρίσεις, κ.α.- σε αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα.

Άρθρο 6

Χρονική διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής - Αλλαγή θέματος διδακτορικής διατριβής

6.1. Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος δεν δύναται να είναι μικρότερη από τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Ως ανώτατη χρονική διάρκεια ολοκλήρωσης της διδακτορικής διατριβής ορίζονται τα έξι (6) ημερολογιακά έτη. Με

απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών δύναται να παραταθεί η ανώτατη χρονική διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, κατόπιν αιτήματος του υποψήφιου διδάκτορα και σύμφωνης γνώμης της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για σπουδαίο λόγο, όπως αυτός τεκμηριώνεται στην σχετική εισήγηση. Η χρονική διάρκεια της παράτασης δεν μπορεί να ξεπερνάει τα δύο (2) έτη. Σε περίπτωση παραγωγής φωτογραφικού ή/και οπτικοακουστικού έργου που να απαιτεί -κατ' εξαίρεσιν- εκτεταμένους χρόνους υλοποίησης, τότε η παράταση δεν μπορεί να ξεπερνάει τα δύο (2) έτη.

6.2. Ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας δικαιούται να ζητήσει αναστολή σπουδών έως δύο (2) φορές κατά την διάρκεια των σπουδών του/της για εξαιρετικές περιπτώσεις [π.χ. στράτευση, σοβαρή ασθένεια, σοβαροί οικογενειακοί και ειδικοί επαγγελματικοί λόγοι] μετά από αίτησή του προς την Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Η κάθε αίτηση αναστολής φοίτησης αφορά πλήρη ακαδημαϊκά εξάμηνα, όχι περισσότερα από δύο (2) διαδοχικά και μέχρι δύο (2) έτη συνολικά.

Η Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών κρίνει τη σπουδαιότητα των λόγων της αιτούμενης αναστολής και εφ' όσον γίνουν αποδεκτοί, καθορίζει το ακριβές χρονικό διάστημα της αναστολής μετά το οποίο ο/η υποψήφιος/α μπορεί να συνεχίσει τις σπουδές του/της σύμφωνα με τους τότε ισχύοντες όρους. Σε αντίθετη περίπτωση, ο/η υποψήφιος/α διαγράφεται από το Π.Δ.Σ. Κατά την διάρκεια της αναστολής φοίτησης αίρονται όλα τα δικαιώματα και οι παροχές που προβλέπονται για τους Υ.Δ. Το χρονικό διάστημα της αναστολής δεν προσμετράτε στο μέγιστο συνολικό χρόνο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

6.3. Τροποποίηση του θέματος της διδακτορικής διατριβής μέσα στην ίδια ερευνητική/θεματική περιοχή μπορεί να πραγματοποιηθεί μετά από εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Η μερική τροποποίηση του τίτλου της Διδακτορικής Διατριβής χωρίς ουσιαστική αλλαγή του περιεχομένου της, είναι δυνατή με πρόταση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η τροποποίηση αυτή δεν μπορεί να μεταβάλλει τον χρόνο έναρξης της διατριβής.

Η ολική τροποποίηση του τίτλου και του περιεχομένου της Διδακτορικής Διατριβής συνεπιφέρει την εξ υπαρχής εξέταση της προτεινόμενης διατριβής με ενδεχόμενη αντικατάσταση του Επιβλέποντος/ουσας και των μελών της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής καθώς και την επανεκκίνηση του χρόνου εκπόνησης της Διατριβής.

Η αλλαγή του θέματος μπορεί να ζητηθεί στο διάστημα των δύο (2) πρώτων ετών από την ημερομηνία έγκρισης της εκπόνησης της Δ.Δ. Οι λόγοι αλλαγής του θέματος μπορεί να σχετίζονται με πιθανή αντικατάσταση του/της επιβλέποντος/ουσας ή με τεκμηριωμένες δυσκολίες που αφορούν κυρίως τον μεθοδολογικό ερευνητικό σχεδιασμό, την εύρεση ή ανταπόκριση του δείγματος,

την αδειοδότηση για τη διεξαγωγή έρευνας κ.ά.

Άρθρο 7

Παρακολούθηση διδακτορικής διατριβής

Ο/Η υποψήφιος διδάκτορας, κάθε έτος (σε συγκεκριμένο χρόνο ανάλογα με την ημερομηνία έναρξης των διδακτορικών σπουδών), υποβάλλει εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα ενώπιον της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής σχετικά με την πρόοδο της διδακτορικής του διατριβής, ενώ δύναται να το παρουσιάζει και προφορικά. Στη συνέχεια, η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή υποβάλλει ετήσια Έκθεση Προόδου στην οποία περιγράφεται η πρόοδος που έχει υπάρξει στην θεωρητική πλαισίωση του υπό διερεύνηση θέματος, στον μεθοδολογικό σχεδιασμό της έρευνας, στην συλλογή και ανάλυση των ευρημάτων καθώς και οι ήδη κατακτημένοι στόχοι.

Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή κρίνει αιτιολογημένα στην Έκθεση Προόδου εάν ο/η Υ.Δ. είναι ικανός/ή να συνεχίσει την διδακτορική διατριβή. Εάν η Τ.Σ.Ε. κρίνει ότι είναι ικανός/ή να συνεχίσει την διδακτορική διατριβή, τότε ο/η Υ.Δ. ανανεώνει την εγγραφή του/της. Εάν η Τ.Σ.Ε. κρίνει ότι ο/η υποψήφιος/α δεν έχει σημειώσει πρόοδο και δεν είναι ικανός/ή να συνεχίσει την διδακτορική διατριβή, προτείνει στην Συνέλευση του Τμήματος την διαγραφή του/της. Αντίγραφο του υπομνήματος καθώς και σχόλια επ' αυτού από τον επιβλέποντα η την Τ.Σ.Ε. και εκθέσεις προόδου καταχωρίζονται στον ατομικό φάκελο του/της υποψηφίου/ας.

Αν κάποιο από τα μέλη της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, συμπεριλαμβανομένου του επιβλέποντος, εκλείψει ή αδυνατεί να εκπληρώσει τα καθήκοντά του, μετά από αίτημα του ίδιου ή του υποψήφιου διδάκτορα, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών δύναται να ορίζεται αντικαταστάτης του έως την ολοκλήρωση της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

Αν ο/η επιβλέπων/ουσα ή μέλος της Τ.Σ.Ε. μετακινηθεί σε άλλο Τμήμα του Πα.Δ.Α. ή άλλου Α.Ε.Ι., ή αφυπηρετήσει, μπορεί να συνεχίσει να κατέχει την ιδιότητα του επιβλέποντος της διδακτορικής διατριβής, εφόσον συναινεί, και ο τίτλος απονέμεται από το Τμήμα του Πα.Δ.Α. που ξεκίνησε η εκπόνηση της διατριβής.

Άρθρο 8

Υποστήριξη Διδακτορικής διατριβής

8.1. Για την ολοκλήρωση της Διδακτορικής Διατριβής απαιτούνται κατ' ελάχιστον δυο (2) δημοσιεύσεις του Υ.Δ σε θέματα που εμπίπτουν στο γνωστικό αντικείμενο της διδακτορικής του διατριβής.

Οι σχετικές δημοσιεύσεις θα πρέπει να έχουν γίνει σε επιστημονικά περιοδικά υψηλού επιπέδου και με διεθνή αναγνώριση, η οποία τεκμαίρεται από την αναφορά του οικείου περιοδικού σε σημαντικές διεθνείς βιβλιογραφικές βάσεις όπως ενδεικτικά: Science Citation Index (Expanded), Scopus, Inspec, Crossref, Social Sciences and Humanity Index, Web of Science, EBSCOhost, SCIMAGO, Scilit, DOAJ, PubMed, κ.λπ. Τα περιοδικά πρέπει να είναι συναφή με την θεματική περιοχή της Διδακτορικής Διατριβής. Σε μία τουλάχιστον από τις δημοσιεύσεις, ο Υ.Δ.

είναι ο κύριος συγγραφέας, όπως τεκμηριώνεται από τη σειρά των συγγραφέων (εξαιρούνται οι δημοσιεύσεις όπου οι συγγραφείς εμφανίζονται αλφαβητικά). Το περιεχόμενο είναι άμεσα σχετιζόμενο με τη Διδακτορική Διατριβή και στοιχεία από τη δημοσίευση περιλαμβάνονται στη Διδακτορική Διατριβή.

8.2. Μετά από την ολοκλήρωση της συγγραφής της διδακτορικής διατριβής και την υποβολή του τελευταίου υπομνήματος σχετικά με την πρόοδό της προς την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή, ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας υποβάλλει αίτημα δημόσιας υποστήριξης αυτής, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών και στον Κανονισμό Προγραμμάτων τρίτου (Γ') κύκλου Σπουδών (Διδακτορικών) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

8.3. Μετά από έγγραφη θετική εισήγηση της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής προς τη Συνέλευση του Τμήματος, η Συνέλευση ορίζει, με απόφασή της, επταμελή εξεταστική επιτροπή για την κρίση και την αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής. Ως μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής ορίζονται υποχρεωτικά τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής και τέσσερα (4) ακόμη μέλη, τα οποία ανήκουν στις κατηγορίες των περ. α) έως στ) της παρ. 1 του άρθρου 94 του ν. 4957/2022. Κατ'ελάχιστον, τέσσερα (4) από τα επτά (7) μέλη της εξεταστικής επιτροπής είναι μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού που ανήκουν στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και κατ'ελάχιστον δύο (2) μέλη είναι μέλη Δ.Ε.Π. που ανήκουν σε ιδρύματα εκτός του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

8.4. Αν δεν κατατεθεί εισήγηση της παρ. 9.3 προς τη Συνέλευση του Τμήματος ή αν αυτή είναι αρνητική, η διαδικασία δύναται να συνεχιστεί κατόπιν αίτησης του/της υποψηφίου/ας, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό.

8.5. Η διδακτορική διατριβή υποστηρίζεται δημόσια από τον/ην υποψήφιο/α διδάκτορα ενώπιον της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής, η οποία υποβάλει ερωτήσεις προς τον/την υποψήφιο/α. Η συνεδρίαση για τη δημόσια υποστήριξη της διατριβής δύναται να πραγματοποιηθεί και με τη χρήση μέσων τηλεδιάσκεψης, εφόσον δεν είναι δυνατή η φυσική παρουσία όλων των μελών της εξεταστικής επιτροπής. Μετά από την ολοκλήρωση της υποστήριξης της διατριβής, η επταμελής εξεταστική επιτροπή συνεδριάζει χωρίς την παρουσία τρίτων, αξιολογεί τη διδακτορική διατριβή ως προς την ποιότητα, την πληρότητα, την πρωτότυπη σκέψη και τη συμβολή της στην επιστήμη και την τέχνη και με βάση τα κριτήρια αυτά, εγκρίνει ή απορρίπτει την απονομή του διδακτορικού διπλώματος. Για την απονομή του διδακτορικού διπλώματος απαιτείται η σύμφωνη γνώμη και η θετική αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής από πέντε (5) τουλάχιστον μέλη.

Η επταμελής εξεταστική επιτροπή μπορεί να ζητήσει από τον/την υποψήφιο/α περιορισμένης έκτασης τροποποιήσεις στο κείμενο της διατριβής ή/και στο παραχθέν

Η.Ε.Ε. μπορεί να εξουσιοδοτήσει τον Επιβλέποντα να ελέγξει την υλοποίηση από τον ΥΔ των προτεινόμενων διορθώσεων ή προσθηκών εντός της τακτής προθεσμίας. Σε κάθε περίπτωση, η Ε.Ε.Ε. συντάσσει, υπογράφει και καταθέτει επικαιροποιημένο Πρακτικό Αξιολόγησης, σύμφωνα με τα οριζόμενα για το αρχικό Πρακτικό Αξιολόγησης.

8.6. Η Επταμελής Εξεταστική Επιτροπή συντάσσει Πρακτικό Αξιολόγησης, στο οποίο καταγράφονται οι γνώμες όλων των μελών της σχετικά με την πρωτοτυπία και συμβολή της διατριβής, η αιτιολογημένη θετική ή αρνητική ψήφος κάθε μέλους και η τελική απόφαση της εξεταστικής επιτροπής. Το πρακτικό υπογράφεται από όλα τα συμμετέχοντα στη διαδικασία της αξιολόγησης της διατριβής μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής και διαβιβάζεται δια της Γραμματείας, στη Συνέλευση του Τμήματος. Η επίσημη αναγόρευση του/της υποψηφίου/ας σε διδάκτορα γίνεται από την Συνέλευση του Τμήματος με βάση το πρακτικό της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Πριν την αναγόρευσή του, ο Υ.Δ. πρέπει να καταθέσει τη διδακτορική διατριβή του στο ιδρυματικό αποθετήριο του Πα.Δ.Α. και στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (Ε.Κ.Τ.).

Άρθρο 9

Δικαιώματα και υποχρεώσεις υποψηφίων διδακτόρων

9.1. Τα Προγράμματα Διδακτορικών Σπουδών προσφέρονται δωρεάν.

9.2. Οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες έχουν τις ακόλουθες υποχρεώσεις:

α) Υποβάλλουν εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα προόδου της διατριβής τους σε ετήσια βάση προς την Τριμελή Συμβουλευτική Επιτροπή και παρουσιάζουν προφορικά την πρόοδο αυτής,

β) συνεργάζονται με τον επιβλέποντα και τα μέλη της Τ.Σ.Ε. για την υποστήριξη της εκπόνησης της διατριβής τους,

γ) παρέχουν επικουρικό διδακτικό έργο με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος σύμφωνα με τις ανάγκες των προγραμμάτων πρώτου και δεύτερου κύκλου σπουδών του Τμήματος, κατόπιν υπόδειξης του επιβλέποντος, το οποίο δεν μπορεί να ξεπερνάει τις πενήντα (52) ώρες ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο σπουδών. Για το επικουρικό διδακτικό έργο που ενδεχομένως έχει προσφέρει, ο Υ.Δ. λαμβάνει σχετική βεβαίωση από το Τμήμα μετά από αίτησή του,

δ) τηρούν κάθε άλλη υποχρέωση που ορίζεται από τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών και τον Εσωτερικό Κανονισμό Σπουδών του Πα.Δ.Α. και του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

9.3. Οι υποψήφιοι διδάκτορες έχουν τα δικαιώματα των φοιτητών μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών και κάθε άλλο δικαίωμα που ορίζεται από τον παρόντα Κανονισμό και τον Κανονισμό Προγραμμάτων τρίτου (Γ') κύκλου Σπουδών (Διδακτορικών) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Οι υποψήφιοι διδάκτορες δύνανται να

συμμετέχουν σε ερευνητικά έργα/προγράμματα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και να λαμβάνουν υποτροφίες στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων, αυτοχρηματοδοτούμενων ή λοιπών έργων/προγραμμάτων για την οικονομική ενίσχυση της διδακτορικής τους έρευνας.

9.4. Οι υποψήφιοι διδάκτορες που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.), κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 33 του ν. 4368/2016 (Α' 83).

Άρθρο 10

Διαγραφή Υποψηφίων Διδακτόρων

Η Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή Υ.Δ.:

(α) Μετά από αίτηση του/της ιδίου/ας, ή

(β) μετά την τεκμηριωμένη εισήγηση της Τ.Σ.Ε., εάν συντρέχει ένας τουλάχιστον από τους παρακάτω σοβαρούς λόγους:

1. Έχει υποπέσει στο παράπτωμα της λογοκλοπής ή σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν. 2121/1993).

2. Στην περίπτωση που έχουν αποδεδειγμένα υποπέσει σε πειθαρχικό παράπτωμα το οποίο ελέγχεται σύμφωνα με τις πειθαρχικές διατάξεις του Εσωτερικού Κανονισμού του ΠΑΔΑ (Β' 4621/2020) και της κείμενης νομοθεσίας.

3. Ανεπαρκής επιστημονική πρόοδος του/της υποψήφιου/ας διδάκτορα η οποία τεκμηριώνεται με δύο (2) τουλάχιστον αρνητικές εκθέσεις προόδου της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής

4. Σε περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας δεν ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις που του/της έχουν ανατεθεί από το Τμήμα.

5. Όταν έχει παρέλθει ο προβλεπόμενος μέγιστος χρόνος εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

Σε περίπτωση διάπραξης πειθαρχικού παραπτώματος, οι πειθαρχικές ποινές που επιβάλλονται σε φοιτητή, αναφέρονται στο άρθρο 198 του ν. 4957/2022.

Διδακτορικό Δίπλωμα που έχει χορηγηθεί είναι δυνατόν να αφαιρεθεί, εάν αποδειχθεί εκ των υστέρων ότι δεν συνέτρεχαν οι εκ του νόμου και του οικείου κανονισμού προϋποθέσεις απόκτησής του και, κυρίως (αλλά όχι αποκλειστικά), εάν αποδειχθεί ότι το σύνολο ή μέρος της Διδακτορικής Διατριβής αποτελεί προϊόν λογοκλοπής. Η αφαίρεση του Διδακτορικού Διπλώματος γίνεται μετά από πλήρως τεκμηριωμένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, η οποία κοινοποιείται στη Σύγκλητο του Ιδρύματος.

Άρθρο 11

Υποτροφίες

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής δύναται να παρέχει υποτροφίες αριστείας, χρηματικά βραβεία και ανταποδοτικές υποτροφίες σε υποψήφιους/ες διδάκτορες, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τον Εσωτερικό Κανονισμό του Ιδρύματος.

Άρθρο 12

Διδακτορικό Δίπλωμα (Δ.Δ.)

Το Διδακτορικό Δίπλωμα είναι δημόσιο έγγραφο, απονέμεται σε δημόσια τελετή από το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Το Διδακτορικό Δίπλωμα αποτελεί ακαδημαϊκό τίτλο, ο οποίος πιστοποιεί την ουσιαστική συνεισφορά του κατόχου του στην εξέλιξη καίριων επιστημονικών περιοχών, την κατανόηση σε βάθος της επιστημονικής του περιοχής και την εκπόνηση μιας πρωτότυπης διατριβής.

Το Διδακτορικό Δίπλωμα φέρει τίτλο, ο οποίος σε κάθε περίπτωση δεν συνιστά γνωστικό αντικείμενο.

Το Διδακτορικό Δίπλωμα υπογράφεται από τον Πρύτανη, τον Πρόεδρο του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών και τον Γραμματέα του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Ο τύπος του διδακτορικού διπλώματος ορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Άρθρο 13

Επικουρικό διδακτικό έργο υποψηφίων διδασκόντων

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών δύναται να ανατεθεί επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες σύμφωνα με τις ανάγκες των προγραμμάτων πρώτου και δεύτερου κύκλου σπουδών του Τμήματος, κατόπιν εισήγησης του επιβλέποντος, και σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 83 του ν. 4957/2022. Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής δύναται να χορηγεί ανταποδοτικές υποτροφίες σε υποψήφιους διδάκτορες για το επικουρικό διδακτικό έργο που τους ανατίθεται σύμφωνα με τον «Κανονισμό Ανταποδοτικών Υποτροφιών σε Μεταπτυχιακούς Φοιτητές και Υποψήφιους Διδάκτορες για Παροχή Επικουρικού Διδακτικού Έργου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής». Το επικουρικό διδακτικό έργο αυτής της παραγράφου σε καμία περίπτωση δεν αντικαθιστά το διδακτικό έργο, το οποίο διεξάγεται αποκλειστικά από το τακτικό ή έκτακτο διδακτικό προσωπικό του Πανεπιστημίου. Προγράμματα Διδακτορικών Σπουδών δύναται να συμπεριλάβουν στις υποχρεώσεις των υποψηφίων διδασκόντων την παροχή ελάχιστου επικουρικού διδακτικού έργου.

Άρθρο 14

Πνευματικά Δικαιώματα - ακαδημαϊκή δεοντολογία - λογοκλοπή

14.1. Τα πνευματικά δικαιώματα της Διδακτορικής Διατριβής ανήκουν σε αυτούς που συνέβαλαν στην εκπόνηση της. Ολόκληρο ή μέρος του υλικού που έχει παραχθεί στο πλαίσιο της Διδακτορικής Διατριβής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς την έγγραφη άδεια του διδάκτορα.

14.2. Η Διδακτορική Διατριβή διέπεται από τους κανόνες της Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

14.3. Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας υποχρεούται να αναφέρει με τον ενδεδειγμένο τρόπο αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η λογοκλοπή, δηλαδή

η αντιγραφή και η χρησιμοποίηση εργασίας - δημοσιευμένης ή μη - κάποιου/ας άλλου/ης, χωρίς τη δέουσα αναφορά θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Η αντιγραφή οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών για διαγραφή του/της Υ.Δ. Στις παραπάνω περιπτώσεις, η Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της, αφού προηγουμένως του/της δοθεί η δυνατότητα να εκθέσει, προφορικώς ή γραπτώς, τις απόψεις του επί του θέματος.

Επιπλέον, οι Υποψήφιοι Διδάκτορες που έχουν χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες και τη βοήθεια Τεχνητής Νοημοσύνης (Artificial Intelligence, AI) για την εκπόνηση μέρους της Διδακτορικής τους Διατριβής, θα πρέπει στο προοίμιο του κειμένου να περιλάβουν και «Δήλωση σχετικά με τη χρήση δημιουργικής Τεχνητής Νοημοσύνης (generative AI) και τεχνολογιών υποβοηθούμενων από Τεχνητή Νοημοσύνη κατά τη διαδικασία της συγγραφής», όπου θα δηλώνουν ποιο εργαλείο χρησιμοποίησαν και για ποιο λόγο.

14.4. Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από υποψήφιο/α διδάκτορα κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής.

14.5. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί λογοκλοπή μετά τη λήψη του διδακτορικού διπλώματος, ο τίτλος που έχει απονεμηθεί ανακαλείται με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Άρθρο 15

Αναγόρευση - Καθομολόγηση Διδασκόντων

15.1. Η Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών αναγορεύει τον/την υποψήφιο/α διδάκτορα σε δημόσια Συνεδρίαση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Ο/Η Πρόεδρος του Τμήματος θέτει υπόψη του Σώματος το πρακτικό που πιστοποιεί την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας και της προφορικής παρουσίας και αξιολόγησης της Διδακτορικής Διατριβής, και ακολουθεί η αναγόρευση του/της υποψηφίου/ας σε Διδάκτορα του Τμήματος. Ως ημερομηνία αναγόρευσης θεωρείται η ημερομηνία της συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος, κατά την οποία αποφασίζεται η αναγόρευση, ανεξαρτήτως της ημερομηνίας τελετής απονομής του σχετικού τίτλου. Το κείμενο της καθομολόγησης διδάκτορος εγκρίνεται με απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος.

15.2. Η τελετή καθομολόγησης του/της διδάκτορος, καθώς και ο τύπος του Διδακτορικού Διπλώματος ακολουθεί τα Πρότυπα σχετικών Αποφάσεων της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

15.3. Η ημερομηνία της τελετής για την καθομολόγηση και αναγόρευση των νέων Διδασκόντων και την απονομή των Διδακτορικών Διπλωμάτων ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Η καθομολόγηση και αναγόρευση των ΥΔ σε Διδάκτορες του τμήματος γίνεται από τη Συνέλευση σε δημόσια συνεδρίασή της. Η καθομολόγηση των νέων Διδασκόντων πραγματοποιείται από τον/την Πρόεδρο του τμήματος, τον/την Κοσμήτορα της Σχολής και τον Πρύτανη του ιδρύματος ή εκπρόσωπό του. Σε περίπτωση αδυναμίας, τον Κοσμήτορα της Σχολής και τον Πρύτανη εκπροσωπεί ο Πρόεδρος του τμήματος. Από τον Πρόεδρο του τμήματος και τον κάθε Διδάκτορα υπογράφεται σχετικό πρωτόκολλο Καθομολόγησης. Ο ακριβής τύπος και μορφή του χορηγούμενου Διδακτορικού Διπλώματος καθορίζονται σε επίπεδο Ιδρύματος.

Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας μπορεί να αιτηθεί χορήγηση βεβαίωσης επιτυχούς περάτωσης πριν από την αναγόρευση και καθομολόγησης του/της από την Συνέλευση του Τμήματος.

15.4. Στην περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο ο/η Υ.Δ. αδυνατεί να παραστεί στη συγκεκριμένη εκδήλωση, προσκαλείται από την Γραμματεία στην επόμενη εκδήλωση αναγόρευσης - καθομολόγησης - απονομής Διδακτορικού Διπλώματος.

15.5. Επιτρέπεται σε εξαιρετικές/επείγουσες/ανωτέρας βίας περιπτώσεις (π.χ. λόγοι υγείας, διαμονή ή εργασία στο εξωτερικό, στρατιωτικές υποχρεώσεις), η καθομολόγηση με τρόπους πέραν της φυσικής παρουσίας, με μέσα εξ αποστάσεως.

Άρθρο 16

Συνεπίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής

16.1. Προγράμματα Διδακτορικών Σπουδών για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με συνεπίβλεψη διοργανώνονται από ένα Τμήμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής σε συνεργασία με ένα (1) ή περισσότερα Τμήματα του Π.Α.Δ.Α. ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες, ερευνητικούς και τεχνολογικούς φορείς του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), Ερευνητικά Πανεπιστημιακά Ινστιτούτα, την Ακαδημία Αθηνών, το Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, καθώς και με Ιδρύματα της αλλοδαπής. Δεν επιτρέπεται η σύμπραξη με εκπαιδευτικούς φορείς μη τυπικής μεταλυκειακής εκπαίδευσης του ν. 3696/2008 (Α' 177).

16.2. Θέματα που σχετίζονται με τη διαδικασία εκπόνησης της διατριβής, από την επιλογή του/της υποψηφίου διδάκτορα έως και την απονομή του διδακτορικού τίτλου, καθώς και η χορήγηση ενιαίου ή ξεχωριστού τίτλου σε περίπτωση συνεργασίας μεταξύ Ιδρυμάτων, δύναται να προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο/Μνημόνιο/Σύμβαση Συνεργασίας (Ε.Π.Σ.) που καταρτίζεται από τα συνεργαζόμενα Τμήματα/Φορείς και εγκρίνεται από την οικεία Σύγκλητο και τα συλλογικά όργανα διοίκησης των Ερευνητικών Κέντρων.

Σε περίπτωση μη σύνταξης/ύπαρξης Ε.Π.Σ. μεταξύ των Ιδρυμάτων/Κέντρων, οι διαδικασίες για την εκπό-

νηση της Δ.Δ. είναι αυτές που ήδη καθορίζονται από τα Προγράμματα Διδακτορικών Σπουδών του οικείου Τμήματος, το οποίο τότε έχει την οργανωτική και διοικητική ευθύνη της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

16.3. Το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών που έχει την οργανωτική και διοικητική ευθύνη της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής αναλαμβάνει όλες τις διαδικασίες σύμφωνα με τον παρόντα Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών.

Άρθρο 17

Βιομηχανικά διδακτορικά

17.1. Υποψήφιοι που πληρούν τις προϋποθέσεις εγγραφής στο πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών σύμφωνα με το άρθρο 92 του ν. 4957/2022, δύνανται να υποβάλουν αίτηση για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής σε συνεργασία με επιχείρηση ή βιομηχανία, που εδρεύει ή παράρτημά της λειτουργεί στην ημεδαπή, η οποία αφορά στη διεξαγωγή βιομηχανικής ή εφαρμοσμένης έρευνας με σκοπό την εξαγωγή ερευνητικών αποτελεσμάτων για την παραγωγή καινοτόμων προϊόντων ή υπηρεσιών.

17.2. Η συνεργαζόμενη επιχείρηση ή βιομηχανία υποδεικνύει έναν (1) εκπρόσωπό της με εμπειρία και γνώση σχετική με το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής, ο/η οποίος/α έχει ως καθήκοντα την καθοδήγηση του υποψήφιου διδάκτορα. Ο/Η εκπρόσωπος της επιχείρησης ή βιομηχανίας δύναται να συμμετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, στις συνεδριάσεις της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και στην επταμελή εξεταστική επιτροπή, εκφράζοντας τις απόψεις του/της.

17.3. Με πρωτόκολλο συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, της συνεργαζόμενης επιχείρησης ή βιομηχανίας και του υποψήφιου διδάκτορα, το οποίο εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του ΠΑ.Δ.Α. κατόπιν εισήγησης του Τμήματος, καθορίζονται οι ειδικότεροι όροι συνεργασίας για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην επιχείρηση ή τη βιομηχανία και την εξαγωγή των ερευνητικών αποτελεσμάτων, τη χρήση υποδομών του εξοπλισμού του ΠΑ.Δ.Α., αν η έρευνα διεξάγεται εντός του ΠΑ.Δ.Α., τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα κάθε συμβαλλόμενου μέρους, συμπεριλαμβανομένου του καθορισμού των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί του έργου που διεξάγεται κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής.

17.4. Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας δύναται να διεξάγει, εν όλο ή εν μέρει, την ερευνητική του/της δραστηριότητα σε χώρους της επιχείρησης ή βιομηχανίας, μετά από σύμφωνη γνώμη της Τ.Σ.Ε., υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζονται η υποστήριξη και η καθοδήγηση από τον επιβλέποντα και εφαρμόζονται οι διατάξεις του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του ΠΑ.Δ.Α. και του εσωτερικού κανονισμού του Διδακτορικού Προγράμματος Σπουδών.

17.5. Οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες του παρόντος άρθρου έχουν όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις, συμπεριλαμβανομένης της υποβολής προόδων, που προ-

βλέπονται από τον εσωτερικό κανονισμό του ΠΑ.Δ.Α. και τον παρόντα Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

17.6. Επιχειρήσεις ή βιομηχανίες που εδρεύουν ή έχουν παράρτημα στην ημεδαπή δύνανται να χρηματοδοτούν, εν μέρει ή εν όλο, την εκπόνηση βιομηχανικού διδακτορικού. Η οικονομική διαχείριση της χρηματοδότησης πραγματοποιείται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του ΠΑ.Δ.Α. Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος του έργου/προγράμματος καθορίζεται με το πρωτόκολλο συνεργασίας της παρ. 18.3.

17.7. Οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες που εκπονούν βιομηχανικά διδακτορικά, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, ασφαρίζονται για παροχές σε είδος και σε χρήμα στον Ηλεκτρονικό Εθνικό Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-ΕΦΚΑ), εκτός αν είναι παράλληλα ασφαλισμένοι, άμεσα ή έμμεσα, για υγειονομική περίθαλψη σε φορέα ασφάλισης ασθενείας. Η υποχρέωση καταβολής ασφαλιστικών εισφορών ασφαλισμένου και εργοδότη, οι οποίες υπολογίζονται επί του κατώτατου μισθού, βαρύνει τη συνεργαζόμενη επιχείρηση ή βιομηχανία, εκτός εάν η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής χρηματοδοτείται μέσω της επιχείρησης ή της βιομηχανίας για την εκτέλεση έργου/προγράμματος μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.), οπότε οι ασφαλιστικές εισφορές δύνανται να βαρύνουν τον προϋπολογισμό του χρηματοδοτούμενου έργου/προγράμματος του Ε.Λ.Κ.Ε.

17.8. Η εκπόνηση βιομηχανικού διδακτορικού σύμφωνα με το παρόν άρθρο δύναται να χρηματοδοτείται από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και επιχειρήσεις ή βιομηχανίες, που εδρεύουν ή λειτουργούν παράρτημα στην ημεδαπή.

17.9. Ειδικότερα ζητήματα σχετικά με την εκπόνηση βιομηχανικών διδακτορικών που χρηματοδοτούνται από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας καθορίζονται στην υπ' αρ. 1569/21.3.2023 (Β' 1827) κοινή υπουργική απόφαση.

Άρθρο 18

Ιστοσελίδα των Π.Δ.Σ.

Η επίσημη ιστοσελίδα του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών ενημερώνεται διαρκώς, περιέχει όλες τις πληροφορίες και ανακοινώσεις του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών και αποτελεί τον επίσημο χώρο ενημέρωσης των υποψηφίων διδασκόντων.

Άρθρο 19

Αξιολόγηση Προγραμμάτων Διδακτορικών Σπουδών

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών που προσφέρεται από το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, υπόκειται σε εξωτερική αξιολόγηση σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Άρθρο 20

Μεταβατικές- Λοιπές διατάξεις

20.1. Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται από την ισχύουσα νομοθεσία, από τον Κανονισμό λειτουργίας εκάστου Π.Δ.Σ. και από τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ρυθμίζονται με αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων των Π.Δ.Σ.

20.2. Όσοι/ες υποψήφιοι/ες διδάκτορες εκάστου Τμήματος έχουν υπερβεί την ανώτατη διάρκεια εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, υποχρεούνται άμεσα να προ-

βούν στις διαδικασίες ολοκλήρωσής της σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 93 του ν. 4957/2022 και του παρόντος Κανονισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αιγάλεω, 19 Δεκεμβρίου 2024

Ο Πρύτανης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΔΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

