

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ) 2024-2025

Α/Α	ΦΟΙΤΗΤΗΣ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ (ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ)	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ Κ' ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ - ΑΙΘΟΥΣΑ (μορφή: ΗΗ/ΜΜ/ΕΕΕΕ - ΩΩ:ΛΛ / ΚΝ ΝΝΝ)	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ Α ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ (ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ)	Β' ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ (ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ)	Γ' ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ (ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ)
1	ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	19677103	ΤΟ ΜΠΑΡΟΚ ΩΣ ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ	16/09/2025 - 11:00 / Κ8 217	ΖΩΪΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΜΑΡΚΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ	ΠΕΤΣΙΝΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ
2	ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	19677006	ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	22/09/2025 - 10:00 / Κ8 217	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΚΑΤΣΑΪΤΗ ΕΥΑ
3	ΜΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	51816052	ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΑΚΡΑ : ΑΡ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗΣ ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΤΑ-ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑ	22/09/2025 - 11:00 / Κ8 217	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ	ΛΑΦΗ ΜΑΡΙΑ	ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
4	ΝΑΤΣΚΕΜΠΙΑ ΒΑΡΛΑΜ	fo13033	Η ΤΕΧΝΗ ΕΙΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΗ	22/09/2025 - 12:00 / Κ8 217	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ	ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
5	ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	51816083	ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ	22/09/2025 - 13:00 / Κ8 217	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ	ΛΑΦΗ ΜΑΡΙΑ	ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
6	ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΘΕΟΓΝΩΣΙΑ	51814055	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΦΕΨΗΜΑΤΩΝ “ANASSA ORGANICS ”	25/09/2025 - 10:00 / Κ9 006	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
7	ΝΙΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ-ΙΡΙΣ	51808078	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ ΣΤΗΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ	25/09/2025 - 11:00 / Κ9 006	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
8	ΚΡΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ	51808017	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΘΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	25/09/2025 - 12:00 / Κ9 006	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
9	ΛΟΥΝΤΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	51813020	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ	25/09/2025 - 13:00 / Κ9 006	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
10	ΜΠΕΓΓΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	518080025	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΟΜΟΡΦΙΑΣ	25/09/2025 - 14:00 / Κ9 006	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
11	ΒΟΥΡΤΣΗ ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ	20677021	KORRES 2025: 12 ΜΗΝΕΣ, 12 ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ – Η ΦΥΣΗ ΣΤΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ, ΤΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΕΣ	26/09/2025 - 10:00 / Κ9 006	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
12	ΒΟΥΡΔΟΥΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	19677018	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΕ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ	26/09/2025 - 11:00 / Κ9 002	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΝΑ	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
13	ΚΟΝΤΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	20677048	ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ: ΑΡΧΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	26/09/2025 - 12:00 / Κ9 002	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΝΑ	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
14	ΓΚΙΟΥΛΕΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	19677021	ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΥΜΠΑΝΤΑ	26/09/2025 - 12:00 / Κ9 006	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
15	ΚΑΖΑΝΤΖΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ	11103 057884	DOORS ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΥΡΑ	26/09/2025 - 13:00 / Κ9 002	ΜΑΧΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΝΑ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
16	ΚΑΡΙΕΤΗ ΜΥΡΤΩ - ΗΛΕΚΤΡΑ	21677062	ΑΝΑΔΙΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ "Ο ΜΠΑΡΜΠΑ – ΜΠΡΙΛΙΟΣ ΕΙΧΕ ΕΝΑ ΓΑΛΟ" ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ STOP – MOTION ΚΑΙ ΤΗΝ ΧΡΟΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΡΟΜΟΥ	26/09/2025 - 13:00 / Κ9 006	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ
17	ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΧΑΡΙΤΙΝΗ	21677059	ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	26/09/2025 - 14:00 / Κ9 002	ΜΑΧΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΝΑ	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ
18	ΠΡΟΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	20677094	Α' ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ : ΜΙΑ ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ	26/09/2025 - 15:00 / Κ9 002	ΜΑΧΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΝΑ	ΛΥΜΠΕΡΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ
19	ΠΙΤΣΙΛΟΥ ΛΙΑΝΝΕ	19677085	ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΩΣ ΑΛΛΗΓΟΡΙΑ, ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ/ΑΝΑΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΔΙΑΜΕΣΩΝ ΧΩΡΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ DAVID	29/09/2025 - 10:00 / Κ8 213	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ	ΤΣΙΝΑΡΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΧΙΑΣ
20	ΡΑΜΜΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	19677089	ΕΝΑ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ... ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗ	29/09/2025 - 10:00 / Κ9 002	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
21	ΜΑΤΡΙΣΙ ΚΛΑΡΙΣΑ	21677079	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΟ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ RICIGLIANO ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ	29/09/2025 - 10:45 / Κ8 213	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ	ΜΑΡΚΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΧΙΑΣ
22	ΣΒΟΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	18677081	ΤΟ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ	29/09/2025 - 11:00 / Κ9 002	ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΥΛΟΣ	ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ	ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ
23	ΠΑΠΠΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	19677082	ΤΟ ΕΠΕΚΕΙΝΑ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ : ΑΡΧΕΙΟ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΡΜΗΝΕΙΑ	29/09/2025 - 11:30 / Κ8 213	ΠΑΣΧΟΥ ΗΩ	ΜΑΡΚΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΜΑΧΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

2