

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

α/α	Ονοματεπώνυμο Υποψήφιου διδάκτορα PhD Candidate	Τίτλος εκπονουμένης διατριβής Thesis Title	Επιβλέπων Supervisor	Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής Members of the Advisory Committee	Αριθμός Απόφασης Συνέλευσης Assembly Resolution Number
1.	Μαστοράκος Δημήτριος Mastorakos Dimitris	Θόρυβος και Φωτογραφία: "Το παράδειγμα της ελληνικής φωτογραφίας την δεκαετία του 80 και του 90"	Δρ Αναστασία Μαρκίδου Dr Anastasia Markidou	Δρ Ιωάννης Σκαρπέλος Dr Ioannis Skarpelos	14/4-9-20
		Noise and Photography: The Paradigm of Greek Photography during the 80s and 90s		Δρ Δημήτρης Τζίμας Dr Dimitris Tzimas	
2.	Σταματοπούλου Μυρτώ	Η μεταθανάτια φωτογραφία στην Ελλάδα (από τα μέσα του 19ου έως τα μέσα του 20ου αιώνα)	Δρ Δημήτρης Τζίμας Dr Dimitris Tzimas	Δρ Αναστασία Μαρκίδου Dr Anastasia Markidou	2/1-2-21
		Postmortem photography in Greece (mid-19th to mid-20th century)		Κωνσταντίνος Ιωαννίδης Konstantinos Ioannidis	
3.	Παπαπαναγιώτου Γεράσιμος Papapanagiotou Gerasimos	Η μελέτη της αποβιομηχάνισης του νομού Αχαΐας (την περίοδο 1980-2000) μέσα από τη φωτογραφική αφήγηση	Δρ Αναστασία Μαρκίδου Dr Anastasia Markidou	Δρ Δημήτρης Τζίμας Dr Dimitris Tzimas	2/1-2-21
		The study of deindustrialization of the period 1980-2000 in Achaia, through photographic narrative		Δρ Λήδα Παπαστεφανάκη Dr Leda Papastefanaki	
4.	Νταραρά Ευαγγελία Ntarara Evangelia	Φαινομενολογική ερμηνεία του αστικού χώρου στην Ελληνική καλλιτεχνική φωτογραφία από το 1975 μέχρι το 2010	Δρ Αναστασία Μαρκίδου Dr Anastasia Markidou	Δρ Δημήτρης Τζίμας Dr Dimitris Tzimas	13/5-7-21
		A Phenomenological Interpretation of Urban Space in Greek Artistic Photography from 1975 to 2010		Δρ Σωκράτης Γιαννούδης Dr Sokrates Yiannoudes	
5.	Νικολαΐδου Ελένη Nikolaidou Eleni	Η Ιστορική και κοινωνιολογική προσέγγιση της διαφημιστικής Φωτογραφίας στην Ελλάδα, 1960-2004	Δρ Δημήτρης Τζίμας Dr Dimitris Tzimas	Αριστείδης Κοντογεώργης Aristeidis Kontogeorgis	17/5-10-21
		The historical and sociological approach of advertising photography in Greece, 1960-2004		Αντώνιος Ζήβας Antonios Zivas	
6	Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος Konstantinou Konstantinos	Αναζητώντας την «κυπριακότητα» μέσα από τη φωτογραφία τοπίου: Μυθολογίες και Αντιμυθολογίες	Δρ Αναστασία Μαρκίδου Dr Anastasia Markidou	Δρ Ηώ-Όλγα Πάσχου Dr Paschou Io-Olga	29/14-12-23
		Looking for "Cypriotness" through landscape photography: Inventing Mythologies and Anti-Mythologies		Νικόλαος Χαραλαμπίδης Nicos Charalambidis	
7	Σκλήκα Ζαχαρούλα Sklika Zacharoula	Η ανάπτυξη της επιμελητικής στρατηγικής στη σύγχρονη Ελληνική Φωτογραφία	Δρ Αναστασία Μαρκίδου Dr Anastasia Markidou	Δρ Ηώ-Όλγα Πάσχου Dr Paschou Io-Olga	24/09-12-24
		The development of curatorial strategy in Greek Cotemporary Photography		Κων/νος Αντωνιάδης Konstantinos Antoniadis	
8	Δημοπούλου Σοφία Dimopoulou Sofia	Προσεγγίζοντας την κοινωνική ταυτότητα στην Ελλάδα μέσα από τη φωτογραφία πορτρέτου την περίοδο 1975-2005	Δρ Αναστασία Μαρκίδου Dr Anastasia Markidou	Δρ Ηώ-Όλγα Πάσχου Dr Paschou Io-Olga	24/09-12-24
		Exploring the Greek Identity in Portrait Photography (1975-2005)		Κων/νος Αντωνιάδης Konstantinos Antoniadis	
9	Σκουλούδης Γεώργιος Skouloudis Georgios	Το φωτογραφικό τοπίο της Μεγαλόπολης: Αναζητώντας την πολιτισμική και περιβαλλοντική κληρονομιά μιας βιομηχανικής κωμόπολης μέσα από τη μελέτη αρχειακών και σύγχρονων φωτογραφιών	Δρ Ηώ-Όλγα Πάσχου Dr Paschou Io-Olga	Δρ Αναστασία Μαρκίδου Dr Anastasia Markidou	12/12-05-25
		The Photographic Landscape of Megalopolis: Exploring the Cultural and Environmental Heritage of an Industrial Town through the Study of Archival and Contemporary Photographs		Δρ Ιωσήφ Μποτετζάγιας Dr Iosif Botetzagias	