

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΜΕ ΑΡΙΘ. 24/23-09-2025

Σήμερα 23-09-2025 ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00, συνήλθε σε έκτακτη συνεδρίαση, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην κείμενη νομοθεσία, εξ αποστάσεως -με τηλεδιάσκεψη, μετά από πρόσκληση της Αντιπροέδρου κ. Όλγας Βαξεβανέρη, η Συνέλευση του Τμήματος Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, η οποία συγκροτήθηκε ,με την αριθ. πρωτ.: 79904/08-09-2025, Πράξη της Αντιπροέδρου (ΑΔΑ: ΨΔΔ146Μ9ΞΗ-ΟΒΙ).

Συμμετείχαν εξ αποστάσεως τα κάτωθι μέλη:

Βαξεβανέρη Όλγα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Αντιπρόεδρος του Τμήματος, η οποία εκτελεί χρέη Προέδρου της Συνέλευσης.

ΜΕΛΗ

1. Μαρκίδου Αναστασία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
2. Βουνάτσου Μυρσίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια
3. Καραγιάννη Μαρίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια
4. Λυμπεράκης Αναστάσιος, Επίκουρος Καθηγητής
5. Πάσχου Ηώ – Όλγα, Επίκουρη Καθηγήτρια
6. Στεφανής Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής
7. Τσινάρογλου Αριστείδης, Επίκουρος Καθηγητής
8. Βρεττάκος Γεώργιος, Λέκτορας
9. Κατσαΐτη Ευαγγελία, Λέκτορας
10. Μαχιάς Γεώργιος, Λέκτορας
11. Συμεών Παύλος, Λέκτορας
12. Κωνσταντίνος Καράμπελας, Ε.ΔΙ.Π.
13. Ρηγάκης Νικόλαος, Ε.Τ.Ε.Π.

Απόντες: -

Δεν έχει ορισθεί εκπρόσωπος των φοιτητών.

Χρέη Γραμματέα εκτελεί η κ. Ελένη Μπούνα, Προϊσταμένη Γραμματείας Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, η οποία μετείχε στη συνεδρίαση εξ αποστάσεως – με τηλεδιάσκεψη.

Η Πρόεδρος της Συνέλευσης κ. Όλγα Βαξεβανέρη, αφού διαπιστώνει ότι: α. υπάρχει η νόμιμη απαρτία, β. έχει διασφαλιστεί η ταυτότητα κάθε συμμετέχοντος μέλους στην τηλεδιάσκεψη, γ. στην τηλεδιάσκεψη μετέχουν αποκλειστικά και μόνον τα μέλη της Συνέλευσης, δ. υπάρχει ασφάλεια στην ηλεκτρονική σύνδεση, ε. κάθε μέλος έχει τη δυνατότητα να παρακολουθεί με οπτικοακουστικά μέσα τη διεξαγωγή της συνεδρίασης και να συνδιαλέγεται με τα υπόλοιπα μέλη και κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

Η Πρόεδρος της Συνέλευσης κ. Όλγα Βαξεβανέρη εισέρχεται στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 1^ο : ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜ.ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026-Καθορισμός των τιμών των συντελεστών βαρύτητας ανά οριζόμενο κριτήριο επιλεξιμότητας.

Σχετ. : 1.Η με αριθ.85464/18-09-25 προκήρυξη για Ακαδημαϊκούς Υποτρόφους για το Χειμερινό Εξάμηνο 2025-26

2. Το από 22-09-25 ηλ. Μήνυμα Τμ. ΕΔΙΠ,ΕΤΕΠ και Λ.Π. με θέμα :ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2025-26 - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ

3.Η με αρ.23/12-9-25(Θ.2^ο)Συνέλευση τμήματος σχετικά με την Πρόταση προκήρυξης θέσεων ακ. υποτρόφων για το χειμερινό εξάμηνο ακ. έτους 2025-26 - Ορισμός τριμελούς επιτροπής για την Αξιολόγηση των υποψηφίων.

Εισηγητής:

Η Συνέλευση του τμήματος αφού έλαβε υπόψη της:

- Την με αρ.23/12-9-25(Θ.2°)Συνέλευση τμήματος σχετικά με την Πρόταση προκήρυξης θέσεων ακαδημαϊκών υποτρόφων για το χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-26 και τον Ορισμό τριμελούς επιτροπής για την Αξιολόγηση των υποψηφίων,
- Την με αριθ.85464/18-09-25(ΑΔΑ:94ΒΒ46Μ9ΞΗ-ΚΙ2) προκήρυξη για πρόσληψη σε θέσεις ακαδημαϊκών υποτρόφων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για το Χειμερινό Εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-26,
- Την με αριθ.85466/18-9-25(ΑΔΑ:ΨΣΓΨ46Μ9ΞΗ-ΩΩΗ) Ανακοίνωση Προκήρυξης για πρόσληψη σε θέσεις ακαδημαϊκών υποτρόφων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για το Χειμερινό Εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-26,
- Το από 22-09-25 ηλεκτρονικό μήνυμα του Τμ. Ε.ΔΙ.Π.,Ε.Τ.Ε.Π. και Λ.Π. με θέμα :ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2025-26-ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ,
- Τις προτάσεις των μελών της Συνέλευσης,
- Την εισήγηση της Προέδρου της Συνέλευσης κ. Ο. Βαξεβανέρη,

μετά από εκτενή διαλογική συζήτηση αποφασίζει να εγκρίνει τις προτάσεις των μελών της Συνέλευσης όσον αφορά, τους συντελεστές βαρύτητας ανά γνωστικό αντικείμενο ως κάτωθι:

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘΗΜΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟ ΤΗΤΑΣ	ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ
ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3. Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ II	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3 .Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑ ΦΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΒΙΝΤΕΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ &ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3 .Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
	ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ/ΝΤ ΟΚΙΜΑΝΤΕΡ		
	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ &ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ		
	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I		
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΙΝΤΕΟ COMPOSITING VIDEO ART	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ- NEW MEDIA ARTS	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2 Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3 Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ &ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III		

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤ ΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ &ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3. Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ &ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ		
	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I		
ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ - ΜΟΝΤΑΖ	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ I	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3. Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III		
	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ &ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ		
ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3. Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΓΡΑΦΙΑ	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3. Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3. Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ,ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ :ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3 .Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
ΦΥΣΙΚΗ	ΦΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3 .Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25
ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ II	Δ	1.Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο (Κ1) 0,25 2. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Έργα (Κ2) 0,20 3 .Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Κ3) 0,30 4.Επαγγελματική Εμπειρία (Κ4) 0,25

Στο σημείο αυτό και επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα προς συζήτηση λύεται η συνεδρίαση

Η Πρόεδρος

Η Γραμματέας

Όλγα Βαξεβανέρη

Ελένη Μπούνα

Ακριβές Απόσπασμα
Η Γραμματέας



Ε. Μπούνα