

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

Εισηγητικής επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων
ακαδημαϊκού έτους 2025-2026

Σήμερα, 7.10.2025 και ώρα 9:30π.μ συνήλθε με ηλεκτρονικά μέσα σε συνεδρίαση πλήρους απαρτίας η εισηγητική επιτροπή αξιολόγησης Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 αποτελούμενη από τα μέλη ΔΕΠ:

- Μαρκίδου Αναστασία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (μέλος)
- Καραγιάννη Μαρίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια (μέλος)
- Βουνάτσου Μυρσίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια (μέλος)

η οποία ορίστηκε με την υπ' αριθ. 23/12-09-2025 (Θέμα 2ο) συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, με σκοπό την εισήγηση προς τη Συνέλευση του Τμήματος αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων ανά προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο σύμφωνα με την με αριθ. πρωτ. 85464 18/09/2025 ΑΔΑ 94ΒΒ46Μ9ΞΗ-ΚΙ2 προκήρυξη για την πρόσληψη σε θέσεις Ακαδημαϊκών Υποτρόφων για το Ακαδημαϊκό Έτος 2025-2026 στο Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.

Η διαδικασία αξιολόγησης έγινε σύμφωνα με την εισήγηση «Κριτήρια και Διαδικασίες Αξιολόγησης των Υποψηφίων Ακαδημαϊκών Υποτρόφων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» η οποία εγκρίθηκε με την πράξη αριθ. 24/23-09-25 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, για το ακαδημαϊκό έτος 2025-26, σύμφωνα με τις διατάξεις της του άρθρου 136 ν.5224 ΦΕΚ 142 τευ. Α 05/08/2025 με θέμα συμβάσεις Α/Υ 2025-2025 τροποποίηση της παρ. 2 του άρθρου 466 του ν.4957/2022 & της παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 (195/Α').

Σύμφωνα με την πράξη της Συγκλήτου του ΠΑΔΑ με αριθ. 8/16/06/2022 θέμ. 11-Α: διαδικασία αξιολόγησης για τα Τμήματα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού αποδεκτά για την τεκμηρίωση της συνάφειας είναι και τα έγκυρα περιοδικά πολιτιστικού περιεχομένου με κριτές, η συμμετοχή σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις, οι δημοσιεύσεις και προβολές (βίντεο, φωτογραφιών, διαφημίσεων, animation και κειμένων) σε έντυπα, παραδοσιακά ηλεκτρονικά μέσα και νέα ψηφιακά μέσα αναγνωρισμένου κύρους και το κατ' ανάθεση υλοποιημένο εικαστικό, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό έργο.

Στο πλαίσιο της διαδικασίας η εισηγητική επιτροπή έχοντας πρόσβαση στα υποβληθέντα στοιχεία των υποψηφίων στη σχετική ηλεκτρονική πλατφόρμα υποβολής δικαιολογητικών του ΠΑΔΑ και σε πρόσθετα διευκρινιστικά στοιχεία που ζητήθηκαν κατά περίπτωση όπου κρίθηκε αναγκαίο σύμφωνα με την προκήρυξη για ήδη υποβληθέντα στοιχεία, προχώρησε στον έλεγχο των στοιχείων και δικαιολογητικών, στην αξιολογική κατάταξη των υποψηφιοτήτων για κάθε προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο και στη σύνταξη των σχετικών πινάκων κατάταξης που ακολουθούν.

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ή Καλλιτεχνικού Έργου) (X 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (X 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (X ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (X 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	93567 02/10/2025	ΝΑΙ MAITRISE UNIV. PARIS VIII	ΝΑΙ 1) D.E.S.S. UNIV PARIS V 2) D.E.A. UNIV PARIS VIII	ΝΑΙ MAITRISE UNIV. PARIS VIII	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	10 (2,5)	10 (2,0)	10 (3,0)	10 (2,5)	10,0	10,5
2	94627 03/10/2025	ΝΑΙ Πτυχίο Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης	ΝΑΙ Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης	ΝΑΙ Πτυχίο Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΟΧΙ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,0	0
-	94361 03/10/2025	ΝΑΙ 1. Πτυχίο στην Ιστορία Επιστήμης και Τεχνολογίας. Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ 2. Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών	ΝΑΙ 1. Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας & Θεωρίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ. 2. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Εκπαίδευση & Πολιτισμό, Τμήμα Οικιακής Οικονομίας & Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος, Γεωγραφίας & Εφαρμοσμένων Οικονομικών. Κατεύθυνση στη Παιδαγωγική Ψυχολογία & Εκπαιδευτική Πράξη.	ΝΑΙ 1. Πτυχίο στην Ιστορία Επιστήμης και Τεχνολογίας. Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ 2. Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΟΧΙ ΜΗ ΕΓΚΥΡΗ (ΕΚΠΡΟΘΕΣΜΗ) ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ						

Σειρά Κατάταξη	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ
----------------	--------------------------------------

ς	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικού ή Καλλιτεχνικού Έργου) (Χ 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (Χ 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική ή Εμπειρία σε ΑΕΙ (Χ ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (Χ 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδασκαλικού)
-	94627 03/10/2025	ΝΑΙ Πτυχίο Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης	ΝΑΙ Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης	ΝΑΙ «Η αλγοριθμική ενόρμηση του θανάτου: Επιτελέσεις του θνήσκειν στο εικαστικό μέσο των video games»	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΟΧΙ						
-	88724 24/09/2025	ΝΑΙ Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης	ΝΑΙ Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο & Παιδαγωγικό Υλικό», Πανεπιστήμιο Αιγαίου	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΟΧΙ						
-	93601 02/10/2025	ΝΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ	ΝΑΙ ΔΠΜΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	ΝΑΙ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΜΠ Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΟΧΙ						
-	90817 26/09/2025	ΝΑΙ Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης ΣΘΕ ΕΚΠΑ	ΝΑΙ Σχολή Φιλοσοφική Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ	ΝΑΙ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΜΠ Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΟΧΙ						
--	90372 28/09/2025	ΝΑΙ Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ	ΝΑΙ 1. Μ.Α., “Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός”, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ 2. Integrated Master’s, «Εικαστικές και Εφαρμοσμένες Τέχνες», 1ο Εργαστήριο	ΝΑΙ Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΟΧΙ						

			Ζωγραφικής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Σειρά Κατάταξη ς	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΒΙΝΤΕΟ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ή Καλλιτεχνικού Έργου) (Χ 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (Χ 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική ή Εμπειρία σε ΑΕΙ (Χ ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (Χ 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	90999 24/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΟΤ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ ΠΜΣ ΠΑΔΑ Παραγωγή Βίντεο, Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	7(1,75)	10 (2,0)	10 (3,0)	10 (2,5)	9,3	
2	92129 30/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΟΤ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ ΠΜΣ ΠΑΔΑ Παραγωγή Βίντεο, Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	2,00	4 (1,7)	6 (1,8)	8,00	5,0	
3	94638 30/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΟΤ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ Τμήμα Μ.Μ.Ε. Goldsmiths College- University London, U.K.	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	0,00	2 (0,4)	8 (2,4)	2 (0,5)	3,3	
-	92110 30/09/2025	ΝΑΙ 1. Πτυχίο στη Ζωγραφική, Σχολή Καλών Τεχνών, Τορίνο 2. Πτυχίο Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης ΕΚΠΑ	ΝΑΙ Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη Ζωγραφική, Σχολή Καλών Τεχνών, Τορίνο	ΝΑΙ Ulster University, Northern Ireland, Departments of Arts and Design, Drama	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΟΧΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ						

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΙΝΤΕΟ COMPOSITING VIDEO ART												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ή Καλλιτεχνικού Έργου) (Χ 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό ό Έργο (Χ 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Χ ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (Χ 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	88743 24/09/2025	ΝΑΙ Τεχνών Ήχου & Εικόνας Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	ΝΑΙ Department of Audio and Visual Arts, Ionian University	ΝΑΙ Department of Music Humanities and Media, University of Huddersfield, UK	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	10 (2,5)	9 (1,8)	7 (2,1)	4 (1)	7,4	7,8
2	90999 24/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ ΠΜΣ ΠΑΔΑ Παραγωγή Βίντεο, Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	4 (1,0)	6 (1,2)	8(2,4)	10 (2,5)	7,1	

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ή Καλλιτεχνικού Έργου) (Χ 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό ό Έργο (Χ 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Χ ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (Χ 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	90999 24/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ ΠΜΣ ΠΑΔΑ Παραγωγή Βίντεο, Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	7(1,75)	10 (2,0)	10 (3,0)	10 (2,5)	9,3	
2	92129 30/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ ΠΜΣ ΠΑΔΑ Παραγωγή Βίντεο, Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	2,00	4 (1,7)	6 (1,8)	8,00	5,0	

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ -ΜΟΝΤΑΖ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ύ Καλλιτεχνικού Έργου) (Χ 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (Χ 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Χ ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (Χ 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	92129 30/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ ΠΜΣ ΠΑΔΑ Παραγωγή Βίντεο, Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	2,00	4 (1,7)	6 (1,8)	8,00	5,0	
2	94498 03/10/2025	ΝΑΙ Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ Oxford Brookes University, School of Arts and Humanities, International Centre for Publishing Studies	ΝΑΙ Σχολή Επιστημών της Αγωγής Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ		ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,0	

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ύ Καλλιτεχνικού Έργου) (Χ 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (Χ 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Χ ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (Χ 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	93434 02/10/2025	ΝΑΙ 1) Πτυχίο Φωτογραφία 2) Πτυχίο στην Ηλεκτρολογία	ΝΑΙ 1) Master of Arts: The Body & Representation 2) PostGraduate Certificate: Teaching in Higher Education	ΝΑΙ PhD in Photography	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	9(2,25)	9 (1,8)	8 (2,4)	9 (2,25)	8,7	9,2
2	93933 02/10/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤ. Τ.Ε.Ι. Αθηνών	ΝΑΙ ΜΔΕ - Σχεδιασμός Φωτισμού -	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	8 (2,0)	8 (1.6)	8 (2,4)	10 (3,0)	9,0	

		(2001)	Πολυμέσα, ΕΑΠ (2015)										
3	94627 03/10/2025	ΝΑΙ Πτυχίο Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης	ΝΑΙ Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης	ΝΑΙ «Η αλγοριθμική ενόρμηση του θανάτου: Επιτελέσεις του θνήσκειν στο εικαστικό μέσο των video games»	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	9 (2,25)	1 (0,2)	0,00	1 (0,25)	2,7	2,85

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ή Καλλιτεχνικού Έργου) (X 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (X 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (X ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (X 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	94609 03/10/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤ. Τ.Ε.Ι. Αθηνών	ΝΑΙ Βιντεο, Παραγωγής Οπτικοακουστικών και κινούμενα Γραφικά. ΠΑΔΑ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	4 (1,0)	7 (1,4)	8 (2,4)	10 (3,0)	7,8	
2	93933 02/10/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤ. Τ.Ε.Ι. Αθηνών (2001)	ΝΑΙ ΜΔΕ - Σχεδιασμός Φωτισμού - Πολυμέσα, ΕΑΠ (2015)	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	8 (2,0)	8 (1,6)	8 (2,4)	5 (1,5)	7,5	

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ή Καλλιτεχνικού Έργου) (X 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (X 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (X ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (X 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	93390 25/09/2025	ΝΑΙ 1) ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	ΝΑΙ 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ -	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	5 (1,25)	9 (1,8)	10 (3,0)	10 (2,5)	8,6	

		(Τ.Ε.Ι.) Αθήνας 2) Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.)	ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2) ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΔΑ										
2	94638 30/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΟΤ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ Τμήμα Μ.Μ.Ε. Goldsmiths College- University London, U.K.		ΝΑΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	7 (1,75)	8 (1,6)	10 (3,0)	4 (1,0)	8,4	
3	93933 02/10/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΩΤ. Τ.Ε.Ι. Αθηνών (2001)	ΝΑΙ ΜΔΕ - Σχεδιασμός Φωτισμού - Πολυμέσα, ΕΑΠ (2015)	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	8 (2,0)	8 (1,6)	8 (2,4)	5 (1,5)	7,5	

Σειρά Κατάταξη ς	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ή Καλλιτεχνικού Έργου) (X 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (X 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (X ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (X 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	93390 25/09/2025	ΝΑΙ 1) ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ (Τ.Ε.Ι.) Αθήνας 2) Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.)	ΝΑΙ 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2) ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΔΑ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	5 (1,25)	9 (1,8)	10 (3,0)	10 (2,5)	8,6	
2	92123 30/09/2025	ΝΑΙ 1. Οικονομικές Επιστήμες ΕΚΠΑ (1981) 2. Πτυχίο Φωτογραφίας ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ (2010)	ΝΑΙ Πολιτιστική Διαχείριση ΠΑΝΤΕΙΟ (2013)	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	7 (1,75)	5 (1,5)	10 (3,0)	3 (0,75)	7,0	

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΦΥΣΙΚΗ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ή Καλλιτεχνικού Έργου) (Χ 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (Χ 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Χ ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (Χ 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	92773 02/10/2025	ΝΑΙ Πτυχίο Φυσικής, ΣΘΕ, Τμήμα Φυσικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	ΝΑΙ ΜΔΕ στις Φυσικές Επιστήμες και Τεχνολογίες, Τομέας Φυσικής ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ	ΝΑΙ Τομέας Φυσικής ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	10 (2,5)	10 (2,0)	10 (3,0)	10 (2,5)	10,0	10,5
2	89569 25/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ, ΣΘΕ ΕΚΠΑ	ΝΑΙ Msc in Applied Optics University of Salford Faculty of Science Department of Physics	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	10 (2,5)	4(0,8)	10 (3,0)	10 (2,5)	8,8	9,3
3	94646 29/09/2025	ΝΑΙ Πτυχίο Φυσικής ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ	ΝΑΙ Τομέας Φυσικής ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ Γνωστική περιοχή: Δίκτυα, Οπτικές Ίνες, Υπολογιστικός Ηλεκτρομαγνητισμός	ΝΑΙ Διδακτορικό στην Πειραματική Φυσική Τομέας Φυσικής ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	10(2,5)	1(0,2)	10 (3,0)	10 (2,5)	8,2	8,7

Σειρά Κατάταξης	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ												
	Υποψηφιότητα Αριθ. Πρωτ. Αίτησης	Πτυχίο	Μεταπτυχιακό	Διδακτορικό	Υποψ. Διδάκτωρ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Κ1(α) Δημοσιεύσεις (Επιστημονικό ή Καλλιτεχνικού Έργου) (Χ 0,25)	Κ2(α) Ερευνητικό Καλλιτεχνικό Έργο (Χ 0,20)	Κ3(α) Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ (Χ ,30)	Κ4(α) Επαγγελματική Εμπειρία (Χ 0,25)	Σ	+5% (κατοχή διδακτορικού)
1	93390 25/09/2025	ΝΑΙ 1) ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ (Τ.Ε.Ι.) Αθήνας 2) Ετήσιο Πρόγραμμα	ΝΑΙ 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2) ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ,	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	5 (1,25)	9 (1,8)	10 (3,0)	10 (2,5)	8,6	

		Παιδαγωγικής Κατάρτισης (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.)	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΔΑ										
2	94638 30/09/2025	ΝΑΙ ΤΜΗΜΑ ΦΟΤ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ Τμήμα Μ.Μ.Ε. Goldsmiths College- University London, U.K.		ΝΑΙ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΝΑΙ	7 (1,75)	8 (1,6)	10 (3,0)	4 (1,0)	8,4	
3	94498 03/10/2025	ΝΑΙ Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΝΑΙ Oxford Brookes University, School of Arts and Humanities, International Centre for Publishing Studies	ΝΑΙ Σχολή Επιστημών της Αγωγής Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ	-	ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ	ΟΧΙ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,0	

ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Περίπτωση Δ: Σύμφωνα με την προκήρυξη οι υποψήφιοι θα πρέπει εναλλακτικά:

- i. είτε να κατέχουν διδακτορικό δίπλωμα, το οποίο να είναι συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο
- ii. είτε να είναι επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας και να διαθέτουν επαγγελματική εμπειρία αντίστοιχου επίπεδου, τουλάχιστον πέντε (5) ετών που να είναι συναφής με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο
- iii. είτε να φοιτούν σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες) με συναφές με το αιτούμενο γνωστικό αντικείμενο θέμα διδακτορικής διατριβής και να έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον ένα έτος ως υποψήφιοι διδάκτορες («ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ»).

Στην «ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Δ» ο υποψήφιος θα πρέπει να διαθέτει **τουλάχιστον** ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις i) ii και iii).

Η επιτροπή διαπιστώνει ότι για τα γνωστικά αντικείμενα:

1. ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
2. ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΒΙΝΤΕΟ
3. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΙΝΤΕΟ COMPOSITING VIDEO ART
4. ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
5. ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ -MONTAZ
6. ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
7. ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
8. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
9. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
10. ΦΥΣΙΚΗ
11. ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ

υπάρχουν επιλέξιμες υποψηφιότητες.

Δεν υπάρχουν επιλέξιμες υποψηφιότητες για το γνωστικό αντικείμενο ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

Τα μέλη της επιτροπής

Μαρκίδου Αναστασία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (μέλος)



Καραγιάννη Μαρίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια (μέλος)



Βουνάτσου Μυρσίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια (μέλος)

